

## 고급 기능 사용 설명서 디지털 카메라

# 모델 번호 DMC-FZ300



## LUMIX

이 제품을 사용하기 전에 이 지침을 주의 깊게 읽어보시고 이 설명서를 나중에 사용할 수 있도록 잘 보관하십시오.

메시지 표시	→ 332
Q&A 문제 해결	→ 340
필요한 정보 찾기	$\rightarrow 2$
목차	$\rightarrow 4$
기능별 목차	→ 12
에뉴 목록	→ 336
	SQW0443 M0815KZ0

## 필요한 정보 찾기

본 "고급 기능 사용 설명서"에서는 필요한 정보를 다음 페이지에서 찾을 수 있습니다. 페이지 번호를 클릭하면 링크된 페이지로 이동하여 정보를 찾을 수 있습니다.





## 이 설명서 사용법

촬영 모드 아이콘

촬영 모드 : 🕼 🛍 PIA S M 🔤 C 🖾 🖾 🎸

아이콘이 검은색으로 표시되는 촬영 모드에서는 표시된 메뉴와 기능을 선택하고 실행할 수 있습니다.

• 텍스트에 있는 상호 참조를 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.

■텍스트에 사용된 부호 설명

:=

- MENU [MENU/SET] 버튼을 눌러 메뉴를 설정할 수 있음을 의미합니다.
- Wi-Fi [Wi-Fi] 버튼을 눌러 Wi-Fi 설정을 구성할 수 있음을 나타냅니다.



- Õ 능숙한 사용을 위한 팁 및 촬영 관련 주요 사항입니다.
- (→00) 참조 페이지를 나타냅니다. 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.

클릭하면 다음 페이지에서 설명을 볼 수 있습니다.

이 사용 설명서에서는 메뉴 항목 설정 단계를 아래와 같이 설명합니다. MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 화질 ] → [ ± ]



## 목차

∎ 필요한 정보 찾기	2
∎이 설명서 사용법	

∎기능별 목차 ..... 12

## 사용하기 전에

■사용하기 전에	15
∎표준 부속품	17

■각 부분의 명칭과 기능 ......18

### 준비

∎렌즈 후드 장착	. 20
∎렌즈덮개 / 어깨끈 연결	. 22
렌즈덮개 연결	22
어깨끈 연결	23
∎배터리 충전	. 24
예상되는 촬영 가능 이미지 매수 및	
작동 시간	26

∎배터리 / 카드 ( 별매 ) 꺼내기 .	
∎카드에 대해	
카드 포맷 ( 초기화 )	30
예상 촬영 용량	
( 이미지 매수 / 촬영 시간 )	
■모니터 열기 / 모니터 조정	33
∎시계 설정	
시계 설정 변경	35



## 기본

■ 카메라 잡는 방법 ■ 촬영에 사용되는 버튼 / 다이얼 /	36
레버	. 37
줌 레버 / 옆 레버 ( 줌 사용 )	. 37
셔터 버튼 ( 이미지 촬영 )	. 38
동영상 버튼 ( 동영상 촬영 )	. 39
모드 다이얼 ( 촬영 모드 선택 )	. 40
초점 모드 레버	. 40
옆 다이얼 / 뒷 다이얼	. 41
옆 버튼	. 44
커서 버튼 / [MENU/SEI] 버튼 (하모 서태 / 성적 )	15
(영국 전역 / 열경 ) [DISD ] 비트 (고지 저너 저희.)	. 45
[DISF.] 미근 (표시 영도 전관 ) [IV/E] 비트	. 40
( 뷰파인더를 사용한 이미지 촬영 )	. 50
■ 터치 스크린 ( 터치 기능 )	52
화면 터치로 촬영 ( 터치 셔터 기능 )	. 54
지정된 영역의 밝기를 손쉽게 최적화	
([터치 AE])	. 55
∎메뉴 설정	. 56
메뉴 설정 방법	. 56
∎자주 사용하는 메뉴 즉시 호출	
(Quick 메뉴 )	. 59
Quick 메뉴를 원하는 항목으로 변경	. 60
∎자주 사용하는 기능을 버튼에 지정	
( 기능 버튼 )	. 61
촬영 중 기능 버튼 사용	. 62
재생 중 기능 버튼 사용	. 63

5

1
4
4
ō
ō
ô
ô
7
З
9
C
)
2
2
2
2
3
3
3
3
4
4
4
5

## 촬영 모드

■자동 설정으로 이미지 촬영	
( 인텔리전트 오토 모드 )	76
핸드헬드 카메라로 이미지 촬영	
([i 핸드헬드 야경 ])	78
여러 이미지를 풍부한 계조의 단일 정지	
사진으로 조합 ([iHDR])	79
배경 초점 흐림 ( 초점 흐림 제어 기능 )	80
밝기 ( 노출 ) 또는 색조를 달리하여	
이미지 촬영	81
인텔리전트 오토 플러스 모드 및	
인텔리전트 오토 모드	82
■조리개 값과 셔터 속도를 자동으로	
설정한 후 이미지 촬영	
(프로그램 AE 모드)	84
■조리개 값과 셔터 속도를 설정하여	
이미지 촬영	86
조리개 값을 설정하여 이미지 촬영	
(조리개 우선 AE 모드 )	86
셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영	
(셔터 우선 AE 모드)	87
조리개 값과 셔터 속도를 설정하여	
이미지 촬영 ( 수동 노출 모드 )	88
조리개 값과 셔터 속도 효과 확인	
( 미리 보기 모드 )	90
적합한 노출을 위해 손쉽게 조리개 /	
셔터 속도 설정 ( 원터치 AE)	92

■ 파노라마 이미지 촬영 ( 파노라마 촬영 모드 )	93
■장면에 적합한 이미지 촬영 (장면 가이드 모드)	96
■ 다른 이미지 효과를 적용하여 촬영 ( 크리에이티브 콘트롤 모드 )	101
■조리개 값 / 셔터 속도를 설정해 동영상 촬영	
( 크리에이티브 모드 ) 슬로 모션 이미지 촬영	108
([ 고속 농영상 ]) 동영상 촬영 중 작동음 최소화	109 110
■ 자신만의 설정을 등록하여 촬영 (사용자 모드)	111
나만의 고유 설정 등록 ([ 사용자설정 ]) 등록된 사용자 설정을 사용하여 촬영.	111 112

SQW0443

### 화질 및 색상 설정

■ 효과를 사용한 화질 조정 [ 사진 스타일 ]1 ■ 이미지 효과를 사용하여 이미지 촬영	13
[필터 설정]1	15
∎하이라이트 및 쉐도우 조정	
[ 하이라이트 쉐도우 ]1	17
∎화이트 밸런스 조정1	18
■화질 및 이미지 크기 설정1	22
정지 사진의 화면 비율 변경	122
이미지 크기 설정	122
이미지의 압축률 설정 ([ 화질 ])	123

∎이미지 보정 기능의 효과적인	
사용법	125
콘트라스트 및 노출 보정	
([I. 다이내믹 ])	125
고해상도 향상 ([I. 해상도 ])	125
다양한 노출의 정지 사진 조합	
([HDR])	126
조리개가 닫힐 때 해상도	
높이기 ([ 회절보정 ])	127
색 공간 설정	127

## 초점 및 밝기 ( 노출 ) 조정

■ 자동 초점으로 이미지 촬영	128
초점 모드 (AFS, AFF, AFC) 선택	129
[AF 모드 ] 전환	130
AF 영역의 위치와 크기 변경	137
터치 패드로 AF 영역 위치 설정	141
터치한 위치의 초점 및 밝기 최적화	142
선호하는 초점 지정 방법 설정	143
■접사 이미지 촬영	
( 매크로 촬영 )	145

■ 수동 초점으로 이미지 촬영147
자동 초점을 사용한 빠른 초점 조정149
■초점 및 / 또는 노출을
고정하여 이미지 촬영
[AF / AE 잠금]152
■노출 보정을 사용하여 이미지 촬영154
∎ISO 감도 설정155
ISO 감도의 상한 설정157
ISO 감도의 증분 값 설정157
■측광 모드 설정 158

## 셔터 및 드라이브 설정

■ 셔터 타입 설정	159
■드라이브 모드 선택	160
■ 연사 기능	161
∎4K 포토 촬영	164
[4K 연사 ] 로 촬영	167
[4K 연사 (S / S)] 로 촬영	167
[4K 사전 연사 ] 로 촬영	168
4K 연사 파일에서 이미지 선택 후	
저장	169
4K 포토 기능에 대한 참고 사항	175

■노출을 자동으로 변경하면서 촬영
[ 오토 브래킷 ]178
■셀프 타이머로 사진 촬영180

## 특정 피사체와 목적을 위한 전용 기능

■설정된 간격에 따라 자동으로 이미지	
촬영 [인터벌 촬영]182	
■스톱 모션 애니메이션 만들기	
[ 스톱 모션 애니메이션 ]185	
∎하나의 이미지에 대해 다중	
노출 수행 [ 다중노출 ]	
■경고음과 플래시 동시 해제	
[무음 모드] 191	

■ 얼굴 인증 기능으로 촬영 [ 얼굴 인증 ]	192
■ 이미지에서 촬영할 아기 또는 반려동물의 프로필 설정	195
■특정 촬영 조건에 적합한 화면 표시	196
■ 카메라 이미지를 모니터하면서 촬영	198

### 흔들림 방지 기능, 줌 및 플래시

∎흔들림 보정	.199
∎ 줌 사용	.201
줌의 종류 및 사용법	201
터치 조작을 수행하여 줌 사용	
(터치줌)	205
∎플래시를 사용하여 이미지 촬영	.206

<u>MENU</u>

8

1

∎ 플래시 기능 설정	208
조명 모드 변경 ( 수동 플래시 )	208
플래시 모드 변경	208
후막 동조 설정	211
플래시 출력 조정	212
노출 보정 중 카메라와 플래시 출력	
동기화	212
■ 무선 플래시를 사용하여 이미지	
촬영	213

## 동영상 촬영

■ 동영상 촬영 4K 동영상 촬영	215
형식, 이미지 크기, 촬영 프레임 속도 설정	218
농영상 촬영 중 조섬 조성 ([연속 AF]) ■ 도여사 참여 즉 저피 내지 참여	219
■ 동영영 철영 중 경지 사진 철영 ■ 스냅 영상 촬영	220
[ 풀 포거스 ] 열정	222

■[동영상]메뉴 사용법	224
[ 스냅 영상 ]	224
[ 촬영포맷 ]	224
[ 화질 ]	224
[ 노출 모드 ]	224
[ 고속 동영상 ]	
[ 사진 모드 ]	
[ 연속 AF]	
[ 레벨 촬영 ]	
[변환]	
 [플리커리덕션]	
 [무음 조작]	
[마이크음량 표시]	
- [ 마이크음량 조정 ]	
[마이크음량 리미터 ]	
[바람 소음 소거 기능]	
[바람소리감소]	
[중마이크]	
,	

## 이미지 재생 및 편집

9

■이미지 보기	228
■동영상 보기	229
동영상에서 정지 사진 캡처	230
∎재생 방법 전환	231
확대하여 보기 "재생 줌"	231
이미지 목록 보기 "복수 재생"	231
촬영 날짜별로 이미지 보기	
"캘린더 재생"	232
그룹 이미지 보기	232
■이미지 삭제	234

Þ

■[ 재생 ] 메뉴 사용법	236
[ 슬라이드 쇼 ]	237
[재생모드]	238
[ 위치 로그 ]	240
[RAW 처리 ]	241
[ 보정 삭제 ]	244
[ 제목 편집 ]	245
[ 문자 스탬프 ]	246
[ 동영상 분할 ]	247
[ 인터벌 비디오 ]	248
[ 스톱 모션 비디오 ]	248
[ 화상줄임 ]	249
[트리밍]	250
[ 회전 ] / [ 회전 표시 ]	251
[ 좋아하는 사진 ]	252
[ 인쇄 설정 ]	253
[ 보호 설정 ]	254
[ 얼굴 인증 편집 ]	254
[ 사진 정렬 ]	255
[ 삭제 확인 ]	255

## Wi-Fi

■ Wi-Fi <sup>®</sup> 기능으로 가능한 작업	256
∎ Wi-Fi 기능	257
∎카메라를 스마트폰에 연결하여	
조작	260
스마트폰 / 태블릿 앱	
"Panasonic Image App"설치	260
스마트폰에 연결	261
스마트폰을 통해 이미지 촬영	
( 원격 촬영 )	267
스마트폰에서 카메라의 이미지 재생	268
카메라의 이미지를 스마트폰에 저장	268
카메라의 이미지를 소셜 네트워킹	
서비스로 전송	269
스마트폰에서 카메라의 이미지에	
위치 정보 추가	269
스냅 영상으로 촬영한 동영상을	
스마트폰에서 원하는 대로 조합	271
■TV에 정지 사진 표시	273
∎이미지 전송	274

■이미지를 스마트폰으로 전송	.277
■무선 인쇄	.278
∎이미지를 AV 기기로 전송	.279
∎이미지를 PC 로 전송	.280
∎웹 서비스 사용	.282
이미지를 웹 서비스로 전송할 경우	.282
이미지를 [ 클라우드 싱크 서비스 ] 로 전송할 경우	286
■"LUMIX CLUB" 사용	.287
[LUMIX CLUB] 에 대해	.287
∎연결에 대해	.292
[ 네트워크 ] 무선 액세스 포인트를 통해 연결	293
[ 직접 ] 직접 연결	296
이전에 사용하던 설정과 동일한 설정으로 빠르게 연결	л Н
([히스토리에서 대상 선택]/	
[ 즐겨찾기에서 대상 선택 ])	.297
■ [Wi-Fi 설정 ]	.299

## 다른 장치와 연결

■4K 동영상 감상	
4K 동영상 보기	
4K 동영상 저장	
∎TV 화면에서 보기	
VIERA Link (HDMI) (HDAVI C	ontrol™)305
∎촬영한 정지 사진 및 동영상	
PC에저장	
지원되는 소프트웨어	
제공 소프트웨어 설치	310
정지 사진 및 동영상 복사	311

■촬영한 정지 사진 및 동영상을	
레코너에 서상	313
카드를 레코더에 삽입하여 복사	313
비호환 기기를 사용한 더빙	313
∎인쇄	314
여러 장의 이미지 인쇄	315
날짜 및 텍스트 인쇄	316
카메라에서 인쇄 설정 구성	317



## 기타

■별매 부속품	318
변환 렌즈 (별매 )	318
필터 (별매)	320
외장 플래시 ( 별매 )	321
배터리 대신 직류전원장치 ( 별매 ) 및	
DC 커플러 ( 별매 ) 사용	322
셔터 리모콘 ( 별매 )	323
외장 마이크 ( 별매 )	323

■모니터 / 뷰파인더 표시 목록	325
■메시지 표시	332
∎ 메뉴 목록	336
■Q&A 문제 해결	340
■사용 주의 및 참고 사항	355

## 기능별 목차



솔영	
촬영 모드	40
[미리 보기]	90
파노라마 촬영 모드	93
매크로 촬영	145
[ 인터벌 촬영 ]	182
[ 스톱 모션 애니메이션 ]	185
[다중노출]	189
[ 무음 모드 ]	191
초적 (AF/MF)	
초정 모드	129
포	130
AF 영역 위치 조정	137
수동 초점	147
AF/AE 잠금	152
드 가 이 며	
	160
	164
[셈프타이머]	180
· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· 드 티 티 쇼티]	55
[입지 //C] [ 워더키 AF]	
[ 신다지 AE] ΔF/ΔF 장근	152
누축 보정	154
모든 모이 ISO 감도	155
[측광모드]	158
[ 오토 브래킷 ]	

화질 및 색조	
[ 사진 스타일 ]	113
[필터 설정 ]	115
[하이라이트 쉐도우]	117
화이트 밸런스	
[기록화소수]	122
[ 화질 ]	123
[I_FOIHE]	125
[] 해상도 ]	125
[HDB]	126
[히정보저]	127
[ 세고가 ]	127
들대시	
[ 플래시 모드 ]	208
후막 동조	211
[ 플래시 조절 ]	212
무선 플래시 설정	213
흔들림 방지	
[작동 모드]	199
5 축 하이브리드 이미지 흔득림 방지	
기능	199
보니더닝	
[HDMI 좔영 줄력 ]	198



### 동영상

크리에이티브 모드 [ 고속 동영상 ]	108
[무음 조작]	110
4K 동영상	217
[ 촬영포맷 ]	218
[ 화질 ]	218
동영상 촬영 중 정지 사진 촬영	220
[ 스냅 영상 ]	221

오디오	
[ 마이크음량 조정 ]	226
[ 마이크음량 리미터 ]	226
[ 바람 소음 소거 기능 ]	227
[바람소리감소]	324
화면 설정	
[센터 마커 ]	196
[제브라 패턴]	196
[ 흑백 라이브 뷰 ]	197
[ 마이크음량 표시 ]	226





### 기본 설정

[포맷]	30
[시계 설정 ]	34
표시 전환	46, 49
디옵터 조절	50
메뉴 항목 설정 방법	
[Q.MENU]	
[조작음]	66
[ の코도미 ]	
[리셋](초기화)	
	••••••••

### 사용자 정의

[CUSTOM](Quick 메누	÷)	30
기능 버튼		61
사용자 모드	1	11
[사용자]메뉴		38



#### 재생

[오토리뷰]	39
이미지 재생	228
동영상 재생	229
재생 줌	231
복수 재생	231
삭제	234
표시 / 재생 설정	
[ 슬라이드 쇼 ]	237
[ 회전 ]/[ 회전 표시 ]	251

편집	
[RAW 처리 ]	241
[ 보정 삭제 ]	244
[ 화상줄임 ]	249
[ 트리밍 ]	250
정보 추가	
[위치 로그 ]	240
[제목 편집 ]	245
[문자 스탬프 ]	246
이미지 설정	
[ 좋아하는 사진 ]	252
[인쇄 설정]	253
- [ 보호 설정 ]	254



### Wi-Fi

#### 

MENU

### 다른 장치와의 결합

TV에서 이미지 재생	273
이미지 인쇄	278
이미지를 AV 기기로 전송	279
이미지를 PC 로 전송	
이미지를 웹 서비스로 전송	
[클라우드 싱크 서비스] 사용	





FC FC	
이미지를 PC 로 전송	307
"PHOTOfunSTUDIO"	308
SILKYPIX	309
TV	
TV 화면에서 이미지 재생	303
[VIERA Link]	305

레코더	
너밍	
프린더 PictBridge	



## 사용하기 전에

### 카메라 취급 주의사항

카메라의 손상을 방지하면서 카메라가 주는 즐거움을 만끽하려면 다음 주의사항에 따라야 합니다.

- 렌즈, 모니터, 카메라 본체는 카메라 본체를 떨어뜨리거나 혹독한 기온, 습기, 수분, 먼지에 노출되면 손상될 수 있습니다.
- 사용 또는 청소 중에 과도한 압력이 모니터 화면 표면에 가해질 경우 모니터가 손상을 입을 수 있습니다.

■생활 방수

생활 방수는 이 카메라가 최소한의 습기, 수분 또는 먼지 노출로부터 어느 정도 보호된다는 의미를 설명하는 용어입니다. 생활 방수는 카메라가 물에 직접 닿았을 때 손상이 발생하지 않는다는 것을 보장하지 않습니다.

손상 가능성을 최소화하려면 다음과 같은 예방 조치를 취하십시오.

- 내장 플래시를 닫아 두어야 합니다.
- 모든 도어를 잘 닫아 둡니다.
- 배터리나 메모리 카드는 건조하고 안전한 장소에서 교체해야 합니다. 교체 후에는 보호 도어가 잘 닫혔는지 확인하십시오.
- 카메라에 물, 모래 또는 기타 이물질이 묻었을 경우 최대한 신속히 닦아내고 이물질이 카메라 내부로 들어가지 않도록 조치를 취하십시오.
- 어떠한 경우에도 카메라 내부에 이물질이 있어서는 안 됩니다.

모래나 먼지, 물방울과 같은 액체가 카메라에 묻을 경우 부드러운 마른 천으로 닦아내십시오.

- 이물질을 그대로 방치하면 터치 기능이 올바르게 인식되지 않거나 플래시 표시가 오작동할 수 있습니다.
- 액체가 묻은 상태로 모니터를 닫아 두면 오작동이 일어날 수 있습니다.

■응결

- 실내 온도 또는 습도가 급격히 변하면 렌즈, 모니터 또는 뷰파인더에 응결이 발생할 수 있습니다.
  이미지가 일시적으로 흐릿해질 수 있습니다. 이 경우 카메라 온도가 실내의 주변 온도에 맞춰
  안정될 수 있도록 카메라를 끄고 내려 놓으십시오. 필요한 시간은 상황에 따라 다르며 최대
  1 시간이 걸릴 수 있습니다. 자연히 흐릿함이 사라집니다.
- 온도 또는 습도의 차이가 큰 여러 지역을 이동하게 되는 경우 카메라를 큰 지퍼백 안에 보관하면
  응결이 카메라가 아닌 지퍼백 위에 발생하기 때문에 카메라를 보호할 수 있습니다. 지퍼백에서
  카메라를 꺼낼 때에는 동일한 온도가 유지된 상태에서 꺼내는 것이 좋습니다.



### 사용하기 전에

●항상 테스트 촬영을 먼저 수행 결혼식 등과 같은 중요한 행사에서 카메라를 사용할 때는 항상 테스트 촬영을 하여 이미지와 사운드가 올바르게 촬영되는지 확인하십시오.

- ■촬영 실패에 대한 배상은 하지 않음 카메라 또는 카드의 기술적 문제로 인해 촬영하지 못한 경우 촬영 실패에 대해 배상하지 않습니다.
- ■저작권 법 준수 저작권이 있는 작품이 포함된 촬영물을 개인 용도 이외의 용도로 무단 사용하는 것은 저작권법에 따라 금지됩니다. 특정 자료의 촬영은 개인적 용도라도 제한될 수 있습니다.
- ■"사용 주의 및 참고 사항" 참조 (→ 355)
- ■카메라를 사용하기 전에 동봉된 "기본 사용 설명서"에 지정된 부속품을 모두 받았는지 확인합니다. 별매 부속품에 대한 자세한 내용 보기 (→ 318)



## 표준 부속품

- 카메라를 사용하기 전에 모든 부속품이 제공되어 있는지 확인하십시오.
- ●부속품과 그 모양은 카메라를 구입한 국가나 지역에 따라 다릅니다.
- 부속품에 대한 자세한 내용은 "기본 사용 설명서"를 참조하십시오.
- ●배터리 팩은 텍스트에 배터리 팩 또는 배터리로 표기됩니다.
- ●전기 충전기 텍스트에 전기 충전기 또는 충전기로 표기됩니다.
- ●SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드 및 SDXC 메모리 카드는 본문에서 카드로 지칭합니다.
- ●모든 포장 자재는 적절하게 폐기하십시오.
- ●작은 부품은 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

■별매 부속품

• 카드는 별매입니다.



## 각 부분의 명칭과 기능

18

MENU





### 각 부분의 명칭과 기능



19

MENU

## 렌즈 후드 장착

준비

강한 역광에서 촬영할 경우 렌즈 내에서 불규칙한 반사가 발생할 수 있습니다. 렌즈 후드를 장착하면 촬영한 이미지에 불필요한 빛이 들어가는 것을 줄이고 대비 감소를 줄일 수 있습니다. 렌즈 후드는 과도한 빛을 차단하고 화질을 높여줍니다.

렌즈 끝에 있는

장착 표시

- 렌즈 후드가 구부러지게 잡지 마십시오.
- 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- 플래시가 닫혀 있어야 합니다.
- 1 렌즈 후드의 장착 표시를 렌즈 끝에 있는 장착 표시보다 약간 위에 오도록 합니다.

2 렌즈 후드를 화살표 방향으로 돌려 고정합니다.

- 3 딸깍 소리가 날 때까지 렌즈 후드를 돌려 카메라 밑면에 있는 표시와 렌즈 후드의 장착 표시를 맞추십시오.
  - 렌즈 후드가 안정적으로 고정되었는지 및 후드가 이미지 위에 비치지 않는지 확인하십시오.



렌즈 후드의 장착

카메라 밑면의 표시

● 플래시 사용 중에 렌즈 후드를 장착할 경우 플래시 빛이 렌즈 후드에 가려져 이미지의 아래쪽이 어둡게 나올 수 있으며 (비네팅 현상) 빛을 조절할 수 없게 만듭니다. 플래시 사용 전에는 렌즈 후드를 분리하는 것이 좋습니다.







렌즈 후드의 장착

표시

ш

■렌즈 후드 임시 보관

① 렌즈 후드를 화살표 방향으로 돌려 분리합니다.

② 렌즈 후드의 장착 표시 (▲)를 카메라 밑면에 있는 표시 (●) 보다 약간 오른쪽 위치에 맞춘 다음 렌즈 후드를 고정합니다.

③ 렌즈 후드를 딸깍 소리가 날 때까지 화살표 방향으로 돌린 다음 렌즈 후드의 장착 표시를 카메라 밑면의 표시와 맞춥니다.







## 렌즈덮개 / 어깨끈 연결

### 렌즈덮개 연결

이미지를 촬영하지 않을 때는 렌즈 보호를 위해 렌즈를 렌즈덮개로 닫으십시오. 렌즈덮개 분실을 방지하기 위해, 렌즈덮개 끈을 사용하여 렌즈덮개를 카메라에 연결할 것을 권장합니다.

- 렌즈덮개 끈을 카메라 주위에 매달아 놓거나 흔들지 마십시오.
- 기기를 켤 때는 렌즈덮개를 분리하십시오.
- 렌즈덮개 끈이 어깨끈과 엉키지 않도록 주의하십시오.
- 카메라에 있는 어깨끈 구멍에 끈을 통과시킵니다.



2 렌즈덮개의 구멍에 같은 끈을 통과시킵니다.



3 렌즈덮개를 닫습니다.



여기를 잡고 덮개를 열고 닫습니다.





준비

### 어깨끈 연결

카메라 사용 시에는 떨어뜨리지 않도록 어깨끈을 연결해 두는 것이 좋습니다.

- 1 어깨끈 구멍에 어깨끈을 통과시킵니다. • "LUMIX" 로고가 바깥쪽을 향하도록 어깨끈을 연결합니다.
  - 어깨끈 구멍-

2 화살표 방향으로 스토퍼에 어깨끈의 끝을 통과시킵니다.

3 스토퍼의 반대편에 있는 구멍으로 어깨끈의 끝을 통과시킵니다.

- 4 어깨끈을 잡아당긴 다음 어깨끈이 풀리지 않는지 확인합니다.
  - 1~4 단계까지 마치고 나서 반대쪽 어깨끈을 연결합니다.
  - 어깨끈은 어깨에 메십시오. - 목에 걸거나 두르지 마십시오. 부상 또는 사고의 위험이 있습니다.
  - 어깨끈을 어린이의 손에 닿는 곳에 두지 마십시오. - 실수로 목에 감겨서 사고가 발생할 수 있습니다.

23







## 배터리 충전

처음 사용하기 전에 충전하십시오.( 구입 시 배터리는 충전되지 않은 상태임 )

### 본 기기에 사용할 수 있는 배터리

일부 시장에서 정품과 매우 유사한 모양의 모조 배터리 팩이 판매되고 있음이 발견되었습니다. 이러한 배터리 팩 일부는 적절한 안전 표준의 요구 사항을 준수하기 위한 내부 보호 기능을 갖추고 있지 않습니다. 이러한 배터리 팩은 화재나 폭발의 위험이 있습니다. 모조 배터리 팩의 사용으로 인해 발생하는 사고나 고장에 대해 당사에서는 어떠한 책임도 지지 않음을 양지하시기 바랍니다. 안전한 제품 사용을 위해 정품 Panasonic 배터리 팩을 사용할 것을 권장합니다.

- 전용 충전기 및 배터리를 사용하십시오.
- 배터리 방향에 유의하여 배터리를 연결합니다.



2 전기 콘센트에 충전기를 꽂습니다.



•실내에서 충전기를 사용하여 배터리를 충전하십시오.

- 3 충전이 끝나면 배터리를 분리합니다.
  - AC 전원 코드에 연결되어 있으면 전기 충전기는 대기 상태를 유지합니다. 즉, 전기 충전기가 콘센트에 연결되어 있으면 주회로가 동작하는 상태입니다.

배터리 충전

### 참조용 충전 시간

#### 충전 시간

약 140 분

 위에 표시된 충전 시간은 배터리가 완전히 소진된 상태에서 충전에 소요되는 시간입니다. 충전에 걸리는 시간은 배터리 사용 조건에 따라 다릅니다. 온도가 높거나 낮으면 충전 시간이 길어지며 배터리를 장시간 사용하지 않았을 때에도 더 많은 시간이 소요됩니다.

### 배터리 잔량

카메라를 사용할 때는 배터리 잔량이 표시됩니다.



● 항상 정품 Panasonic 배터리를 사용하십시오.

•다른 배터리를 사용하는 경우 본 제품의 품질을 보증할 수 없습니다.

- 사용 후 카메라에서 배터리를 제거합니다.
- 배터리는 비닐 백에 보관하고, 배터리를 운반하거나 보관할 때는 클립과 같은 금속 물체가 닿지 않도록 주의하십시오.



### 예상되는 촬영 가능 이미지 매수 및 작동 시간

### 정지 사진 촬영 (모니터 사용 시)

촬영 가능 이미지 매수	약 380 매	
촬영 시간	약 190 분	

### 정지 사진 촬영 (뷰파인더 (LVF) 사용 시)

촬영 가능 이미지 매수	약 360 매	
촬영 시간	약 180 분	

#### ■CIPA 표준에 따른 촬영 조건

CIPA는 "Camera & Imaging Products Association"의 약어입니다.

- 프로그램 AE 모드
- 온도 : 23 ℃ / 습도 : 50%RH( 모니터 / 뷰파인더가 켜져 있을 경우 )
- Panasonic SDHC 메모리 카드 사용.
- 제공된 배터리 사용.
- 카메라를 켜고 30 초 후 촬영 시작 ([손떨림 보정]의 [작동 모드]가 [((♥))] 로 설정된 경우)
- 30 초 간격으로 촬영하고 두 번째 촬영마다 전체 광량 플래시 사용.
- 촬영 시마다 줌 레버를 Tele 에서 Wide 로 또는 그 반대로 회전.
- 10 매를 촬영했을 때마다 카메라를 끄고 배터리 온도가 낮아질 때까지 대기.
- 간격이 길면 개수가 줄어듭니다. 즉, 위의 조건에서 간격이 2 분이면약 1/4 이 줄어듭니다.





배터리 충전

### 동영상 촬영 (모니터 사용 시)

[촬영포맷]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[화질]	[FHD/17M/60i]	[FHD/28M/60p]	[4K/100M/30p]
촬영 가능 시간	약 175 분	약 170 분	약 135 분
실제 촬영 가능 시간*	약 85 분	약 85 분	약 65 분

\* 반복적으로 카메라를 껐다 켜고, 촬영을 시작 및 중지하고, 줌을 사용할 때 실제로 촬영 가능한 시간입니다.

■촬영 조건

• 온도 23 ℃, 습도 50%RH

● [MP4] 에서 파일 크기를 [FHD], [HD] 또는 [VGA] 로 설정한 동영상 :

촬영 시간이 29 분 59 초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB 를 초과하면 촬영이 중지됩니다.

• [FHD] 는 파일 크기가 더 크기 때문에 [FHD] 로 촬영하면 29 분 59 초 이전에 촬영이 중지됩니다.

● [MP4] 에서 파일 크기를 [4K] 로 설정한 동영상 : 연속 촬영 시간이 29 분 59 초를 초과하면 촬영이 중지됩니다. ( 파일이 4 GB 를 초과해도 중단 없이 촬영을 계속할 수 있지만, 동영상 파일은 별도의 파일로 저장 및 재생됩니다.)

### 이미지 보기 (모니터 사용 시)

재생 시간

약 315 분

- ●작동 시간과 촬영 가능 이미지 수는 환경 및 작동 조건에 따라 다릅니다.
  - 예를 들어 다음과 같은 경우에 작동 시간이 짧아지고 촬영 가능 이미지 수가 줄어듭니다.
  - 온도가 낮은 환경 (예: 스키 슬로프)
  - 플래시 및 줌 등의 조작이 반복적으로 사용되는 경우

●배터리 잔량이 급격하게 줄어들면 배터리의 수명이 다된 것입니다. 새 배터리를 구입하십시오.



해제 레버

## 배터리 / 카드 (별매 ) 꺼내기

• 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오.

- 1 해제 레버를 [OPEN] 위치로 밀고 카드 / 배터리 도어를 엽니다.
- 2 배터리와 카드를 올바른 방향으로 넣습니다.
  - 배터리 : 고정되는 소리가 들릴 때까지 배터리를 끝까지 밀어넣고 레버가 배터리 위에 걸렸는지 확인합니다.
  - 카드 : 딸깍 소리가 날 때까지 카드를 끝까지 밀어넣습니다.
- 3 카드 / 배터리 도어를 닫고 해제 레버를 [LOCK] 위치로 밉니다.

카드 (방향 확인 : 단자가 모니터를 향함)

[LOCK]

[OPEN]



• DC 커플러 커버 : DC 커플러 커버가 단단히 닫혔는지 확인한 다음 카드 / 배터리 도어를 닫습니다.

■꺼내기

•배터리를 꺼내려면: 레버를 화살표 방향으로 밉니다.





- 사용 후 카메라에서 배터리를 제거합니다.
- ●메모리 카드는 어린이가 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- •카드 또는 배터리를 제거하려면 카메라를 끈 후 상태 표시등이 꺼질 때까지 기다리십시오.
- ( 기다리지 않으면 카메라 오작동이 발생하고 카드나 촬영 데이터가 손상될 수 있습니다.)

다음의 SD 표준 기반 카드 (Panasonic 브랜드 권장)를 사용할 수 있습니다.

카드 종류	용량	참고
SD 메모리 카드	512 MB - 2 GB	• 각 형식과 호환되는 장치에 사용할 수 있습니다.
SDHC 메모리 카드	4 GB – 32 GB	• SDXC 메모리 카드를 사용하기 선에 컴퓨터 및 기타   장치가 이 종류의 카드를 지원하는지 확인하십시오.
SDXC 메모리 카드	48 GB - 128 GB	http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • 이 기기는 UHS-I UHS Speed Class 3 표준 SDHC/SDXC 메모리 카드와 호환이 가능합니다. • 왼쪽에 나열된 지정 용량의 카드만 지원됩니다.

■동영상 /4K 포토 촬영 및 속도 등급에 대해
 동영상의 [ 촬영포맷 ] (→ 218) 과 [ 화질 ] (→ 218) 에 따라 필요한 카드가 다릅니다.
 4K 포토을 촬영하려면 4K 포토 촬영이 가능한 속도 등급의 카드가 필요합니다. 다음
 SD Speed Class 또는 UHS Speed Class 등급을 만족하는 카드를 사용하십시오.
 •SD Speed Class 및 UHS Speed Class 는 연속 쓰기와 관련된 속도 표준입니다.
 카드 라벨 또는 기타 카드 관련 자료를 참조하여 SD 속도를 확인하십시오.

[촬영포맷]	[ 화질 ]	속도 등급	레이블 예시
[AVCHD]	모두		
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]	Class 4 013	CLASSIE 4
[MP4]	[MP4] [4K]/[고속 동영상] UHS Speed Class 3		3
	추억 시	LIHS Speed Class 3	3

 최신 정보: http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (이 사이트는 영어로만 제공됩니다.)

MEN

29

카드 액세스 이미지가 카드에 기록되는 중에는 액세스 표시가 빨간색으로 표시됩니다.



•카메라가 카드에 액세스하고 있을 경우 (이미지 쓰기, 읽기, 삭제 또는 포맷 등의 작업 중), 카메라를 끄거나 배터리, 카드, 직류전원장치 (별매) 또는 DC 커플러 (별매)를 분리하지 마십시오. 카메라가 진동, 충격 또는 정전기에 노출되지 않도록 주의하십시오. 카드 또는 카드에 저장된 데이터가 손상되고 본 기기가 더 이상 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다. 진동, 충격 또는 정전기로 인해 작동하지 않을 경우 다시 작업을 수행하십시오.



쓰기 방지 스위치를 "LOCK"으로 설정한 경우 데이터 쓰기, 삭제 또는 포맷이 불가능하거나 촬영 날짜별로 데이터를 표시하지 못할 수 있습니다.
 중요한 이미지는 컴퓨터에 복사하는 것이 좋습니다.
 전자기파, 정전기 또는 고장 등으로 인해 데이터가 손상될 수 있습니다.



### 카드 포맷 (초기화)

이 기기로 사진을 촬영하기 전에 카드를 포맷합니다. 포맷 후에는 데이터를 복구할 수 없으므로 필요한 데이터는 미리 백업해 두어야 합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [ 포맷 ]

- 이 작업을 하려면 충분히 충전된 배터리 또는 직류전원장치 (별매 )와 DC 커플러 (별매 )가 필요합니다.
- 포맷 도중에는 카메라를 끄거나 다른 작업을 수행하지 마십시오.
- 카드는 항상 이 카메라로 포맷하십시오. 컴퓨터나 다른 장치에서 이미 포맷한 카드는 본 카메라에서 다시 포맷하시기 바랍니다.
- ●카드를 포맷할 수 없는 경우 Panasonic 에 문의하기 전에 다른 카드를 사용해 보십시오.



### 예상 촬영 용량 (이미지 매수 / 촬영 시간 )

촬영 가능한 사진 수 및 촬영 시간은 카드 용량 ( 그리고 촬영 조건 및 카드 종류 ) 에 비례하여 달라집니다.

### 촬영 가능 매수 (정지 사진)

[화면비율]이 [4:3]으로 설정되고 [화질]이 [🏭]로 설정된 경우

[기록화소수]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L(12M)	1140	2320	4650	9150
<b>EX</b> M(8M)	1620	3270	6550	13000
EX S(3M)	3220	6500	13030	24700

[화면비율]이[4:3]으로 설정되고 [화질]이 [RAW▲]로 설정된 경우

[기록화소수]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L(12M)	350	720	1450	2880
M(8M)	390	790	1600	3180
S(3M)	450	900	1820	3600

●촬영 가능 이미지 수가 9,999 를 초과하면 "9999+"가 표시됩니다.

### 촬영 가능 시간 (동영상)

• 촬영 가능 시간은 촬영된 모든 동영상의 총 시간입니다. ([h], [m], [s] 는 "시", "분", "초" 를 나타냅니다.)

[ 촬영포맷 ] 이 [AVCHD] 인 경우

[화질]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/60p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/17M/60i]	1h00m	2h00m	4h05m	8h15m
[FHD/24M/30p] [FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m	2h55m	5h50m





[ 촬영포맷 ] 이 [MP4] 인 경우

[ 화질 ]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/28M/60p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/20M/30p]	49m00s	1h40m	3h20m	6h40m
[HD/10M/30p]	1h30m	3h10m	6h25m	12h50m
[VGA/4M/30p]	3h25m	7h00m	14h10m	28h15m

 ● 주변 온도가 높거나 동영상을 연속으로 촬영하는 경우에는 카메라를 보호하기 위해 [▲] 가 표시되고 촬영이 중간에 중지될 수 있습니다.

● [MP4] 에서 파일 크기를 [FHD], [HD] 또는 [VGA] 로 설정한 동영상 :

촬영 시간이 29 분 59 초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB 를 초과하면 촬영이 중지됩니다.

• [FHD] 는 파일 크기가 더 크기 때문에 [FHD] 로 촬영하면 29 분 59 초 이전에 촬영이 중지됩니다.

● [MP4] 에서 파일 크기가 [4K] 로 설정된 동영상 : 연속 촬영 시간이 29 분 59 초를 초과하면 촬영이 중지됩니다. 파일이 4 GB 를 초과해도 중단 없이 촬영을 계속할 수 있지만, 동영상 파일은 별도의 파일로 저장 및 재생됩니다.

사용 가능한 최대 연속 촬영 시간이 화면에 표시됩니다.

## 





남은 촬영 시간을 표시합니다.

## 모니터 열기 / 모니터 조정

- 1 모니터 오른쪽에 있는 홈에 손가락을 넣어 왼쪽 방향으로 최대 180°까지 모니터를 엽니다.
- 2 모니터가 렌즈를 향하도록 180° 돌릴 수 있습니다.

3 모니터를 제자리로 돌려 놓습니다.

 모니터를 충분히 펼친 상태에서 모니터를 돌려야 하며 과도한 힘을 가하지 않도록 주의하십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.

### 모든 각도로 촬영

필요에 맞게 모니터를 돌릴 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 모니터를 조정하여 다양한 각도에서 이미지를 촬영할 수 있으므로 편리합니다. • 손가락이나 다른 물체로 AF 보조 램프를 가리지 마십시오.

높은 각도에서 이미지 촬영

낮은 각도에서 이미지 촬영

 모니터를 사용하지 않을 때는 먼지가 묻거나 긁히지 않도록 모니터가 안쪽을 향하도록 닫아 놓는 것이 좋습니다.











## 시계 설정

- 처음 구입 시 카메라 시계가 설정되어 있지 않습니다.
- ◀ 카메라를 켭니다.
  - 기기가 켜지면 상태 표시등에 불이 들어옵니다.
  - 언어 선택 화면이 표시되지 않으면 **4** 단계로 진행합니다.
- 2 메시지가 표시되어 있을 때 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 ▲ ▼를 눌러 언어를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. • [시계를 설정하십시오.] 메시지가 나타납니다.
- 4 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 5 ◀▶를 눌러 항목 (년, 월, 일, 시, 분)을 선택한 다음 ▲ ▼를 눌러 설정합니다.
  - 표시 순서 또는 시간 표시 형식을 설정하려면 • [ 스타일 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 눌러 표시 순서 및 시간 표시 형식에 대한 설정 화면을 표시합니다.





스타일



- 6 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 7 [시계 설정이 완료되었습니다.] 라는 메시지가 표시되면 [MENU/SET] 을 누릅니다.



34



시계 설정

- 8 [홈 지역을 설정하십시오.] 라는 메시지가 표시되면 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 9 ◀▶를 눌러 홈 지역을 설정하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

도시 또는 지역 이름



GMT(그리니치 표준시) 와의 차이

● 시계를 설정하지 않은 경우 현상소에서 이미지 인쇄를 주문하거나 [문자 스탬프]를 사용하여 이미지에 날짜 스탬프를 표시할 때 올바른 날짜를 인쇄할 수 없습니다.

### 시계 설정 변경

- [ 설정 ] 메뉴에서 [ 시계 설정 ] 을 선택합니다.
   메뉴 설정 방법에 대한 자세한 내용 (→ 56)
- 2 날짜 및 시간을 설정합니다. (5 6 단계 수행. ( → 34))
- 완전히 충전된 배터리가 카메라에 24 시간 이상 장착되어 있었다면 배터리를 제거하더라도 시계 설정은 약 3 개월 동안 저장됩니다.



## 기본

## 카메라 잡는 방법

발을 약간 벌리고 서서 팔은 몸에 가까이 대고 두 손으로 카메라를 잡으십시오.

- 손가락이나 다른 물체로 플래시, AF 보조 램프, 마이크 또는 스피커를 가리지 마십시오.
- 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.
- 촬영 시 렌즈 덮개를 반드시 제거하십시오.
- 서 있는 곳이 안정적이고 촬영하는 동안 주변에 있는 다른 사람이나 물체와 충돌할 위험이 없어야 합니다.



• 줌 작동 중에는 렌즈 경통에 손대지 마십시오. 렌즈가 안으로 들어갈 때 손가락이 끼일 우려가 있습니다.

O

■방향 감지 기능에 대해

카메라를 세로 방향으로 잡고 촬영한 정지 사진을 재생 중 자동으로 세로 방향으로 표시할 수 있습니다. 단, [ 회전 표시 ] 가 [ON] 으로 설정되어 있어야 합니다.

- 카메라를 위나 아래로 향하여 촬영한 경우에는 방향 감지 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 4K 포토 기능을 사용하여 촬영한 동영상 및 4K 연사 파일은 세로 방향으로 표시되지 않습니다.




### 줌 레버 / 옆 레버 ( 줌 사용 )

- 줌 또는 옆 레버를 사용하면 촬영할 이미지의 영역을 조정할 수 있습니다. • 뷰파인더를 사용하여 촬영할 때 옆 레버를 사용하여 줌 조작을 수행하면 카메라가
- 안정적으로 유지되므로 흔들림을 효과적으로 줄일 수 있습니다.
- 터치 패널에서 줌 기능을 사용할 수도 있습니다. (→ 205)
- · 줌 유형 및 사용에 관한 자세한 내용은 (→ 201) 페이지를 참조하십시오.

중 레버	옆 레버
<b>1</b> 줌 레버 돌리기.	<b>1</b> 옆 레버 밀기.
W T	
T 방향 : 망원, 피사체 확대 W 방향 : 광각, 더 넓은 영역 캡처	
크게 돌릴 경우 : 줌 속도가 높음 작게 돌릴 경우 : 줌 속도가 낮음	많이 밀 경우 : 줌 속도가 높음 살짝 밀 경우 : 줌 속도가 낮음

- 줌 작동 중에는 렌즈 경통에 손대지 마십시오.
- 줌을 조정한 후 초점을 조정합니다.
- 줌 레버 또는 옆 레버를 조작할 때 카메라에서 소리가 들리고 진동이 생길 수 있지만, 이 현상은 오작동이 아닙니다.



셔터 버튼 (이미지 촬영)

- [聲诊] 버튼 (▼) 을 누르면 드라이브 모드가 [□]([1 매 ]) 로 설정됩니다.
- 1 서터 버튼을 절반 정도 눌러 (가볍게 누름) 피사체에 초점을 맞춥니다.
  - 조리개 값 및 셔터 속도가 표시됩니다. (조리개 값과 셔터 속도가 깜빡이는 빨간색으로 표시될 경우, 플래시 사용 시가 아니라면 적정 노출을 얻을 수 없다는 의미입니다.)



초점 표시 (초점이 맞은 경우 : 켜짐 초점이 맞지 않은 경우 : 깜빡임)



조리개 값

- 2 셔터 버튼을 완전히 누르고 (끝까지 누름) 이미지를 촬영합니다.
- [ 초점 / 릴리즈 우선 ] (→ 144) 을 [FOCUS] 로 설정하면 이미지의 초점이 맞을 경우에만 이미지를 촬영할 수 있습니다.
- 메뉴를 조작 중이거나 이미지를 재생하는 동안에도 셔터 버튼을 절반 누르면 촬영을 위해 즉시 카메라가 준비됩니다.

#### ■초점 범위

줌을 조작하면 초점 범위가 표시됩니다.

 셔터 버튼을 반만 누른 후 초점이 맞지 않으면 초점 범위가 빨간색으로 표시됩니다.

줌 위치에 따라 초점 범위가 점차적으로 바뀝니다.









MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [ 오토 리뷰 ]

[ 지속 시간 ]	정지 사진을 촬영한 후 촬영한 이미지를 표시할 시간을 설정합니다. [HOLD]: 셔터 버튼을 반만 누를 때까지 이미지를 표시합니다. [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]	
[ 재생 조작 우선 ]	[ON]: [오토 리뷰] 중에 재생 화면을 전환하거나 이미지를 삭제할 수 있습니다. [OFF]: [오토 리뷰] 중에 이미지를 촬영할 때와 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.	

• [ 지속 시간 ] 이 [HOLD] 로 설정된 경우 [ 재생 조작 우선 ] 은 [ON] 으로 고정됩니다.

• 4K 포토 기능 (→ 164) 을 사용하여 촬영할 경우 [ 오토 리뷰 ] 의 [ 지속 시간 ] 에 사용할 수 있는 설정이 [ON] 과 [OFF] 로 변경됩니다. [ 재생 조작 우선 ] 은 [ON] 으로 고정됩니다.

# 동영상 버튼 (동영상 촬영)

동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.
 ·동영상 버튼을 눌렀다 곧바로 손을 뗍니다.



2 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.



# 모드 다이얼 ( 촬영 모드 선택 )

원하는 촬영 모드로 설정합니다.
 모드 다이얼을 천천히 돌려서 원하는 모드를 선택합니다.



<b>(</b> A	인텔리전트 오토 모드 ( → 76) 자동 설정으로 이미지를 촬영합니다.
ſĂ	인텔리전트 오토 플러스 모드 ( → 82) 밝기 ( 노출 ) 와 색상을 원하는 대로 조정할 수 있습니다.
Р	프로그램 AE 모드 ( → 84) 자동 셔터 속도 및 조리개 값 설정으로 이미지를 촬영합니다.
А	조리개 우선 AE 모드 ( → 86) 조리개를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
S	셔터 우선 AE 모드 ( → 87) 셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
Μ	수동 노출 모드 ( → 88) 조리개와 셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.
M	크리에이티브 모드 ( → 108) 조리개와 셔터 속도를 결정한 다음 동영상을 촬영합니다. * 정지 사진은 촬영할 수 없습니다.
С	사용자 모드 ( → 111) 사전에 등록된 설정을 사용하여 이미지를 촬영합니다.
	파노라마 촬영 모드 ( → 93) 파노라마 이미지를 촬영합니다.
SCN	장면 가이드 모드 ( → 96) 장면 모드를 사용하여 이미지를 촬영합니다.
Ġ	크리에이티브 콘트롤 모드 ( → 101) 원하는 이미지 효과를 선택하여 이미지를 촬영합니다.

# 초점 모드 레버

셔터 버튼을 반만 누르면 초점 조정 작업이 수행되도록 설정합니다.

초점 모드 레버의 위치	초점 기능
[AFS/AFF] / [AFC]	자동 초점
[MF]	수동 초점





옆 다이얼 / 뒷 다이얼

항목을 선택하고 숫자 값을 설정할 수도 있습니다.

• 이 사용 설명서에서는 다음과 같이 다이얼 조작에 대해 설명합니다.

옆 다이얼 회전 : 🌔 뒷 다이얼 회전 : 💓

옆 다이얼

다음의 경우에 초점을 조정할 수 있습니다.

- 수동 초점
- 자동 초점

([사용자] 메뉴에서 [AF+MF] 를 [ON] 으로 설정한 경우에만 (→144))

옆 다이얼을 🚯 방향으로 회전 : 가까운 피사체에 초점을 맞춤

옆 다이얼을 B 방향으로 회전 : 먼 피사체에 초점을 맞춤

### 뒷 다이얼

다음 촬영 모드에서 조리개 값, 셔터 속도를 비롯한 다양한 설정값을 지정할 수 있습니다.

모드 다이얼	;;;; 뒷 다이얼*1
[ <b>P</b> ] (→84)	프로그램 시프트
[ <b>A</b> ] ( → 86)	조리개 값
[ <b>S</b> ] (→87)	셔터 속도
[ <b>M</b> ] (→88)	셔터 속도 / 조리개 값* <sup>2</sup>



\*1 옆 다이얼로도 설정이 가능합니다. (→ 44)

\*<sup>2</sup> [☑] 버튼 /[Fn1] 버튼을 누를 때마다 셔터 속도 설정 기능과 조리개 값 설정 기능을 전환할 수 있습니다.





### 옆 다이얼 / 뒷 다이얼에 지정된 항목 임시 변경 ([다이얼 작동 스위치])

[다이얼 작동 스위치 ] 가 지정된 기능 버튼을 사용하면 옆 다이얼 / 뒷 다이얼에 지정된 항목을 임시로 변경할 수 있습니다.

구매 시에는 [ 다이얼 작동 스위치 ] 가 [Fn2] 에 지정되어 있습니다. ( → 61)

- 1 [Fn2] 버튼을 누릅니다.
  - 옆 다이얼 / 뒷 다이얼에 지정된 항목을 알려주는 안내가 표시됩니다.
  - 조작을 수행하지 않으면 몇 초 뒤에 안내가 사라집니다.
- 2 안내가 표시되어 있는 동안 옆 다이얼 / 뒷 다이얼을 돌립니다.
  - 각 다이얼에 지정된 설정이 달라집니다.
- 3 [MENU/SET] 을 눌러 설정합니다.
  - 아래 조작 중 하나를 수행하여 이 단계를 완료할 수도 있습니다. - 셔터 버튼을 절반만 누릅니다.
    - [Fn2] 버튼을 누릅니다.
- 옆 다이얼 / 뒷 다이얼에 임시로 지정한 항목은 안내 (**1** 단계 ) 또는 설정 화면 (**2** 단계 ) 이 표시된 동안에만 사용할 수 있습니다.

🏠 조작 가이드 표시 설정 / 해제

MENU

MENU → 🇲 [ 사용자 ] → [ 다이얼 가이드 ] → [ON] / [OFF]

- [다이얼 가이드 ] 를 [ON] 으로 설정하면 촬영 화면에 조작 가이드가 나타납니다.
- 옆 다이얼과 뒷 다이얼에 임시로 지정한 조작 중에는 조작 가이드 (위)가 항상 표시됩니다.











42

■장면 및 권장 설정

다음은 장면에 대해 권장되는 옆 다이얼 / 뒷 다이얼 지정 설정에 대한 예입니다.



# 🏠 옆 다이얼과 뒷 다이얼의 조작 방법 설정

MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [ 다이얼 설정 ]

[회전(F / SS)]	조리개 값과 셔터 속도를 조정하려면 다이얼의 회전 방향을 변경합니다. [(ᅨ 😇] / [(ᆌ 😇]	
[노출보정]	노출 보정을 직접 조정할 수 있도록 옆 다이얼 또는 뒷 다이얼에 노출 보정을 지정합니다. [뵑]( 옆 다이얼 ) / [☞](뒷 다이얼 ) / [OFF]	
[다이얼작동스위치설정]	[다이얼 작동 스위치]가 지정된 기능 버튼을 누를 때 옆 다이얼 / 뒷 다이얼에 임시로 지정할 항목을 설정합니다. [1][옆 다이일 조작)/[☞](뒷 다이얼 조작) • 설정할 수 있는 항목은 다음과 같습니다. - 매크로 촬영 (→ 145) - [화면비율](→ 122) - [ISO 감도](→ 155) - [4K 포토](→ 164) - [화이트 밸런스](→ 118) - [하이라이트 쉐도우](→ 117) - [AF 모드 / MF](→ 128) - [I. 다이내믹](→ 125) - 드라이브 모드 (→ 160) - [I. 해상도](→ 125) - [사진 스타일](→ 113) - [플래시 모드](→ 208) - [필터 선택](→ 101, 115) - [플래시 조절](→ 212) • [하이라이트 쉐도우]에는 두 개의 다이얼이 사용됩니다. 두 다이얼 중 하나에 이 기능을 지정하면 두 다이얼 모두에 자동으로 지정됩니다.	



### 옆 버튼

촬영 시 옆 버튼을 누르면 다음 두 가지 방법으로 사용할 수 있습니다.

- 초점 관련 조작을 위한 기능 호출
- 옆 다이얼의 기능 전환

#### ■초점 관련 조작을 위한 기능 호출

자동 초점의 경우 : 옆 버튼을 누르면 가까운 피사체에 초점을 맞출 때 (매크로 촬영) 필요한 선택 화면이 표시됩니다\*. (→ 145) \* 인텔리전트 오토 모드 ([♠] 또는 [♠])에서는 트래킹 AF 기능을 적용할 수 있습니다. (→ 132)



- 수동 초점의 경우 : 옆 버튼을 누르면 자동 초점이 임시로 작동합니다 (원샷 AF). (→149)
- ■옆 다이얼의 기능 전환
  - ① 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [사용자] → [측면 버튼 설정] → [F/SS]

- ② 옆 버튼을 누릅니다.
  - 옆 다이얼을 돌려 조리개 값과 셔터 속도를 설정할 수 있습니다. 옆 버튼을 누를 때마다 옆 다이얼의 설정 조작을 전환할 수 있습니다. 조리개 값 또는 셔터 속도 설정 ◀ ➡ 초점 조정 (→144, 147)

●① 단계에서 [AF♥/FOCUS] 를 선택하여 기본 설정으로 돌아갑니다.
 ● 수동 노출 모드에서는 옆 다이얼로 조리개 값을 설정하고 뒷 다이얼로 셔터 속도를 설정할 수 있습니다. [월] 버튼 /[Fn1] 버튼을 누르면 두 다이얼의 설정 기능을 서로 바꿀 수 있습니다.



## 커서 버튼 / [MENU/SET] 버튼 ( 항목 선택 / 설정 )

커서 버튼 누르기 : 항목을 선택하거나 값을 설정합니다. [MENU/SET] 누르기 : 컨텐츠 설정 확인 등이 수행됩니다.

• 본 설명서에서는 사용되는 버튼을 ▲▼◀▶으로 표시합니다.



- 터치 스크린을 사용하여 카메라를 조작한 경우에도 오른쪽과 유사한 가이드가 표시되면 커서 버튼과 [MENU/SET] 버튼을 사용하여 조작할 수 있습니다.
- 가이드가 표시되지 않는 메뉴 화면 등에서도 버튼 조작으로 설정 및 선택이 가능합니다.
- 기능 버튼에 [ 커서 버튼 잠금 ] 이 지정된 경우 커서 버튼과 [MENU/SET] 버튼을 조작할 수 없습니다. ( → 62)

MENU





 [DISP.] 버튼을 눌러 표시를 전환합니다.
 일정 시간 동안 조작을 수행하지 않아 화면에 정보가 표시되지 않을 경우 [DISP.] 버튼을 누르거나 화면을 터치하면 정보가 다시 표시됩니다.



#### 촬영 중

46

MENU

[사용자]메뉴의 [모니터 표시 형식]및 [LVF 표시 형식]을 사용하여 모니터 및 뷰파인더의 표시 화면에 대해 [॑ॖॖॖॖॖ](모니터 스타일 표시 레이아웃) 또는 [ ॖॖ](라이브 뷰파인더 스타일 표시 레이아웃)을 선택할 수 있습니다.

■[......] 모니터 스타일 표시 레이아웃 ( 모니터 스타일 표시 예 )







●히스토그램은 컴퓨터의 이미지 편집 소프트웨어를 사용하여 표시되는 것과 다릅니다.







### 수평 게이지 사용

48

풍경 사진을 촬영할 때처럼 카메라가 기울어지지 않도록 하려면 수평 게이지 표시를 기준으로 사용하십시오.

1 [DISP.] 버튼을 눌러 수평 게이지를 표시합니다.

노란색 선은 현재 각도를 나타냅니다. 흰색 선과 일치하도록 카메라 각도를 교정합니다.

- 카메라가 아주 조금 기울었거나 전혀 기울지 않은 경우 수평 게이지가 녹색으로 바뀝니다.
- 각도가 어느 정도 맞더라도 ± 1 도 정도의 오차가 있을 수 있습니다.

MEN

- 기능 버튼에 [레벨 게이지] 가 지정된 경우 기능 버튼을 누를 때마다 레벨 게이지를 켜고 끌 수 있습니다.
- 카메라를 매우 큰 각도로 위 또는 아래를 향하여 이미지를 촬영하는 경우에는 수평 게이지가 올바르게 표시되지 않거나 방향 감지 기능 (→ 36) 이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

#### 재생 중



- \*<sup>1</sup> 재생 줌, 동영상 재생, 파노라마 이미지의 자동 스크롤 재생, 연속 재생 또는 슬라이드 쇼 도중 : 표시의 켜기 또는 끄기만 가능합니다.
- \*2 이 화면은 [ 사용자 ] 메뉴의 [ 하이라이트 ]( 아래 ) 가 [ON] 으로 설정된 경우에만 표시됩니다. \*3 몇 초간 조작을 수행하지 않으면 [面] 및 기타 터치 아이콘이 사라집니다.
- 재생 중 각 색상, 즉 R(빨강), G(녹색), B(파랑), Y(휘도)에 대한 히스토그램이 별도로 표시됩니다.

# 🏠 과다 노출 영역 표시 설정 / 해제

MENU → 戶 [사용자] → [하이라이트] → [ON] / [OFF]

[ 오토 리뷰 ] 기능이 활성화되었을 때 또는 재생 도중에, 화면에서 깜박이도록 표시할 과다 노출 영역 ( 매우 밝고 회색 음영이 없는 영역 ) 을 설정할 수 있습니다. 그러나 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

- 과다 노출 영역을 줄이려면 히스토그램 표시 (→ 154) 등을 참조하여 음수 노출 보정 (→ 47) 을 설정하여 이미지를 촬영하십시오.
- 이 기능은 복수 재생, 캘린더 재생 또는 재생 줌 도중에는 해제됩니다.





# [LVF] 버튼 ( 뷰파인더를 사용한 이미지 촬영 )

#### 모니터와 뷰파인더 간에 전환



1 [LVF] 버튼을 누릅니다.



■디옵터 조절에 대해

뷰파인더에 표시된 문자가 선명하게 보일 때까지 디옵터 조절 다이얼을 돌려서 조절합니다.







■뷰파인더와 모니터 간 자동 전환

- 뷰파인더와 모니터의 자동 전환을 위해 눈 또는 물체를 뷰파인더 가까이 가져가면 아이 센서가 디스플레이를 뷰파인더로 자동 전환합니다.
  - 안경 모양, 카메라를 잡는 방식 또는 아이피스나 주변 영역이 강한 빛에 노출되었는지 여부에 따라 아이 센서가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 [LVF] 버튼을 눌러 디스플레이를 전환하십시오.
  - 동영상 재생 또는 슬라이드 쇼 도중에는 아이 센서가 디스플레이를 뷰파인더로 자동 전환하지 않습니다.

🏠 아이 센서의 감도 설정 또는 뷰파인더와 모니터 간 디스플레이 전환 설정

MENU → [사용자] → [아이 센서]

[ISO 감도 ]	이 설정을 사용하여 아이 센서의 감도를 설정할 수 있습니다. [HIGH] / [LOW]
[LVF / 모니터 스위치 ]	이 설정을 사용하여 디스플레이를 뷰파인더와 모니터 간에 전환할 수 있습니다. [LVF/MON AUTO]( 뷰파인더와 모니터 간 자동 전환 ) / [LVF]( 뷰파인더 디스플레이 ) / [MON]( 모니터 디스플레이 ) • [LVF] 버튼을 사용하여 디스플레이를 전환하면 [LVF / 모니터 스위치 ] 의 설정도 변경됩니다.

🏠 아이 센서 활성화 시 초점 자동 조정 / 조정 안함

MENU → [사용자] → [아이 센서 AF] → [ON] / [OFF]

- [아이 센서 AF] 가 설정되어 있고 카메라가 자동으로 초점을 조정하는 경우에도 조작음이 울리지 않습니다.
- 조명이 낮을 경우 [아이 센서 AF] 가 작동하지 않을 수 있습니다.



# 터치 스크린 ( 터치 기능 )

본 기기의 터치 스크린은 정전식입니다. 손가락으로 패널을 직접 터치하십시오.

터치

터치 스크린을 손으로 터치했다 떼는 것입니다. 원하는 아이콘의 한가운데를 터치해야 합니다.

## 드래그

터치 스크린에 손가락을 대고 옆으로 미는 것입니다. 재생 중에 이미지를 앞이나 뒤로 넘길 때도 이 기능을 사용할 수 있습니다.

손가락 모으기 (벌리기 / 모으기) 터치 스크린에서 손가락 2개를 펴서 (손가락 벌리기) 확대하고 손가락 2개를 모아서 (손가락 모으기) 축소할 수 있습니다.

# 🏠 터치 조작 설정 / 해제

MENU → 🗲 [사용자] → [터치 설정]

[ 터치 스크린 ]	모두 터치 조작입니다. [OFF] 로 설정할 경우 버튼 및 다이얼 조작만 사용할 수 있습니다. [ON] / [OFF]
[ 터치 탭 ]	화면 오른쪽에 표시되는 탭 ( 예 : [ि]]) 을 터치하여 터치 아이콘을 표시하는 조작입니다. [ON] / [OFF]
[ 터치 AF]	터치한 피사체의 초점 또는 초점과 밝기를 둘 다 최적화하는 조작입니다. [AF] ( → 137) / [AF+AE] ( → 142) / [OFF]
[터치 패드 AF]	뷰파인더를 사용 중일 때 모니터를 터치하여 AF 영역을 이동하는 조작입니다. ( → 141) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF]











기본

- 화면을 터치할 때는 물기가 없는 깨끗한 손가락을 사용하십시오.
- 시중에서 판매되는 모니터 보호 시트를 사용하는 경우 시트와 함께 제공되는 지침을 따르십시오.
   일부 모니터 보호 시트를 사용할 경우 가시성 또는 작동성이 저하될 수 있습니다.
- ●볼펜처럼 끝이 딱딱한 물체로 모니터를 누르지 마십시오.
- 터치 스크린을 손톱으로 누르지 마십시오.
- 모니터에 지문이나 다른 종류의 이물질이 묻은 경우 부드러운 마른 천으로 닦으십시오.
- 모니터를 세게 긁거나 누르지 마십시오.
- ●다음과 같은 경우 터치 스크린이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
  - 장갑을 낀 손으로 터치하는 경우
  - 터치 스크린이 젖은 경우
  - 양손이나 여러 손가락으로 동시에 터치한 경우



# 터치 스크린 ( 터치 기능 )

# 화면 터치로 촬영 ( 터치 셔터 기능 )

# 촬영 모드 : 🏟 🛍 🏱 🗛 S M 🔤 C 🗖 🖾 🔗

이 기능을 사용하면 화면에 표시된 피사체를 터치하는 것만으로 정지 사진을 초점을 맞추고 촬영할 수 있습니다.

1 [ℓ] 를 터치합니다.

- 2 [➡] 를 터치합니다.
   아이콘이 [➡] 로 바뀌고 이제 터치 셔터 촬영을 할 수 있습니다.
- 3 촬영할 피사체를 터치합니다.
   터치 셔터 기능을 해제하려면 [┺] 를 터치합니다.

● 터치 셔터를 사용한 촬영이 실패할 경우 AF 영역이 빨간색으로 바뀌었다가 사라집니다.
 ● [ 측광모드 ] ( → 158) 가 [ • ] 로 설정된 경우 터치한 지점에서 밝기 측정이 수행됩니다. 화면 가장자리에서 측광은 터치한 위치 주변 밝기의 영향을 받습니다.









### 터치 스크린 ( 터치 기능 )

# 지정된 영역의 밝기를 손쉽게 최적화 ([ 터치 AE])

# 촬영 모드 : 🏟 🛍 🎴 A S M 🏭 C 🖾 🕮 🎸

터치한 위치의 밝기를 손쉽게 최적화할 수 있습니다. 피사체의 얼굴이 어둡게 보일 경우 얼굴 밝기에 따라 화면을 밝게 설정할 수 있습니다.

1 [] 를 터치합니다.

#### 2 [遍] 를 터치합니다.

- 밝기 최적화 위치에 대한 설정 화면이 표시됩니다.
- [측광모드]가 [↳률]로 설정됩니다. 이 설정은 [터치 AE]에만 사용됩니다.
- 3 밝기를 최적화할 피사체를 터치합니다.
  - [ 리셋 ] 을 터치하면 밝기 최적화 위치가 다시 가운데로 돌아갑니다.
- 4 [적용]을 터치합니다.
- ■[<u>터</u>치 AE] 기능 취소
  - [圖] 를 터치합니다.
  - [ 측광모드 ] 를 터치하면 원래 설정으로 돌아가고 밝기 최적화 위치가 취소됩니다.

● 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

MEN

- 디지털 줌을 사용하는 경우
- [ 고속 동영상 ] 촬영 중

55

• [사용자 ] 메뉴의 [ 터치 설정 ] 에서 [ 터치 AF] 를 [AF+AE] 로 설정한 경우 ( → 52)







# 메뉴 설정

메뉴를 사용하여 카메라 및 촬영 기능을 설정하고, 재생 기능을 조작하고, 기타 조작을 수행할 수 있습니다.

이 사용 설명서에서는 메뉴 항목 설정 단계를 아래와 같이 설명합니다. 예 : [촬영 ] 메뉴에서 [화질 ] 설정을 [♣] 에서 [♣] 로 변경하려면 MENU → ♠ [촬영 ] → [화질 ] → [♣]

### 메뉴 설정 방법

두 가지 종류의 조작, 즉 화면을 터치하는 터치 조작 및 커서 버튼을 누르고 옆 다이얼과 뒷 다이얼을 돌리는 버튼 조작을 사용하여 메뉴를 설정할 수 있습니다. •표시되는 메뉴 유형 및 항목은 모드에 따라 다릅니다.

- 설정 방법은 메뉴 항목에 따라 다릅니다.
- 월경 경접는 매ㅠ 영국에 따다 다릅니다.

1 [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 엽니다.



٥	[ 촬영 ] (→ 336)	화면 비율, 픽셀 수, 4K 포토 등을 설정할 수 있습니다.
	[동영상] (→337)	촬영 형식, 화질 및 기타 설정을 선택할 수 있습니다.
۶c	[ 사용자 ] ( → 338)	화면 및 버튼 조작 표시 등의 기기 조작을 기호에 따라 설정할 수 있습니다. 또한 수정된 설정도 등록할 수 있습니다.
R	[설정] (→339)	시계 설정 및 조작음 볼륨 변경 등과 같이 보다 편리한 사용을 위한 설정을 수행할 수 있습니다. Wi-Fi 기능 관련 설정도 가능합니다.
	[ 재생 ] ( → 339)	촬영한 이미지의 이미지 보호, 자르기, 인쇄 설정 및 기타 설정을 지정할 수 있습니다.





■메뉴 유형 전환

- ①◀를 누릅니다.
- ②▲▼를 눌러 [옷] 과 같은 메뉴 전환 아이콘을 선택합니다.

• 옆 다이얼을 돌려서 항목을 선택할 수도 있습니다. ③ [MENU/SET] 을 누릅니다. 사진의 압축 수준을 설정합니다. 공 사진 스타일 값 (c) 가 전 스타일 값 (c) 가 전 철정 No Effect ☆ 가 변 비율 4:3 1/7 기록화소수 L tu ☆ 3월 2 61

메뉴 유형

- 터치 스크린 조작 사용 [✔] 과 같은 메뉴 전환 아이콘을 터치합니다.

- 2 ▲ ▼를 눌러 메뉴 항목을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 뒷 다이얼을 돌려 메뉴 항목을 선택할 수도 있습니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르거나 줌 레버를 돌려도 다음 페이지로 이동할 수 있습니다.

- 터치 스크린 조작 사용
 메뉴 항목을 터치합니다.
 • [⊙]/[⊙] 를 터치하면 다음 페이지로 이동할 수 있습니다.

3 ▲ ▼를 눌러 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 • 뒷 다이얼을 돌려 설정을 선택할 수도 있습니다.

- 터치 스크린 조작 사용 -지정할 설정을 터치합니다.

57



선택한 설정

페이지









### 메뉴 설정







8	●[ 설정 ] 메뉴에서 [ 메뉴 위치 기억 ] ( → 72) 이 [ON] 으로 설정된 경우 메뉴
V	항목을 선택한 후 마지막으로 표시됐던 화면이 다시 나타납니다.
	구입 시점에는 [ON] 으로 설정되어 있습니다.
	●[ 설정 ] 메뉴에서 [ 메뉴 정보 ] ( → 72) 가 [ON] 으로 설정된 경우 메뉴 항목과
	설정에 대한 설명이 메뉴 화면에 나타납니다.



# 자주 사용하는 메뉴 즉시 호출 (Quick 메뉴)

일부 메뉴 항목을 간편하게 불러와서 설정할 수 있습니다.

• 카메라에서 사용 중인 모드 또는 표시 스타일에 따라 일부 항목 또는 설정을 선택하지 못할 수 있습니다.

[Q.MENU 節/5] 버튼 /[Fn3] 버튼은 두 가지 방법으로 조작할 수 있습니다. 즉, [Q.MENU] 로 사용하거나 기능 버튼 [Fn3] 으로 사용할 수 있습니다. 구매 시에는 이 버튼을 [Q.MENU 節/5] 버튼으로 사용할 수 있습니다. • 기능 버튼에 대한 자세한 내용은 (→ 61) 페이지를 참조하십시오.

1 [Q.MENU @/ᆂ] 버튼을 누릅니다.

- 2 옆 다이얼 또는 줌 레버를 돌려 메뉴 항목을 선택합니다.
  - ◀▶를 눌러 메뉴 항목을 선택할 수도 있습니다.
- 3 뒷 다이얼을 돌려서 설정을 선택합니다.
  •▲▼◀▶로 설정을 선택할 수도 있습니다.
- 4 [Q.MENU 前/>) 버튼을 눌러 Quick 메뉴를 닫습니다.

[[....]](모니터 스타일)의 모니터 촬영 정보 화면 (→ 46)에서 Quick 메뉴 사용 (화면이 나타날 때까지 [DISP.] 버튼을 반복적으로 누르십시오.) ① [Q.MENU ⑩/⊃] 버튼을 누릅니다. ② 뒷 다이얼을 돌려 항목을 선택합니다. ③ 옆 다이얼을 돌려 설정을 선택합니다. ④ [Q.MENU ⑩/⊃] 버튼을 눌러 설정을 고정합니다. •▲▼◀▶ 및 [MENU/SET] 을 사용하여 설정할 수도 있습니다.

MENU

59











자주 사용하는 메뉴 즉시 호출 (Quick 메뉴)



🏠 Quick 메뉴 항목 설정 방법 전환

MENU → 🖌 [사용자 ] → [Q.MENU] [PRESET]: 기본 항목을 설정할 수 있습니다. [CUSTOM]: Quick 메뉴를 원하는 항목으로 구성합니다 ( 아래 ).

## Quick 메뉴를 원하는 항목으로 변경

[사용자]메뉴에서 [Q.MENU]를 [CUSTOM]으로 설정한 경우 (위)Quick 메뉴를 원하는 대로 변경할 수 있습니다. 최대 15개의 항목을 Quick 메뉴로 설정할 수 있습니다.

- 2 ▲ ▼ ◀▶를 눌러 위쪽 줄에 있는 메뉴 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 위쪽 줄에 표시되는 항목은 회색으로 표시되더라도 설정할 수 있습니다.
- 3 ◀▶를 눌러 아래쪽 줄의 빈 공간을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 메뉴 항목을 위쪽 줄에서 아래쪽 줄로 드래그하여 메뉴 항목을 선택할 수도 있습니다.
  - 아래쪽 줄에 빈 공간이 없는 경우 기존 항목을 선택하면 기존 항목을 새로 선택한 항목으로 바꿀 수 있습니다.
  - 설정을 취소하려면 ▼를 눌러 아래쪽 줄으로 이동하고 취소할 항목을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

▲ [Q.MENU 値/๖] 버튼을 누릅니다.

• 1 단계의 화면이 다시 표시됩니다. [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 전환합니다.



위쪽 줄: 설정할 수 있는 항목



아래쪽 줄 : 설정된 항목



<sup>1 [</sup>Q.MENU @/뇨] 버튼을 누른 후 ▼를 눌러 [☞] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

# 자주 사용하는 기능을 버튼에 지정 (기능 비튼)

자주 사용하는 기능을 특정 버튼 ([Fn1] - [Fn4]) 또는 화면에 표시되는 아이콘 ([Fn5] - [Fn9])에 지정할 수 있습니다.

- 특정 기능은 몇몇 기능 버튼에 지정할 수 없습니다.
- 일부 모드 또는 일부 표시 화면에서는 기능 버튼에 지정된 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- ┨ 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [Fn 버튼설정 ]

- 2 ▲▼로 [ 촬영 모드내 설정 ] 또는 [ 재생 모드내 설정 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 ▲▼를 눌러 기능을 지정하려는 기능 버튼을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 4 ▲▼를 눌러 지정하려는 기능을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [촬영 모드내 설정]에서 지정할 수 있는 기능에 대한 자세한 내용은 (→ 62)를 참조하십시오.
  - [재생 모드내 설정]에서 지정할 수 있는 기능에 대한 자세한 내용은 (→63)를 참조하십시오.
  - 기본 기능 버튼 설정을 복원하려면 [기본값으로 복원]을 선택합니다.

MENU

■모니터 촬영 정보 화면에서 기능 버튼 설정 구성 모니터 촬영 정보 화면 (→ 46)에서 [Fn박]을 터치해도 **2** 단계의 화면을 표시할 수 있습니다.





졸영 킁	5 기능	버튼	사용
------	------	----	----

기능 버튼을 누르면 지정된 기능을 사용할 수 있습니다.

■터치 조작으로 기능 버튼 사용

① [🖻] 를 터치합니다.

② [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] 또는 [Fn9] 를 터치합니다.



■[ 촬영 모드내 설정 ] 에서 지정할 수 있는 기능



[동영상]메뉴

• [ 스냅 영상 ] ( → 221): [Fn8]\*

「사진 모드」(→ 220)

[동영상 설정] (→ 218)

[사용자]메뉴 • [무음 모드](→191) • [흑백 라이브 뷰](→197) • [피킹](→151) • [촬영 영역](→215) • [히스토그램](→47):[Fn7]* • [줌 레버](→204) • [안내선](→48) • [사이드 레버](→204) • [제브라 패턴](→196) • [터치 스크린](→52)		
<ul> <li>[무음 모드](→191)</li> <li>[피킹](→151)</li> <li>[히스토그램](→47): [Fn7]*</li> <li>[안내선](→48)</li> <li>[사이드 레버](→204)</li> <li>[제브라 패턴](→196)</li> <li>[터치 스크린](→52)</li> </ul>		[사용자]메뉴
	• [무음 모드] (→ 191) • [피킹] (→ 151) • [히스토그램] (→ 47): [Fn7]* • [안내선] (→ 48) • [제브라 패턴] (→ 196)	• [ 흑백 라이브 뷰 ] (→ 197) • [ 촬영 영역 ] (→ 215) • [ 줌 레버 ] (→ 204) • [ 사이드 레버 ] (→ 204) • [ 터치 스크린 ] (→ 52)

\*구매 당시 기능 버튼 설정입니다.





### 자주 사용하는 기능을 버튼에 지정 (기능 버튼)

기본

- 기능 버튼에 [초점 영역 설정 ] 이 지정된 경우 AF 영역 또는 MF 보조 위치 설정 화면을 표시할 수 있습니다.
- 기능 버튼에 [ 커서 버튼 잠금 ] 이 지정된 경우 커서 버튼과 [MENU/SET] 버튼을 사용할 수 없습니다. 사용할 수 있게 하려면 기능 버튼을 다시 누르십시오.
- [ 손떨림 보정 ] 이 설정된 경우 [ 작동 모드 ] 만 구성할 수 있습니다.
- ●다음과 같은 경우 [Fn2] 버튼에 지정된 기능이 작동하지 않습니다.
  - [인터벌 촬영]을 사용하는 경우
  - [다중노출]이 설정된 경우
  - 인텔리전트 오토 모드
  - 인텔리전트 오토 플러스 모드
  - 크리에이티브 콘트롤 모드
  - 자동 초점 모드가 [사용자 멀티] 로 설정된 경우
  - 4K 포토 기능의 [ 🎲 ]([4K 연사 (S / S)]) 를 사용하여 촬영할 경우
- ●다음과 같은 경우 [Fn3] 버튼에 지정된 기능이 작동하지 않습니다.
- [ 미니어처 효과 ], [ 원 포인트 컬러 ], [ 선샤인 ]( 크리에이티브 콘트롤 모드 )
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] 를 뷰파인더 사용 중에는 사용할 수 없습니다.

### 재생 중 기능 버튼 사용

재생 중 기능 버튼을 누르면 지정된 기능을 선택한 이미지에 직접 설정할 수 있습니다. 예 : [Fn1] 이 [ 좋아하는 사진 ] 으로 설정된 경우

- 1 ◀▶를 눌러 이미지를 선택합니다.
- 2 [Fn1] 버튼을 누른 다음 이미지를 [좋아하는 사진]으로 설정합니다.



- ■[재생 모드내 설정]에서 지정할 수 있는 기능
  - [Fn1], [Fn2] 또는 [Fn4] 버튼에 다음 기능을 지정할 수 있습니다.

[재생]	메뉴 / 재생 기능
• [ 좋아하는 사진 ] ( → 252): [Fn1]*	• [1 매 삭제 ] ( → 234)
• [ 인쇄 설정 ] ( → 253)	• [ 꺼짐 ]: [Fn2]*, [Fn4]*
• [ 보호 설정 ] ( → 254)	• [ 기본값으로 복원 ]

\*구매 당시 기능 버튼 설정입니다.





 화면에 표시된 영역에서 자신의 여행지를 찾을 수 없는 경우에는 홈 지역 시간과의 차이를 기준으로 설정하십시오.



[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

[ 여행 날짜 ]

여행 일정을 설정하고 이미지를 촬영하면 이미지를 촬영한 여행 일자가 기록됩니다.

■[여행날짜설정]

설정 : [SET] / [OFF]

1 ▲ ▼로 [ 여행날짜설정 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

2 ▲ ▼로 [SET] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

3 ▲ ▼ ◀ ▶ 로 출발일을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

4 ▲ ▼ ◀ ▶ 로 복귀일을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

■[여행지]를 기록하려면

[여행날짜설정]을 설정한 후에 위치를 설정할 수 있습니다. ①위의 **1** 단계에서 [여행지]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다. ②▲ ▼로 [SET]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다. ③위치를 입력합니다. (텍스트 입력 (→75))

● [여행지] 또는 경과한 일 수를 인쇄하려면 [문자 스탬프] (→ 246)를 사용하거나 제공된 DVD 의 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하여 인쇄하십시오.

●여행 날짜는 설정된 출발 날짜와 카메라의 시계에 설정된 날짜로부터 계산됩니다.

[세계 시각]에서 여행지를 설정하면 여행지 현지 시간을 기준으로 경과 일수가 계산됩니다.

- [여행날짜설정]을 [OFF]로 설정하면 경과한 일수가 기록되지 않습니다. 촬영 후
- [여행날짜설정]을 [SET]으로 설정하더라도 표시되지 않습니다.
- 현재 날짜가 복귀일보다 나중인 경우 [여행날짜설정]이 자동으로 취소됩니다.
- [ 여행 날짜 ] 를 AVCHD 동영상에는 기록할 수 없습니다.
- [ 여행지 ] 가 동영상 및 4K 포토를 촬영하는 경우에는 기록되지 않습니다.

# [Wi-Fi]

설정 : [Wi-Fi 기능 ] / [Wi-Fi 설정 ] Wi-Fi 기능에 필요한 설정을 구성합니다. ( → 258, 299)



[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

[조작음]

조작음 또는 셔터 소리를 설정합니다.

■[비프음 볼륨]

설정 : **데))**(높음)/**데)**(낮음)/**於**(꺼짐)

- ■[셔터 볼륨] 설정 : <u>♪</u>(높음)/ <u>♪</u>(낮음)/ <u>▶</u>(꺼짐)
- ■[ 셔터음 톤 ] 설정 : ♪❶ / ♪❷ / ♪❸
- [무음 모드 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우 [비프음 볼륨 ] 및 [셔터 볼륨 ] 이 "꺼짐"으로 설정됩니다.

### [라이브 뷰 모드]

이미지 촬영 시 화면 ( 라이브 뷰 화면 ) 의 표시 속도와 화질을 설정합니다. 설정

[30fps]	이미지가 30 fps 로 표시됩니다. 예를 들어 초점을 확인해 가면서 상대적으로 느리게 움직이는 피사체를 촬영하려는 경우에 사용합니다. 전력 소비가 최소화되고 조작 시간이 연장됩니다.
[60fps]	표시 속도가 화질에 우선하며 이미지가 60 fps 로 표시됩니다. 예를 들어 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하려는 경우에 사용합니다.

● [ 라이브 뷰 모드 ] 설정은 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.

- 어두운 장소에서는 표시 속도가 느려질 수 있습니다.
- 직류전원장치 (별매 ) 및 DC 커플러 (별매 ) 를 사용하는 경우 [라이브 뷰 모드 ] 가 [60fps] 로 고정됩니다.
- [ 라이브 뷰 모드 ] 는 촬영을 위해 HDMI 출력을 사용 중인 경우 해제됩니다.

[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

## [모니터 디스플레이]/[뷰파인더]

모니터 또는 뷰파인더의 밝기와 색상을 조정합니다.

설정

☆ [밝기]	밝기를 조정합니다.
❶ [콘트라스트]	콘트라스트를 조정합니다.
	색상의 선명도를 조정합니다.
▶ [빨강 색조]	빨간색 톤을 조정합니다.
▲ [ 파랑 색조 ]	파란색 톤을 조정합니다.

1 ▲ ▼를 눌러 설정 항목을 선택한 다음 ◀▶를 눌러 조정합니다.
 • 뒷 다이얼로 조정할 수도 있습니다.

2 [MENU/SET] 을 누릅니다.

● 모니터를 사용 중인 경우 모니터가 조정되고, 뷰파인더를 사용 중인 경우 뷰파인더가 조정됩니다.

● 일부 피사체의 경우 실제 모습과 다르게 보일 수 있지만, 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.



[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

# [모니터 휘도]

주변 밝기 수준에 따라 모니터 밝기를 설정합니다.

설정

-

<b>⊼</b> ≭	카메라 주변 밝기에 따라 밝기가 자동으로 조절됩니다.
<b>1X</b>	밝기가 증가합니다.
<b>2X</b>	밝기가 표준입니다.
<u>3</u> *	밝기가 감소합니다.

● 일부 피사체의 경우 실제 모습과 다르게 보일 수 있지만, 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

● [TX] 가 일반 밝기로 돌아가는 경우 : 촬영 중 30 초 동안 조작이 없으면 일반 밝기로 돌아갑니다. (화면을 다시 밝게 하려면 아무 버튼이나 누르거나 화면을 터치하십시오.)

- [▲] 또는 [1\*] 를 설정하면 작동 시간이 줄어듭니다.
- 재생 중에는 [⚠️] 를 선택할 수 없습니다.
- 직류전원장치 (별매 ) 및 DC 커플러 (별매 ) 를 사용하는 경우 초기 설정은 [간] 입니다.

[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

## [이코노미]

카메라를 사용하지 않거나 미리 설정된 시간 동안 조작을 수행하지 않을 경우 배터리를 최소화하기 위해 카메라를 끄거나 모니터를 어둡게 설정하십시오.

#### ■[절전 모드]

설정에서 선택한 시간 동안 카메라를 사용하지 않을 경우 카메라가 자동으로 꺼집니다. 설정 : [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF] • 복원하려면 셔터 버튼을 절반 누르거나 전원을 다시 켭니다.

■ [ 자동 LVF / 모니터 끄기 ]

설정에서 선택한 시간 동안 카메라를 사용하지 않을 경우 모니터가 자동으로 꺼집니다. 설정 : [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.]

• 복원하려면 아무 버튼이나 누르거나 모니터를 터치합니다.

•다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- 동영상 촬영 / 재생 중
- 4K 포토 기능의 [ ]([4K 사전 연사 ]) 를 사용하여 촬영할 경우
- [다중노출]이 설정된 경우
- 컴퓨터 / 프린터에 연결된 경우
- 슬라이드 쇼 재생 중
- [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
- [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- 촬영을 위해 HDMI 출력을 사용 중인 경우
- 직류전원장치 (별매 ) 및 DC 커플러 (별매 ) 를 사용하면 [절전 모드 ] 가 비활성화됩니다.

● 직류전원장치 (별매)를 사용하는 경우 [자동 LVF / 모니터 끄기]가 [5 MIN.]으로 고정됩니다.

[설정]메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 (→56)을 참조하십시오.

# [USB 모드 ]

USB 연결 케이블 (제공)로 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때의 통신 방법을 선택합니다.

설정

<b>역.</b> [접속 시 선택 ]	컴퓨터 또는 PictBridge 호환 프린터에 연결할 때마다 통신 방법을 선택합니다.
[PictBridge(PTP)]	PictBridge 호환 프린터에 연결할 때 선택합니다.
<b></b> [PC]	컴퓨터에 연결할 때 선택합니다.

## [TV 연결]

카메라를 TV 또는 다른 장치에 연결했을 때 사용할 설정을 변경합니다.

■[TV 비율]

이 설정은 AV 케이블 (별매)이 연결된 경우에 수행됩니다.

설정 : [16:9] / [4:3]





[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

## [TV 연결](계속)

■[HDMI 모드 (재생)]

HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 본 기기와 연결된 HDMI 호환 HD TV 에서 재생할 경우의 HDMI 출력 형식을 설정합니다.

설정

[AUTO]	연결된 TV 에서 제공하는 정보에 따라 출력 해상도를 자동으로 설정합니다.
[4K]	유효 주사선 수 (2,160 개 ) 에 대해 순차 주사 방법을 사용하여 3840 × 2160 픽셀의 해상도로 이미지를 출력합니다.
[1080p]	유효 주사선 수 (1,080 개 ) 에 대해 순차 주사 (progressive scan) 방법을 사용하여 이미지를 출력합니다.
[1080i]	유효 주사선 수 (1,080 개 ) 에 대해 비월 주사 (interlace scan) 방법을 사용하여 이미지를 출력합니다.
[720p]	유효 주사선 수 (720 개 ) 에 대해 순차 주사 방법을 사용하여 이미지를 출력합니다.
[480p]	유효 주사선 수 (480 개 ) 에 대해 순차 주사 방법을 사용하여 이미지를 출력합니다.

● [AUTO] 설정으로 이미지가 TV 에 나타나지 않을 경우 설정을 [AUTO] 이외의 상수 설정으로 전환하여 TV 에서 지원하는 형식을 설정하십시오. TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.

■[HDMI 정보 표시 ( 촬영 )]

TV 에서 이미지를 모니터하면서 카메라에서 이미지를 촬영할 때 정보를 표시할지 여부를 설정합니다.

설정

[ON]	카메라 화면이 그대로 출력됩니다.
[OFF]	이미지만 출력됩니다.

● HDMI 마이크로 케이블이 연결되어 있을 때 작동합니다.





[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

# [TV 연결](계속)

■[VIERA Link]

다른 VIERA Link 지원 장치와 자동 연결할 수 있고 HDMI 마이크로 케이블을 통해 연결할 경우 VIERA 리모콘으로 조작할 수 있습니다. ( → 305) 설정

[ON]	VIERA Link 지원 장치의 리모콘을 통해 조작을 수행할 수 있습니다. • 사용할 수 없는 조작도 있습니다. • 카메라 자체 버튼의 조작이 제한됩니다.
[OFF]	카메라 자체 버튼을 통해 조작을 수행해야 합니다.

### [메뉴 위치 기억]

마지막으로 조작한 메뉴 위치를 저장합니다. 설정 : [ON] / [OFF]

[배경색]

메뉴 화면의 배경색을 설정합니다.

## [메뉴정보]

메뉴 항목 및 설정에 대한 설명이 메뉴 화면에 표시됩니다. 설정 : [ON] / [OFF]

## [언어]

표시 언어를 변경합니다. 화면에 표시되는 언어를 설정합니다.


[설정] 메뉴 사용법

[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

[버전 디스플레이]

카메라의 펌웨어 버전을 확인합니다.

● 버전이 표시되는 동안 [MENU/SET] 을 누르면 본 기기의 소프트웨어 정보 (예:라이센스)가 표시됩니다.

[노출보정 리셋]

촬영 모드를 변경하거나 카메라를 끄면 노출 보정 ( 밝기 ) 설정이 재설정됩니다. 설정 : [ON] / [OFF]

[셀프타이머 자동 꺼짐]

기기를 끄면 셀프 타이머가 취소됩니다. 설정 : [ON] / [OFF]

[번호 리셋]

이미지 파일 번호를 리셋합니다. 폴더 번호가 업데이트되며 파일 번호가 0001 부터 시작됩니다.

• 폴더 번호를 100 으로 재설정하려면 : 먼저 카드를 포맷한 다음 [ 번호 리셋 ] 을 사용하여 파일 번호를 재설정합니다. 그런 다음 폴더 번호 리셋 화면에서 [ 예 ] 를 선택합니다.

● 100 부터 999 사이의 폴더 번호를 할당할 수 있습니다. 폴더 번호가 999 가 되면 번호를 재설정할 수 없습니다. 이 경우에는 필요한 이미지를 모두 컴퓨터에 저장한 다음 카드를 포맷하십시오. (→ 30)



[설정] 메뉴 사용법

[ 설정 ] 메뉴 설정을 선택하는 자세한 방법은 ( → 56) 을 참조하십시오.

[리셋]

다음 설정이 기본값으로 재설정됩니다. - 촬영 설정 ([ 얼굴 인증 ] 및 [ 프로필 설정 ] 설정 제외 ) 및 드라이브 모드 - 촬영 설정 ([ 얼굴 인증 ] 및 [ 프로필 설정 ] 설정 ) - 설정 / 사용자 설정 • 설정 / 사용자 설정이 재설정되면 다음 설정도 재설정됩니다. • [세계 시각] 설정

• [ 여행 날짜 ] 설정 ( 출발일, 복귀일, [ 여행지 ])

• [재생] 메뉴에서 [회전 표시], [사진 정렬], [삭제 확인] 의 설정

● 폴더 번호와 시계 설정은 재설정되지 않습니다.

## [ Wi-Fi 재설정 ]

[Wi-Fi] 설정을 기본 설정으로 되돌립니다. ([LUMIX CLUB] 제외)

[포맷]

메모리 카드를 포맷 (초기화)합니다. (→30)



## 텍스트 입력

커서 버튼을 사용하여 얼굴 인증 기능과 [ 프로필 설정 ]( 아기 및 반려동물 ) 에 이름을 입력하거나 [ 여행 날짜 ] 등에 위치를 등록할 수 있습니다. • 화면을 표시하는 조작 예 :

MENU → [ 촬영 ] → [ 프로필 설정 ] → [SET] → [ 베이비 1] → [ 이름 ] → [SET]

1 ▲▼◀▶를 사용하여 문자를 선택합니다.

2 원하는 문자가 표시될 때까지
 [MENU/SET] 을 여러 번 누릅니다.
 • [□]: 공백을 입력합니다.

- ■문자 유형을 변경하려면 • [DISP.] 버튼을 누릅니다. • ▲ ▼ ◀▶를 사용하여 [☜] 를 선택하고
  - [MENU/SET] 을 누릅니다.

■문자를 계속 입력하려면

- •▲▼◀▶를 사용하여 [▶] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- •T 방향으로 줌 레버를 돌립니다.
- 뒷 다이얼을 시계 반대 방향으로 돌립니다.
- ■텍스트를 편집하려면

①▲▼◀▶를 사용하여 [◀] [▶] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 그런 다음 커서를 편집할 텍스트로 이동합니다. •옆 다이얼 또는 뒷 다이얼을 사용하여 커서 위치를 조정할 수도 있습니다.

②▲▼◀▶를 사용하여 [ 삭제 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

③▲▼◀▶를 사용하여 올바른 텍스트를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

3 텍스트 입력을 마쳤으면 ▲ ▼ ◀▶를 사용하여 [적용]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

● 영문자와 기호만 입력할 수 있습니다.

●최대 30 자까지 입력할 수 있습니다 ([얼굴 인증 ]에 이름을 설정할 경우 최대 9 자 ).

● [ \ ], [ [ ], [ ]], [ • ] 및 [ —] 에 대해 최대 15 자를 입력할 수 있습니다 ([ 얼굴 인증 ] 에 이름을 설정할 경우 최대 6 자 ).





## 촬영 모드

## 자동 설정으로 이미지 촬영 (인텔리전트 오토 모드)

#### 촬영 모드 : 🖪 🖬

이 모드는 피사체와 촬영 환경에 적합한 설정을 카메라가 최적화하므로, 간편하게 촬영하려는 사용자에게 권장됩니다.

(: 사용 가능, -: 사용 불가)

	🕼 인텔리전트 오토 플러스 모드	🚯 인텔리전트 오토 모드
밝기 (노출) 설정	0	-
색조 설정	0	_
초점 흐림 제어 기능	0	0
설정할 수 있는 메뉴	(→	83)

- 1 모드 다이얼을 [協] 로 설정합니다.
  - 가장 최근에 사용한 인텔리전트 오토 모드 또는 인텔리전트 오토 플러스 모드로 전환됩니다. 최초 구매 시에는 인텔리전트 오토 플러스 모드로 설정되어 있습니다. (→82)



- 카메라가 피사체 방향을 향하도록 합니다.
   •카메라가 최적의 장면을 식별하면 각 장면에 대한
  - 가해다가 최적의 경원을 적을하면 적 경원에 대한 아이콘이 2 초간 파란색으로 바뀌었다가 다시 빨간색 정상 표시로 돌아옵니다. ( 자동 장면 구분 )

# 

## 자동 초점, 얼굴 / 눈 인식, 얼굴 인증

MENU

[AF 모드 ] 가 자동으로 [☆] 로 설정됩니다. 피사체를 터치하면 카메라가 [幅] 로 전환되고 트래킹 AF 기능이 작동하기 시작합니다. 커서 버튼 ◀ 또는 옆 버튼\*을 눌러도 [幅] 로 전환할 수 있습니다. 트래킹 AF 영역을 피사체에 맞춘 다음 셔터 버튼을 반만 누르면 트래킹 AF 기능이 작동합니다. 트래킹 AF 에 대한 자세한 내용은 (→132)를 참조하십시오.

- \* [ 사용자 ] 메뉴의 [ 측면 버튼 설정 ] 을 [AF♥/FOCUS] 로 설정한 경우
- [; ♪], [; ▲] 및 [; ♪] 에서는 본 기기와 가장 가까이에 있는 눈에 맞춰 초점이 조정되고 얼굴에 맞춰 노출이 조정됩니다. 인텔리전트 오토 플러스 모드 또는 인텔리전트 오토 모드에서는 초점을 맞출 눈을 변경할 수 없습니다. (얼굴 / 눈 인식 )
- 트래킹 AF 중 초점이 피사체에 고정될 때까지 자동 장면 구분이 작동하지 않습니다.
- [ 얼굴 인증 ] ( → 192) 가 [ON] 으로 설정되어 있을 때 카메라가 등록된 얼굴과 비슷한 얼굴을 인식하면 [; ♠], [; ▲] 및 [;♠] 아이콘의 오른쪽 위에 [R] 이 표시됩니다.

#### 플래시

플래시가 열려 있으면 피사체의 종류 및 밝기에 따라 [ᡤ^], [ᡤ&]( 자동 / 적목 감소 ), [ᡤ&] 또는 [íf<sup>s</sup>] 가 자동으로 설정됩니다.

내장 플래시를 사용하려면 플래시를 여십시오. (→ 206)

- [[4&] 또는 [Ⅰ4&] 가 표시되면 [적목 제거] 기능이 활성화되어 적목을 자동으로 감지하고 이미지 데이터를 수정합니다.
- [☆⑧] 또는 [☆<sup>\$</sup>] 를 선택하면 셔터 속도가 감소합니다.

### 자동 장면 구분

이미지를 촬영할 때

<b>; ⊉</b> [i- 인물]	🕻 [i- 풍경]	;♥ [i-매크로]	i*▲ [i- 야경 인물]*1
i값 [i- 야경]	😰 [i- 핸드헬드 야경 ]*	<sup>2</sup> <b>; 이</b> [i-음식]	;♣ [i-베이비]*3
[i- 석양]	🚯 장면이 위 항목 중 어	느 것에도 해당하지 않는	= 경우

\*<sup>1</sup> 내장 플래시가 열려 있을 때만 표시됩니다.

\*<sup>2</sup> [i 핸드헬드 야경 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우 ( → 78)

\*3 3 세 미만의 유아 ( 얼굴 인증 기능으로 카메라에 등록됨 ) 가 인식되었을 때

- 카메라가 [i곳] 를 최적의 장면으로 인식하고 삼각대 또는 다른 수단을 통해 흔들림이 감소되었다고 판단한 경우 평소보다 느린 셔터 속도가 선택됩니다. 셔터 버튼을 누른 후 촬영하는 동안 카메라를 이동하지 마십시오.
- 4K 포토을 촬영하는 경우 동영상을 촬영할 때와 동일한 방식으로 장면 구분이 작동합니다.

동영상을 촬영할 때

i 🏚	[i- 인물 ]	i🏊 [i- 풍경]	i 🌢	[i- 저광량 ]	i 🖤	[i-매크로]
A	장면이 위 항목 중	어느 것에도 해당하지 않는 경	병우			

● 촬영 조건에 따라, 같은 피사체에 여러 장면 유형이 결정될 수 있습니다.

## 🚺 역광 보정

역광 보정은 인텔리전트 오토 플러스 모드 또는 인텔리전트 오토 모드에서 자동으로 활성화됩니다. 역광이란 피사체의 뒤쪽에서 빛이 반짝이는 조건입니다. 역광이 있을 경우 피사체가 어둡게 나타나므로 카메라가 이미지의 밝기를 높여서 이미지를 자동 보정합니다.



### 핸드헬드 카메라로 이미지 촬영 ([i 핸드헬드 야경 ])

#### 촬영 모드 : 🖪 🖬

카메라를 손으로 들고 있을 때 야경이 자동 감지되었을 경우, [i 핸드헬드 야경 ] 은 연사 이미지를 조합하여 삼각대 없이 흔들림과 노이즈가 적은 정지 사진을 촬영할 수 있습니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [i 핸드헬드 야경 ] → [ON] / [OFF]

화각이 약간 좁아집니다.
셔터 버튼을 누른 후에는 연사 작동 중 카메라를 움직이지 마십시오.
카메라가 삼각대 또는 다른 방법으로 고정되어 있을 때는 [☆] 가 식별되지 않습니다.
플래시가 [③](발광 금지) 설정으로 고정됩니다.
동영상 촬영 중에는 이 기능이 정지 사진에 대해 작동하지 않습니다.
다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
4K 포토 촬영 시

[화질]이 [Rw♣], [Rw♣] 또는 [Rw]로 설정된 경우
[인터벌 촬영]을 사용하는 경우

[신톱 모션 애니메이션]의 [자동 촬영]이 [ON]으로 설정된 경우



#### 여러 이미지를 풍부한 계조의 단일 정지 사진으로 조합 ([iHDR])

#### 촬영 모드 : 🖪 🖬

예를 들어 배경과 피사체가 강렬한 대비를 이루는 경우, [iHDR] 은 노출이 다른 정지 사진을 여러 장 촬영한 다음 이를 조합해 계조가 풍부한 한 장의 정지 사진으로 만들어 냅니다.

필요 시 [iHDR] 이 활성화됩니다. 활성화되면, 화면에 [HDR] 이 표시됩니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [iHDR] → [ON] / [OFF]

● 화각은 약간 좁아집니다. ● 셔터 버튼을 누른 후에는 연사 작동 중 카메라를 움직이지 마십시오. ● 촬영 후 연사된 정지 사진을 조합하기 때문에 다른 이미지를 촬영하는 데 잠시 시간이 걸립니다. ● 연사에서 조합할 때 피사체가 이동한 경우 잔상이 나타날 수 있습니다. ● 동영상 촬영 중에는 이 기능이 정지 사진에 대해 작동하지 않습니다. ● 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다. ● 플래시를 사용하여 촬영하는 경우 ● [연사]를 사용하는 경우 ● [선사]를 사용하는 경우 ● [선사]를 사용하는 경우 ● [조절 ] 이 [RW☆]] 을 사용하는 경우 ● [화질] 이 [RW☆]] 또는 [RAW] 로 설정된 경우

- [인터벌 촬영]을 사용하는 경우
- [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우



촬영 모드 : 🖪 🖬

화면을 확인하면서 배경의 흐릿함 정도를 손쉽게 설정할 수 있습니다.

┦ [Fn2] 버튼을 눌러 설정 화면을 표시합니다.

2 뒷 다이얼을 돌려서 배경 초점 흐림 조건을 조정합니다.







SS 29 125 60 30 15 28 40 55 80

강한 초점 흐림

• [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.

■터치 스크린 조작 사용

① [] 를 터치합니다.

② [🐼] 를 터치하여 설정 화면을 표시합니다.

③ 노출계를 드래그하여 흐릿함을 설정합니다. • [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.



 ● 흐릿함 설정 화면에서 [Fn2] 버튼을 누르면 설정이 취소됩니다.
 ● 인텔리전트 오토 모드 ([♠] 또는 [♠]) 에서는 자동 초점 모드가 [▶] 로 설정됩니다. AF 영역의 위치는 화면을 터치하여 설정할 수 있습니다. 크기는 변경할 수 없습니다.



### 밝기 ( 노출 ) 또는 색조를 달리하여 이미지 촬영

촬영 모드 : 🖬

## 밝기 (노출) 설정

- 1 [월] 버튼을 누릅니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 밝기 (노출)를 조정합니다.
   [☑] 버튼을 다시 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.



#### 색상 설정

- 1 ▶를 눌러 설정 화면을 표시합니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 색상을 조정합니다.
   [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.



- ■터치 스크린 조작 사용
  - ① [☞] 를 터치합니다.
  - ② 설정할 항목을 터치합니다.
     [圖]: 색상
    - [図]:밝기(노출)
  - ③ 슬라이드 막대를 드래그하여 설정합니다. • [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.





Z

## 인텔리전트 오토 플러스 모드 및 인텔리전트 오토 모드

■인텔리전트 오토 플러스 모드와 인텔리전트 오토 모드 전환

1 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 2 ◀를 누릅니다.
- 3▲▼를 눌러 [瓜] 또는 [瓜] 탭을 선택합니다.
   · 옆 다이얼을 돌려서 항목을 선택할 수도 있습니다.
- 4 ▶로 [[]] 또는 []] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.









## 사용 가능한 메뉴

## 다음 메뉴만 설정할 수 있습니다.

🚺 인텔리전트 오토 플러스 모드		
하목		
[ 사진 스타일 ], [ 화면비율 ], [ 기록화소수 ], [ 화질 ], [AFS / AFF], [ 연사속도 ], [4K 포토 ], [ 오토 브래킷 ], [ 셀프타이머 ], [i 핸드헬드 야경 ], [iHDR], [ 인터벌 촬영 ], [ 스톱 모션 애니메이션 ], [ 셔터 타입 ], [ 변환 ], [ 색공간 ], [ 손떨림 보정 ], [ 얼굴 인증 ], [ 프로필 설정 ]		
[ 사진 스타일 ], [ 스냅 영상 ], [ 촬영포맷 ], [ 화질 ], [AFS / AFF], [ 연속 AF], [ 변환 ], [ 마이크음량 표시 ], [ 마이크음량 조정 ], [ 특수 마이크 ], [ 마이크음량 리미터 ], [ 바람 소음 소거 기능 ], [ 바람소리감소 ], [ 줌 마이크 ]		
[무음 모드], [반셔터 릴리즈], [핀포인트 AF 시간], [핀포인트 AF 표시], [초정 / 릴리즈 우선], [AF+MF], [MF 보조], [MF 보조 표시], [MF 가이드], [피킹], [히스토그램], [안내센], [센터 마커], [하이라이트], [제브라 패턴], [흑백 라이브 뷰], [콘스탄트 보기](M 모드), [다이얼 가이드], [LVF 표시 형식], [모니터 표시 형식], [모니터 촬영정보 표시], [촬영 영역], [잔량 표시], [오토 리뷰], [Fn 버튼설정], [측면 버튼 설정], [춤 레버], [사이드 레버], [줌 위치 메모리], [Q.MENU], [다이얼 설정], [비디오 버튼], [아이 센서], [터치 설정], [터치 스크롤], [메뉴 가이드]		
모든 메뉴 항목을 설정할 수 있습니다. (→64)		
🖍 이텍리저트 오트 모드		

메뉴	항목
[촬영]	[ 화면비율 ], [ 기록화소수 ], [AFS / AFF], [ 연사속도 ], [4K 포토 ], [ 셀프타이머 ], [i 핸드헬드 야경 ], [iHDR], [ 인터벌 촬영 ], [ 스톱 모션 애니메이션 ], [ 얼굴 인증 ]
[동영상]	[스냅 영상 ], [ 촬영포맷 ], [ 화질 ], [AFS / AFF], [ 특수 마이크 ]
[사용자]	[무음 모드 ], [ 안내선 ], [ 잔량 표시 ]
[설정]	모든 메뉴 항목을 설정할 수 있습니다. ( → 64)

## 조리개 값과 셔터 속도를 자동으로 설정한 후 이미지 촬영 (프로그램 AE 모드)

촬영 모드 : P

피사체의 밝기에 따라 자동 조리개 값과 셔터 속도 설정을 사용하여 이미지를 촬영합니다.



7 셔터 버튼을 절반만 누릅니다.

- 조리개 값과 셔터 속도가 빨간색으로 깜박인다면 적정 노출을 얻을 수 없는 경우입니다.
- 3 숫자 값이 표시되는 동안 (약 10 초) 뒷 다이얼을 돌려 프로그램 시프트를 통해 값을 변경합니다.
  - [ 사용자 ] 메뉴의 [ 측면 버튼 설정 ] 을 [F/SS] 로 설정한 다음 옆 다이얼을 돌려도 조작을 수행할 수 있습니다. (→44)
  - 프로그램 시프트를 취소하려면 카메라를 끄거나 프로그램 시프트 표시가 꺼질 때까지 뒷 다이얼을 돌립니다.
  - · 기능 버튼을 [원터치 AE] 로 설정하면 프로그램 시프트를 손쉽게 취소할 수 있습니다. (→ 92)
  - 셔터 속도가 느리면 카메라가 자동으로 노이즈를 제거합니다. 따라서 [셔터노이즈 제거 중입니다]가 표시될 수 있습니다.
     노이즈 감소에 신호 처리를 위한 셔터 속도와 같은 시간이 필요하지만 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다.

🏠 노출계 표시 설정 / 해제

MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [ 노출계 ] → [ON] / [OFF]

- 이 기능을 [ON] 으로 설정하면 프로그램 시프트, 조리개 설정 및 셔터 속도 조작 중에 노출계가 표시됩니다.
   빨간색으로 표시된 범위에서는 적정 노출이 불가능합니다.
- ●노출계가 표시되지 않는 경우 [DISP.] 버튼을 눌러 모니터 표시를 전환합니다. (→46)

MENU









#### 조리개 값과 셔터 속도를 자동으로 설정한 후 이미지 촬영 (프로그램 AE 모드)

#### 프로그램 시프트에 대하여

셔터 속도와 조리개 값의 조합을 변경하면서 동일한 노출 (밝기 )을 유지하는 기능을 "프로그램 시프트"라고 합니다. "프로그램 시프트"를 사용하면 프로그램 AE 모드에서도 셔터 속도와 조리개 값을 조정하여 이미지를 촬영할 수 있습니다.



<프로그램 시프트의 예>

- ①프로그램 시프트 양 노출 값마다 카메라가 자동으로 설정하는 조리개 및 셔터 속도를 나타냅니다.
- ②프로그램 시프트 다이어그램 노출 값마다 프로그램 시프트를 사용하여 변경할 수 있는 조리개 및 셔터 속도 조합의 범위를 나타냅니다.
- ③프로그램 시프트 제한 카메라에서 프로그램 시프트를 사용할 때 선택할 수 있는 조리개 및 셔터 속도의 범위를 나타냅니다.
- 다음 경우에는 프로그램 시프트를 사용할 수 없습니다.
  - 4K 포토 촬영 시
  - ISO 감도가 [▋ISO] 로 설정된 경우

#### 촬영 모드 : **AISIM**

- 설정한 조리개 값 및 셔터 속도의 효과가 촬영 화면에 적용되지 않습니다. 촬영 화면에 적용된 효과를 확인하려면 미리 보기 모드를 사용하십시오. (→90)
- 화면 밝기가 촬영한 실제 이미지와 다를 수 있습니다. 재생 화면을 사용하여 이미지 밝기를 확인하십시오.
- 셔터 속도가 느리면 카메라가 자동으로 노이즈를 제거합니다. 따라서 [셔터노이즈 제거 중입니다]가 표시될 수 있습니다.
   노이즈 감소에 신호 처리를 위한 셔터 속도와 같은 시간이 필요하지만 선명한 이미지를 얻을 수 있습니다.

## 조리개 값을 설정하여 이미지 촬영 (조리개 우선 AE 모드)

조리개 값이 늘어나면 초점이 맞는 심도 범위가 늘어나고, 이미지는 카메라에서 가까운 곳부터 배경까지 모두 선명하게 나타납니다. 조리개 값을 줄이면 초점이 맞는 심도 범위가 줄어들어 배경이 흐려질 수 있습니다.

- 1 모드 다이얼을 [A] 로 설정합니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 조리개 값을 설정합니다.
  - [사용자 ] 메뉴의 [ 측면 버튼 설정 ] 을 [F/SS] 로 설정한 다음 옆 다이얼을 돌려도 조작을 수행할 수 있습니다. ( → 44)

설정할 수 있는 조리개 값*	셔터 속도 설정 (초)
F2.8 - F8.0	60 - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시) 1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)



\* 변환 렌즈 (별매)를 사용할 경우 일부 조리개 값을 선택할 수 없습니다.

- ●뒷 다이얼 또는 옆 다이얼을 돌리면 노출계가 표시됩니다. 적정 노출을 얻지 못한 경우 조리개의 숫자 값이 빨간색으로 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 반만 눌렀을 때 적정 노출을 얻지 못할 경우 조리개 및 셔터 속도의 숫자 값이 빨간색으로 깜박입니다.

### 셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 (셔터 우선 AE 모드 )

셔터 속도를 높이면 피사체 촬영 시 흔들림을 줄일 수 있습니다. 셔터 속도를 낮추면 피사체의 움직임이 표시됩니다.

1 모드 다이얼을 [S]로 설정합니다.

2 뒷 다이얼을 돌려서 셔터 속도를 설정합니다.

 • [사용자] 메뉴의 [ 측면 버튼 설정 ] 을 [F/SS] 로 설정한 다음 옆 다이얼을 돌려도 조작을 수행할 수 있습니다. (→44)

설정할 수 있는 셔터 속도 ( 초 )	조리개 값 설정
60* - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시) 1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)	F2.8 - F8.0



\* ISO 감도 설정에 따라 다릅니다.

- ●뒷 다이얼 또는 옆 다이얼을 돌리면 노출계가 표시됩니다. 적정 노출을 얻지 못한 경우 조리개의 숫자 값이 빨간색으로 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 반만 눌렀을 때 적정 노출을 얻지 못할 경우 조리개 및 셔터 속도의 숫자 값이 빨간색으로 깜박입니다.
- ISO 감도가 [┃ISO] 로 설정되어 있을 때 촬영 모드를 셔터 우선 AE 모드로 전환하면 ISO 감도가 [AUTO] 로 변경됩니다.
- 셔터 속도가 느린 경우 삼각대 또는 셀프 타이머를 사용하는 것이 좋습니다.



## 조리개 값과 셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 (수동 노출 모드)

조리개 값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 노출을 결정할 수 있습니다.

┦ 모드 다이얼을 [M]으로 설정합니다.

- 2 뒷 다이얼을 돌려 셔터 속도와 조리개 값을 설정합니다.

   [☑] 버튼 /[Fn1] 버튼을 누를 때마다 셔터 속도 설정 기능과 조리개 값 설정 기능을 전환할 수 있습니다.
  - [사용자] 메뉴의 [촉면 버튼 설정]을 [F/SS] 로 설정한 다음 옆 다이얼을 돌려도 조작을 수행할 수 있습니다. (→44) 옆 다이얼로 조리개 값을 설정하고 뒷 다이얼로 셔터 속도를 설정할 수도 있습니다. [☑] 버튼 /[Fn1] 버튼을 누르면 두 다이얼의 설정 조작을 진환할 수 있습니다.





	설정할 수 있는 조리개 값* <sup>1</sup>	설정할 수 있는 셔터 속도*2(초)	N	1
	F2.8 - F8.0	[B](벌브). 60*3 - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시) 1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)	SS	
;	* <sup>1</sup> 변환 렌즈 ( 별매 ) 를 없습니다.	사용할 경우 일부 조리개 값을 선택할 수		수동 노출 가이드
;	*2 조리개 값에 따라 일!	루 셔터 속도를 선택하지 못할 수 있습니다.		셔터 속도

\*3 ISO 감도 설정에 따라 다릅니다.

MENU



[☑] 버튼 /[Fn1] 버튼은 두 가지 방법으로 조작할 수 있습니다. 즉, [☑]( 노출 보정) 버튼으로 사용하거나 기능 버튼 [Fn1] 로 사용할 수 있습니다. 구입 시점에는 [☑] 으로 설정되어 있습니다. [Fn1] 버튼 이외에도, 노출 보정 기능이 지정된 기능 버튼을 사용하여 조리개 값 설정 기능과 셔터 속도 설정 기능을 전환할 수 있습니다.

- ●뒷 다이얼 또는 옆 다이얼을 돌리면 노출계가 표시됩니다. 적정 노출을 얻지 못한 경우 조리개의 숫자 값이 빨간색으로 표시됩니다.
- 셔터 버튼을 반만 눌렀을 때 적정 노출을 얻지 못할 경우 조리개 및 셔터 속도의 숫자 값이 빨간색으로 깜박입니다.
- ISO 감도가 [립ISO] 로 설정되어 있을 때 촬영 모드를 수동 노출 모드로 전환하면 ISO 감도가 [AUTO] 로 변경됩니다.
- 셔터 속도가 느린 경우 삼각대 또는 셀프 타이머를 사용하는 것이 좋습니다.





ISO 감도가 [AUTO] 로 설정된 경우 셔터 속도와 조리개 값에 대해 노출이 적합하도록 ISO 감도가 자동으로 설정됩니다.

• 촬영 조건에 따라 적합한 노출이 설정되지 않거나 ISO 감도가 더 높아질 수 있습니다.

🌔 수동 노출 가이드 ( 추정 )

	표준 밝기 ( 적합한 노출 ) 의 이미지를 표시합니다.
-8.0 <u>+8</u>	더 밝은 이미지를 표시합니다. 적합한 노출을 위해 더 빠른 셔터 속도를 사용하거나 조리개 값을 늘리십시오.
-8_0,48	더 어두운 이미지를 표시합니다. 적합한 노출을 위해 더 느린 셔터 속도를 사용하거나 조리개 값을 줄이십시오.

#### [B](벌브)에 대하여

셔터 속도를 [B] 로 설정하면 셔터 버튼을 완전히 누르고 있는 동안 셔터가 열린 상태로 유지됩니다. ( 최대 60 초 정도 )

셔터 버튼을 놓으면 셔터가 닫힙니다. 예를 들어 불꽃이나 야경을 촬영하기 위해

- 평소보다 긴 시간동안 셔터를 연 상태로 유지하려는 경우 이 기능을 사용하십시오.
- 셔터 속도를 [B] 로 설정하여 이미지를 촬영하는 경우 충분히 충전된 배터리를 사용하십시오. (→ 24)
- 수동 노출 가이드는 표시되지 않습니다.
- ISO 감도가 [AUTO] 로 설정된 경우 ISO 감도가 [100] 으로 변경됩니다.
- 전자식 셔터를 사용하는 경우 이 기능을 사용할 수 없습니다.

●셔터 속도를 [B] 로 설정하여 이미지를 촬영하는 경우 삼각대나 셔터 리모콘 (DMW-RSL1: 별매 ) 을 사용하는 것이 좋습니다. 셔터 리모콘에 대한 자세한 내용은 (→ 323) 을 참조하십시오.

촬영 화면에 적용된 선택한 조리개 값 및 셔터 속도 효과 미리 보기
 설정 / 해제

MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [ 콘스탄트 보기 ] (M 모드 ) → [ON] / [OFF]

●플래시를 사용하는 경우에는 이 기능이 해제됩니다. 플래시를 닫으십시오.

●이 기능은 수동 노출 모드에서만 사용할 수 있습니다.



조리개 값과 셔터 속도 효과 확인 (미리 보기 모드)

## 촬영 모드 : 🕼 🛍 🏱 🗛 S M 🕮 C 🖾 🖾 🎸

미리 보기 모드에서 선택한 조리개 값과 셔터 속도의 효과를 확인할 수 있습니다.

- 선택한 조리개 값의 효과 확인 : 실제 촬영에 사용된 조리개 값에 맞춰 렌즈 조리개 블레이드를 물리적으로 조여 심도 (초점 범위)를 확인할 수 있습니다.
- 선택한 셔터 속도의 효과 확인 : 실제 촬영에 사용된 셔터 속도로 화면을 표시하여 한 장면 내의 모션을 확인할 수 있습니다. 셔터 속도를 높이면 프레임이 손실된 것처럼 화면이 표시됩니다. 흐르는 물의 이미지를 촬영하는 경우와 같이 모션을 중지하여 장면 내 이미지를 캡처하려 할 때 그 효과를 확인하려면 이 기능을 사용하십시오.
- [ 미리 보기 ] 를 기능 버튼에 지정합니다. (→ 61)
   ・다음 단계는 [ 미리 보기 ] 를 [Fn3] 버튼에 지정하는 예입니다.
- 2 [Fn3] 버튼을 눌러 확인 화면을 전환합니다. • [Fn3] 버튼을 누를 때마다 화면이 전환됩니다.

 일반 촬영 화면
 조리개 효과 미리 보기 화면
 셔터 속도 미리 보기 화면

 일반 촬영 화면
 조리개 값 효과 : o
 조리개 값 효과 : o

 서터 속도 효과 : 셔터 속도 효과 : o

 서터 속도 효과 : 셔터 속도 효과 : o







Ö	심도	
---	----	--

특성

	조리개 값	작음	큼
촬영 조건	초점 길이	망원	광각
	피사체와의 거리	가까움	멈
심도 (초점 범위)		얕음 ( 좁음 ) 예 : 배경을 의도적으로 흐리게 처리하여 이미지를 촬영합니다.	깊음 ( 넓음 ) 예 : 배경이 포함되는 동안 초점을 조정하여 이미지를 촬영합니다.

● 미리 보기 모드가 활성화된 경우에도 이미지를 촬영할 수 있습니다.

● 선택한 셔터 속도의 효과를 확인할 수 있는 범위는 8 초 - 1/16000 초입니다.

● 4K 포토의 [♣]([4K 사전 연사 ]) 모드에서는 이 설정을 사용할 수 없습니다.



적합한 노출을 위해 손쉽게 조리개 / 셔터 속도 설정 (원터치 AE)

촬영 모드 : @ @ **PASM 빠 C 디** 떼 &

노출 설정이 너무 밝거나 너무 어두운 경우 원터치 AE 를 사용하여 적합한 노출 설정을 얻을 수 있습니다.



- 셔터 버튼을 반만 눌렀을 때 조리개 값과 셔터 속도가 빨간색으로 깜박이는 경우
- 수동 노출 모드에서 수동 노출 가이드가 [ ♥ ♥ ♥ ] 이외의 다른 값일 경우. 수동 노출 가이드에 대한 자세한 내용은 ( → 89) 를 참조하십시오.
- 1 [원터치 AE] 를 기능 버튼에 지정합니다. (→ 61)
- 2 (노출이 부적합한 경우) 기능 버튼을 누릅니다.



적합한 노출로 변경

- 크리에이티브 콘트롤 모드에서는 노출계가 표시되지 않습니다.
- 다음의 경우에는 적합한 노출을 설정할 수 없습니다.
  - 피사체가 심하게 어두워서 조리개 값 또는 셔터 속도 변경으로 적합한 노출을 얻을 수 없는 경우
  - 플래시를 사용하여 촬영하는 경우
  - 미리 보기 모드 (→90)



## 파노라마 이미지 촬영 (파노라마 촬영 모드)

촬영 모드 : 🗖

카메라를 움직이면서 연속으로 촬영한 사진은 파노라마로 결합됩니다.

- ┃ 모드 다이얼을 [凵] 로 설정합니다.
- 2 셔터 버튼을 절반 눌러서 초점을 맞춥니다.
- 3 셔터 버튼을 완전히 누르고 촬영 방향으로 작은 원을 그리면서 카메라를 패닝하여 촬영을 시작합니다. 왼쪽에서 오른쪽으로 촬영



가로 / 세로 안내선



촬영 방향과 진행 상황 ( 대략적 )

이미지 크기: [STANDARD] 이미지 크기: [WIDE]

- 카메라를 일정한 속도로 패닝합니다.
- 카메라를 너무 빠르게 또는 너무 느리게 움직일 경우 성공적으로 촬영되지 않을 수 있습니다.

⊿ 셔터 버튼을 한번 더 끝까지 눌러 촬영을 종료합니다.

- 촬영 중 카메라 패닝을 중지해도 촬영이 중지됩니다.
- 카메라를 안내선 끝까지 이동해도 촬영이 중지됩니다.





### 파노라마 이미지 촬영 (파노라마 촬영 모드)

■파노라마 이미지의 촬영 방향 및 화각 ( 이미지 크기 ) 변경

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 파노라마 설정 ]

[방향]	촬영 방향을 설정합니다. [ੁੁ੍] / [ੁੁ_] / []] / []]
[기록화소수]	화각 (이미지 크기)을 설정합니다. [STANDARD]: 화질에 우선 순위를 둡니다. [WIDE]: 화각에 우선 순위를 둡니다. • 동일한 화각을 촬영할 경우 [STANDARD] 옵션의 촬영 픽셀 수가 더 많습니다.

• 파노라마 이미지의 세로 방향과 가로 방향의 픽셀 수는 이미지 크기, 촬영 방향 및 연결된 이미지 수에 따라 다릅니다. 최대 촬영 픽셀 수는 다음과 같습니다.

이미지 크기	촬영 방향	가로 해상도	세로 해상도
[STANDARD]	가로	8176 픽셀	1920 픽셀
	세로	2560 픽셀	7680 픽셀
[WIDE]	가로	8176 픽셀	960 픽셀
	세로	1280 픽셀	7680 픽셀

🜔 🗄

●카메라를 촬영 방향으로 가능한 일정한 속도로 패닝하십시오.

카메라가 너무 많이 흔들릴 경우 이미지를 촬영할 수 없거나 좁은 (작은 ) 파노라마 이미지만 생성될 수 있습니다.



-촬영하려는 지점의 약간 전방까지 카메라를 패닝합니다. (하지만 마지막 프레임은 끝까지 촬영되지 않습니다.)





#### 파노라마 이미지 촬영 (파노라마 촬영 모드)

■파노라마 이미지 재생에 대해

- ▲를 누르면 촬영할 때와 같은 방향으로 스크롤 재생이 자동으로 시작됩니다.
- 스크롤 재생 중에는 다음과 같은 조작을 수행할 수 없습니다.





- \*재생이 일시 정지되면 화면을 드래그하여 앞이나 뒤로 스크롤할 수 있습니다. 스크롤 막대를 터치하면 재생 위치가 터치한 부분으로 이동됩니다.
- 줌 위치는 W 쪽 끝으로 고정됩니다.
- 초점, 노출 및 화이트 밸런스는 모두 첫 번째 이미지의 최적 값으로 고정됩니다. 첫 번째 이미지 이후 파노라마 이미지의 일부로 촬영된 이미지의 초점이나 밝기가 첫 번째 이미지와 크게 다른 경우, 파노라마 이미지 전체 (모든 이미지가 함께 연결되었을 때)의 초점 및 밝기가 일관되지 않을 수 있습니다.
- 파노라마 이미지는 여러 장의 이미지를 연결하여 만들어지므로 피사체가 왜곡되거나 연결된 부분이 눈에 보일 수 있습니다.
- [ 셔터 타입 ] 은 [ 전자식 셔터 ] 로 고정됩니다.
- 다음과 같은 피사체를 촬영하거나 다음과 같은 촬영 조건에서 촬영할 경우 파노라마 이미지가 만들어지지 않거나 이미지가 제대로 촬영되지 않을 수 있습니다.
  - 연속된 모노톤 또는 패턴 ( 예 : 하늘, 해변 등 ) 을 보이는 피사체
  - 움직이는 피사체 (사람, 반려동물, 파도, 바람에 흔들리는 꽃 등 )
  - 색상 또는 패턴이 빨리 변하는 피사체 (예 : 화면에 나타나는 이미지)
  - 어두운 장소
  - 흔들리는 광원 ( 형광등, 촛불 등 ) 이 있는 장소

#### 촬영 모드 : 💷

예제 이미지를 참조하여 피사체와 촬영 조건에 적합한 장면을 선택하면 최적의 노출, 색상 및 초점이 설정되므로 장면에 적합한 방식으로 촬영할 수 있습니다.







- 다음 장면에서는 촬영 화면이 정상 촬영에 비해 약간 지연되고 프레임이 손실된 것처럼 표시됩니다.
- [ 반짝이는 물 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 부드러운 꽃 이미지 ]
- ●장면 가이드 모드를 변경하려면 메뉴 화면에서 [[1]] 탭을 선택하고 [장면 변경]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누르십시오. (→96)의 2 단계로 돌아갈 수 있습니다.
- ●장면 가이드 모드에서는 최적의 설정으로 자동 조정되므로 다음 항목을 설정할 수 없습니다.
- [사진 스타일], ISO 감도, [ 측광모드 ], [ 하이라이트 쉐도우 ], [HDR] 및 [ 다중노출 ] 에서 화질 조정 이외의 항목
- ●특정 유형의 장면의 경우 화이트 밸런스가 [AWB] 로 고정되어 있지만, 촬영 화면에서 커서 버튼 ▶를 눌러 화이트 밸런스를 세부 조정하거나 화이트 밸런스 브라케팅 (bracketing) 을 사용할 수 있습니다. (→ 120, 121)

#### 장면 가이드 모드의 설정 절차는 (→96)을 참조하십시오.

#### 1: [ 선명한 인물 사진 ]

● 줌이 T 쪽에 가까울수록 그리고 카메라가 피사체에 가까울수록 효과가 커집니다.

#### 2: [ 피부 보정 ]

- 줌이 T 쪽에 가까울수록 그리고 카메라가 피사체에 가까울수록 효과가 커집니다.
- •배경의 일부분이 피부색과 가까운 색상일 경우 해당 부분도 부드러워집니다.
- 밝기가 불충분할 경우 이 모드가 효과적이지 않을 수 있습니다.

### 3: [ 부드러운 역광 ]

#### 4: [ 선명한 역광 ]

- 플래시를 엽니다. [↓] 로 설정할 수 있습니다.
- 피사체가 너무 가까이 있을 경우 백색 채도가 발생할 수 있습니다.
- 플래시의 정격 거리보다 가깝거나 이 거리를 넘어서 촬영된 플래시 이미지는 너무 밝거나 너무 어둡게 나타날 수 있습니다.

#### 5: [ 따뜻한 색조 ]

## 6: [사랑스런 아이 얼굴]

- 얼굴을 터치하면 터치한 위치에 대해 초점과 노출이 설정되어 정지 사진이 촬영됩니다.
- 줌이 T 쪽에 가까울수록 그리고 카메라가 피사체에 가까울수록 효과가 커집니다.



장면 가이드 모드의 설정 절차는 (→96)을 참조하십시오.

7: [특색있는 풍경]

8: [밝은 푸른빛 하늘]

9: [낭만적인 저녁노을]

10: [ 선명한 저녁노을 ]

11: [ 반짝이는 물 ]

●이 모드에서 스타 필터를 사용할 경우 수면 이외의 다른 물체에 반짝이는 효과를 줄 수 있습니다.

#### 12: [ 선명한 야경 ]

- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.
- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

## 13: [근사한 밤 하늘]

삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.

- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

#### 14: [따뜻한 느낌의 야경]

삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.

- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

#### 15: [ 예술적인 야경 ]

삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.

MENU

- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

#### 장면 가이드 모드의 설정 절차는 ( → 96) 을 참조하십시오.

#### 16: [ 반짝이는 조명 ]

- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.
- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

#### 17: [ 핸드헬드 야경 ]

- 셔터 버튼을 누른 후에는 연사 작동 중 카메라를 움직이지 마십시오.
- 화각이 약간 좁아집니다.

#### 18: [ 선명한 야경 인물 ]

- 플래시를 엽니다. [✤S♥] 로 설정할 수 있습니다.
- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.
- [ 선명한 야경 인물 ] 을 선택한 경우 이미지를 촬영한 후 약 1 초 동안 피사체를 정지 상태로 유지하십시오.
- 이미지를 촬영한 후에도 셔터가 계속 닫혀 있을 수 있습니다. 이는 오작동이 아니라 신호 처리 때문입니다.
- 어두운 장소에서 이미지를 촬영할 경우 노이즈가 표시될 수 있습니다.

#### 19: [ 부드러운 꽃 이미지 ]

- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.
- 접사 촬영의 경우 플래시를 사용하지 않고 닫아 두는 것이 좋습니다.
- 피사체가 카메라에 가깝게 있으면 유효 초점 범위가 상당히 좁아집니다. 따라서 피사체에 초점을
   맞춘 이후에 카메라와 피사체 사이의 거리가 변경되면 다시 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.
- 가까운 범위에서 이미지를 촬영하면 이미지의 주변 해상도가 약간 저하될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

#### 20: [먹음직스러운 음식]

- 중이 T 쪽에 가까울수록 그리고 카메라가 피사체에 가까울수록 효과가 커집니다.
- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.
- 접사 촬영의 경우 플래시를 사용하지 않고 닫아 두는 것이 좋습니다.

#### 21: [ 예쁜 디저트 ]

- 줌이 T 쪽에 가까울수록 그리고 카메라가 피사체에 가까울수록 효과가 커집니다.
- 삼각대와 셀프 타이머의 사용을 권장합니다.

● 접사 촬영의 경우 플래시를 사용하지 않고 닫아 두는 것이 좋습니다.



장면 가이드 모드의 설정 절차는 (→96)을 참조하십시오.

22: [움직이는 동물 촬영]

● 기본 [AF 보조 램프] 설정은 [OFF] 입니다. ( → 144)

23: [ 선명한 스포츠 샷 ]

24: [ 흑백 ]

🏠 모드 다이얼을 [政]/[🌝] 로 변경한 경우 선택 화면 표시 / 표시 안함

MENU → 🗲 [사용자] → [메뉴 가이드]

[ON]: 선택 화면을 표시합니다. [OFF]: 현재 선택된 모드의 촬영 화면을 표시합니다.



#### 촬영 모드 : 💋

이 모드는 추가 이미지 효과를 적용하여 촬영합니다. 샘플 이미지를 선택한 다음 화면에서 이미지에 적용할 효과를 동시에 확인하여 해당 효과를 설정할 수 있습니다.



• 가이드 표시로 설정된 경우 각 이미지 효과에 대한 설명이 표시됩니다.





사진의 색상 특성을 변경하기 위

1

#### 다른 이미지 효과를 적용하여 촬영 (크리에이티브 콘트롤 모드)

- 다음 이미지 효과에서는 촬영 화면이 정상 촬영에 비해 약간 지연되고 프레임이 손실된 것처럼 표시됩니다.
- [ 거친 흑백 ], [ 실크 흑백 ], [ 미니어처 효과 ], [ 소프트 포커스 ], [ 스타 필터 ], [ 선샤인 ]
- [화이트 밸런스 ] 는 [AWB] 로, ISO 감도는 [AUTO] 로 고정됩니다.
- [☆] 메뉴에서 다음 메뉴 항목을 설정할 수 있습니다.
- [필터 선택]: 이미지 효과 (필터) 선택 화면을 표시합니다.
   [필터없이 동시 기록]: 이미지 효과를 적용한 이미지와 적용하지 않은
  - 이미지를 동시에 촬영하도록 카메라를 설정할 수 있습니다. (→116)

#### 기호에 따라 이미지 효과 조정

자신의 기호에 따라 이미지 효과의 설정 조건 (예 : 효과의 정도 및 색상 )을 손쉽게 조정할 수 있습니다.

1 ▶를 눌러 설정 화면을 표시합니다.

2 뒷 다이얼을 돌려 이미지 효과의 설정 조건을 조정합니다.

- 조정 가능한 항목은 선택한 이미지 효과에 따라 다릅니다.
- [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.
- 이미지 효과를 선택하면 화면에 [👉] 가 나타납니다.
- 현재 설정을 변경하지 않으려면 조정 수준 막대의 가운데 지정 (표준)을 선택합니다.



이미지 효과	설정할 수 있는 항목
[생동감]	선명도
	부드러운 색상 🔸 → 강한 색상
[복고]	색상
	노란 색상 ◀━━ 붉은 색상
[ 올드 데이즈 ]	대비
	저대비 ┥ 🍑 고대비
[하이키]	색상
	분홍 색상 ◀━▶ 밝은 파랑 색상
[로우키]	색상
	붉은 색상 🔶 푸른 색상
[세피아]	대비
	저대비 ┥ 🍑 고대비
[흑백]	색상
	노란 색상 🔶 푸른 색상





이미지 효과	설정할 수 있는 항목
[다이내믹 흑백 효과]	대비
	저대비 🔶 고대비
[ 거친 흑백 ]	거친 이미지 효과
	약한 거친 이미지 효과 🔶 강한 거친 이미지 효과
[ 실크 흑백 ]	초점 흐림의 정도
	약한 조섬 흐름 ◀━▶ 강한 조섬 흐림
[인상적인 아트]	선명도 휴비 김 지 가지 새새
	흑백 ◀━► 강한색상
[하이 다이내믹]	선명도 휴백 ㅋ 도 가치 세상
[ 크도스 프도셰스 ]	색상 녹색 생상 / 푸른 생상 / 노라 생상 / 붉은 생상
	- 딕 딕 잉 / 푸는 딕 잉 / 포는 딕 잉 / 윈는 딕 잉
	다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
[장난감 효과]	색상
	수황색 색상 🔶 푸는 색상
[토이팝]	주변 밝기의 감소 범위
[표백 바이패스]	내비 저대비 🗕 도 고대비
[미디에서 요파]	건강도 부드러운 색상 ◀━━► 강하 색상
	• [미니어처 효과]에 대한 자세한 내용은 (→ 106)를 참조하십시오.
[ 소프트 포커스 ]	초점 흐림의 정도
	약한 초점 흐름 🔶 강한 초점 흐림
[ 판타지 ]	선명도
	부드러운 색상 🔶 강한 색상
[스타 필터 ]	★·★ 광선의 길이
	광선이 짧습니다. 🔶 공선이 깁니다.
	×·兼] 광선 수
	적음 🔶 많음
	【 <u>↓</u> 광선의 각도
	왼쪽으로 회전 🔶 오른쪽으로 회전



103

MENU

5

이미지 효과	설정할 수 있는 항목
[ 원 포인트 컬러 ]	유지되는 색상의 양
	적은 양의 색상을 유지합니다.     유지합니다.
	• [원 포인트 컬러 ] 에 대한 자세한 내용은 ( → 107) 을 참조하십시오.
[ 선샤인 ]	색상
	노란 색상 / 붉은 색상 / 푸른 색상 / 흰색 색상
	• 뒷 다이얼을 돌려 색상을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
	• [ 선샤인 ] 에 대한 자세한 내용은 ( → 107) 을 참조하십시오.



배경을 흐리게 처리하여 이미지 촬영 ( 초점 흐림 제어 기능 )

화면을 확인하면서 배경의 흐릿함 정도를 손쉽게 설정할 수 있습니다.

- 1 [Fn2] 버튼을 눌러 설정 화면을 표시합니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 설정합니다.
  - [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.
  - 흐릿함 설정 화면에서 [Fn2] 버튼을 누르면 설정이 취소됩니다.

다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
 [미니어처 효과](크리에이티브 콘트롤 모드)

## 밝기 (노출) 설정

- 1 [월] 버튼을 누릅니다.
- 2 뒷 다이얼을 돌려 설정합니다.
   [☑] 버튼을 다시 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.
- ■터치 스크린을 사용하여 설정 변경
  - ① [@] 을 터치합니다.
  - ② 설정할 항목을 터치합니다.
    - [圖]: 이미지 효과 조정 [집]: 초점 흐림의 정도
    - [🔟]: 밝기 ( 노출 )

105

③ 슬라이드 막대를 드래그하여 설정합니다. • [MENU/SET] 을 눌러 촬영 화면으로 돌아갑니다.

MEN







#### [미니어처 효과]

#### ■이미지 초점 흐림

[미니어처 효과]를 사용하여 의도적으로 흐린 영역과 초점 영역을 만들어 디오라마와 같은 이미지를 만들 수 있습니다. 초점 영역의 촬영 방향 ( 흐린 영역의 방향 ), 위치 및 크기를 설정할 수 있습니다.

#### ① [Fn3] 버튼을 누릅니다.

- [6], [中] 순서로 터치하여 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- ②▲▼ 또는 ◀▶를 눌러 초점 영역 (프레임)을 이동합니다.
   촬영 화면에서 화면을 터치하여 초점이 있는 부분을 옮길 수도 있습니다.
  - [[]] 를 터치하면 촬영 방향 (초점 흐림 방향)을 설정할 수 있습니다.
- ③ 뒷 다이얼을 돌려 초점 영역 (프레임)의 크기를 선택합니다.
  - 터치 스크린에서 손가락 2 개를 펴서 (손가락 벌리기) 확대하고 손가락 2 개를 모아서 (손가락 모으기) 축소할 수 있습니다. (→ 52)
  - [DISP.] 버튼을 누르면 초기 설정 조건이 복원됩니다.
- ④ [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 동영상의 경우 오디오가 녹음되지 않습니다.

MENU

- 동영상을 촬영하는 경우 완성된 촬영은 실제 촬영 시간의 1/10 정도 됩니다. 동영상을 10 분 동안 촬영한 경우 생성되는 동영상 촬영 시간은 대략 1 분입니다. 카메라에 표시되는 촬영 가능 시간은 실제 촬영 시간의 10 배 정도입니다. 촬영 모드를 변경할 경우 촬영 가능 시간을 확인해야 합니다.
- 동영상 촬영을 너무 빨리 중지하면 특정 시간까지 계속 촬영될 수 있습니다. 카메라에서 촬영이 중지될 때까지 카메라를 들고 있으십시오.
- 초점 모드로 [MF] 를 선택한 경우 초점이 조정된 위치로 초점 영역을 옮기십시오.





#### [원 포인트 컬러]

■유지할 색상 선택

- ① [Fn3] 버튼을 누릅니다.
  - [🙆], [🖉] 순서로 터치하여 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.
- ②▲▼◀▶로 유지할 색상을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 터치 조작으로도 선택할 수 있습니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르면 초기 설정 조건이 복원됩니다.



●일부 피사체의 경우에는 선택된 색상이 유지되지 않을 수 있습니다.

#### [ 선샤인 ]

■광원 설정

① [Fn3] 버튼을 누릅니다.

• [🕢], [📓] 순서로 터치하여 설정 화면을 표시할 수도 있습니다.

②▲▼◀▶를 눌러 광원의 중심을 다른 위치로 이동합니다. •광원의 위치는 화면을 터치하여 이동할 수도 있습니다.

🚺 광원의 중심 위치를 지정할 때의 팁

광원의 중심을 이미지 외부의 다른 지점으로 이동하면 보다 자연스러운 느낌의 이미지를 얻을 수 있습니다.

- ③ 뒷 다이얼을 돌려 광원의 크기를 조정합니다.
  - 터치 스크린에서 손가락 2 개를 펴서 (손가락 벌리기) 확대하고 손가락 2 개를 모아서 (손가락 모으기) 축소할 수 있습니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르면 초기 설정 조건이 복원됩니다.
- ④ [MENU/SET] 을 누릅니다.



# 조리개 값 / 셔터 속도를 설정해 동영상 촬영

촬영 모드 : 🎞

조리개 값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 동영상을 촬영할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 [≌M] 로 설정합니다.

2 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┲ [ 동영상 ] → [ 노출 모드 ]

- 3 ▲ ▼를 눌러 [P], [A], [S] 또는 [M] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 조리개 값 또는 셔터 속도를 변경하기 위한 조작은 모드 다이얼을 [ P ], [ A ], [ S ] 또는 [ M ] 으로 설정하는 조작과 같습니다.

EP -Std.

- 4 동영상 버튼 (또는 셔터 버튼)을 눌러 촬영을 시작합니다.
- 5 동영상 버튼 (또는 셔터 버튼)을 눌러 촬영을 중지합니다.

#### ●조리개 값

 피사체와 배경 모두에 선명하게 초점이 맞은 동영상을 촬영하려면 조리개 값을 더 높은 숫자로 설정하십시오. 배경의 초점이 흐려진 동영상을 촬영하려면 더 낮은 숫자로 설정하십시오.

- ●셔터 속도에 대해
  - 빠르게 움직이는 피사체의 동영상을 선명하게 촬영하려면 더 빠른 셔터 속도로 설정하십시오. 피사체의 움직임에 대한 트레일링 효과가 있는 동영상을 촬영하려면 더 느린 셔터 속도로 설정하십시오.
  - 더 빠른 셔터 속도를 수동으로 설정하면 감도가 높아져서 화면 노이즈가 증가할 수 있습니다.
  - 극도로 밝은 장소에서 피사체를 촬영하거나 형광등 또는 LED 조명 기구 등의 아래에서 촬영하면 화면의 색상과 밝기가 변하거나 화면에 가로 선이 나타날 수 있습니다. 이 경우 촬영 모드를 변경하거나 셔터 속도를 1/60 초 또는 1/100 초로 수동 조정하는 것이 좋습니다.
- [ 노출 모드 ] 를 [M] 으로 설정하면 ISO 감도 [AUTO] 가 [100] 으로 전환됩니다.
- 드라이브 모드 설정은 해제됩니다.


조리개 값 / 셔터 속도를 설정해 동영상 촬영 (크리에이티브 모드)

슬로 모션 이미지 촬영 ([고속 동영상])

매우 높은 속도로 촬영하면 슬로 모션 이미지를 촬영할 수 있습니다. 이러한 촬영을 재생하면 모션이 느리게 표시됩니다.

• 이미지를 촬영하려면 U3(UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다. (→29)

1 모드 다이얼을 [⊯M] 로 설정합니다.

2 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┲ [ 동영상 ] → [ 고속 동영상 ]

3 ▲ ▼로 동영상 화질을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[240fps/VGA]	[MP4] 의 [VGA] 를 사용하여 초당 240 프레임으로 촬영이 수행됩니다.
[120fps/HD]	[MP4] 의 [HD] 를 사용하여 초당 120 프레임으로 촬영이 수행됩니다.

4 동영상 버튼 (또는 셔터 버튼)을 눌러 촬영을 시작합니다.

5 동영상 버튼 (또는 셔터 버튼)을 눌러 촬영을 중지합니다.

• 사운드는 녹음되지 않습니다.

● 연속 촬영 시간이 7 분 29 초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB 를 초과하면 촬영이 중지됩니다. (재생 시간으로 변환하면 29 분 56 초까지 촬영할 수 있습니다.)

● 초점, 줌, 노출 및 화이트 밸런스에 대한 설정은 촬영을 시작할 때 지정한 설정으로 고정됩니다.

● 형광 조명 하에서 촬영할 때는 깜박임이나 가로 선이 나타날 수 있습니다.



조리개 값 / 셔터 속도를 설정해 동영상 촬영 (크리에이티브 모드)

## 동영상 촬영 중 작동음 최소화

동영상 촬영 중에 줌 또는 버튼을 조작할 경우 해당 조작의 작동음이 녹음될 수 있습니다. 터치 아이콘을 사용하면 동영상 촬영 중 무음 조작이 가능합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┲ [ 동영상 ] → [ 무음 조작 ]

- 2 ▲ ▼로 [ON] 을 선택합니다.
- 3 촬영을 시작합니다.
- 4 [@]를 터치합니다.
- 5 아이콘을 터치합니다.

	줌
F	조리개 값
SS	셔터 속도
	노출 보정
ISO	ISO 감도
١	마이크 음량 조절

6 슬라이드 막대를 드래그하여 설정합니다.
·조작 속도는 터치 위치에 따라 다릅니다.

[▼]/[▲]	설정을 느리게 변경합니다.
[♥] / [♠]	설정을 빠르게 변경합니다.



### 7 촬영을 중지합니다.

• [고속 동영상] 촬영 중에는 사용할 수 없습니다.



# 자신만의 설정을 등록하여 촬영 (사용자 모드)

#### 촬영 모드 : 🕻

현재 카메라 설정을 사용자 설정으로 등록할 수 있습니다. 등록 완료 후에 사용자 모드에서 촬영할 경우 등록된 설정을 사용할 수 있습니다. • 처음에는 프로그램 AE 모드의 초기 설정이 사용자 설정으로 등록됩니다.

나만의 고유 설정 등록 ([사용자설정])

같은 설정을 사용하여 촬영할 수 있도록 [ 사용자설정 ] 을 사용하여 현재 카메라 설정을 3 세트까지 등록할 수 있습니다. ([**C1**], [**C2**], [**C3**])

|준비 |등록할 촬영 모드를 선택하고 [ 촬영 ] 메뉴, [ 동영상 ] 메뉴, [ 설정 ] 메뉴 등을 설정합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → [ 사용자 ] → [ 사용자설정 ]

2 ▲ ▼로 등록할 사용자 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

●다음 메뉴 항목은 사용자 설정으로 등록되지 않습니다.

[ 촬영 ] 메뉴	[설정]메뉴
• [ 얼굴 인증 ] 에 등록된 데이터 • [ 프로필 설정 ] 설정	• 모든 메뉴
[사용자]메뉴	[ 재생 ] 메뉴
• [ 터치 스크롤 ] • [ 메뉴 가이드 ]	• [ 회전 표시 ] • [ 사진 정렬 ] • [ 삭제 확인 ]



### 자신만의 설정을 등록하여 촬영 (사용자 모드)

C1

P

STD. B FHDIGOP

# 등록된 사용자 설정을 사용하여 촬영

- 모드 다이얼을 [C]로 설정합니다.
   마지막으로 사용했던 사용자 설정이 호출됩니다.
- ■사용자 설정을 변경하려면
  - 모드 다이얼을 [C]로 설정합니다.
  - ② [MENU/SET] 을 눌러 메뉴를 엽니다.
  - ③◀▶를 눌러 사용하려는 사용자 설정을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.



• 설정이 사용자 설정에 대해 선택한 설정으로 전환됩니다.



모드 다이얼이 [**C**] 로 설정되어 있는 상태에서 메뉴 설정을 일시적으로 변경하더라도 현재 등록된 설정은 변경되지 않은 상태로 남아 있습니다. 현재 등록된 설정을 변경하려면 [사용자]메뉴의 [사용자설정]을 사용하여 등록된 데이터를 덮어쓰십시오.



# 화질 및 색상 설정

# 효과를 사용한 화질 조정 [사진스타일]

촬영 모드 : 🖪 🖬 🏼 🗛 S M 🕮 C 🗖 🖾 🔗

원하는 이미지 컨셉에 따라 색상과 화질을 조정할 수 있습니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 사진 스타일 ]

STD.	[표준]	표준 설정입니다.
VIVD	[선명] <sup>*1</sup>	콘트라스트와 채도가 약간 높은 설정입니다.
NAT	[ 내추럴 ]* <sup>1</sup>	콘트라스트가 약간 낮은 설정입니다.
MONO	[모노크롬]	흑백처럼 회색 단색 음영만 사용된 이미지를 만드는 설정입니다.
SCNY	[ 풍경 ]* <sup>1</sup>	파란 하늘과 녹색에 대한 선명한 색상을 사용한 이미지를 만드는 설정합니다.
PORT	[인물]* <sup>1</sup>	건강한 피부색을 표현하는 설정합니다.
CUST	[사용자]* <sup>1</sup>	미리 등록된 색상과 화질을 사용하는 설정입니다.
CNED	[영화같은 다이내믹 레인지 ] <sup>*2</sup>	영화 같은 이미지를 만들기 위해 디자인된 감마 곡선*3 을 사용하여 다이내믹 레인지에 우선 순위를 둡니다. 편집에 적합합니다.
CNEV	[영화같은 비디오] <sup>*2</sup>	영화 같은 이미지를 만들기 위해 디자인된 감마 곡선* <sup>8</sup> 을 사용하여 콘트라스트에 우선 순위를 둡니다.

\*1 인텔리전트 오토 플러스 모드에서는 이 설정을 사용할 없습니다.

\*2 이 기능은 크리에이티브 모드에서만 사용할 수 있습니다.

\*3 각 밝기 수준에서 실제 밝기와 캡처할 밝기를 조정할 때 이 두 종류 밝기 간의 관계가 비선형 곡선으로 표시됩니다. 이를 감마 곡선이라고 합니다.

● 인텔리전트 오토 플러스 모드에서는 카메라를 다른 촬영 모드로 전환하거나 본 기기를 켰다가 끄면 [표준]으로 재설정됩니다.

●장면 가이드 모드에서는 화질 조정만 설정할 수 있습니다.





### 효과를 사용한 화질 조정 [사진 스타일]

■화질 조정

- 인텔리전트 오토 플러스 모드에서는 화질을 조정할 수 없습니다.
- ①◀▶를 눌러 사진 스타일 유형을 선택합니다.



②▲▼를 눌러 항목을 선택하고 ◀▶를 눌러 조정합니다.

0 [콘트라스트]	[+]	이미지에서 콘트라스트를 늘립니다.
	[-]	이미지에서 콘트라스트를 줄입니다.
	[+]	이미지의 윤곽선을 선명하게 합니다.
D[Car]	[-]	이미지의 윤곽선을 부드럽게 합니다.
NR [노이즈 제거]	[+]	노이즈를 줄이기 위해 노이즈 감소 효과를 높입니다. 이 설정을 사용할 경우 해상도가 약간 낮아질 수 있습니다.
	[-]	보다 선명한 해상도의 화질을 얻기 위해 노이즈 감소 효과를 줄입니다.
	[+]	강한 색상
🕐 [새도]**	[-]	부드러운 색상
🗛 Г м र 1*1	[+]	푸른 색상
	[-]	노란 색상
	[옐로]	피사체의 콘트라스트를 높입니다. ( 효과 : 낮음 ) 파란 하늘을 선명하게 촬영합니다.
	[오렌지]	피사체의 콘트라스트를 높입니다. ( 효과 : 보통 ) 파란 하늘을 생생한 색상으로 촬영합니다.
중 [필터 효과]*2	[레드]	피사체의 콘트라스트를 높입니다. ( 효과 : 높음 ) 파란 하늘을 더 생생한 색상으로 촬영합니다.
	[그린]	사람의 피부와 입술에 부드러운 색상을 적용합니다. 녹색 잎을 더 밝고 강렬하게 표현합니다.
	[꺼짐]	_

\*<sup>1</sup> [색조]는 [모노크롬]을 선택한 경우에만 표시됩니다. 그 외의 경우에는 [채도]가 표시됩니다.

\*2 [모노크롬]을 선택한 경우에만 표시됩니다.

• 화질이 조정된 경우 [사진 스타일 ] 아이콘에 [+] 가 표시됩니다.

③ [MENU/SET] 을 누릅니다.

114

■[사용자]에 조정된 화질에 대한 설정 등록

MENU

① "화질 조정"의 ②단계에서 설명한 화질 조정을 수행하고 [DISP.] 버튼을 누릅니다.

# 이미지 효과를 사용하여 이미지 촬영 [필터 설정]

#### 촬영 모드 : 🏔 🖪 🖪 S M 🖽 C 🖾 🕮 🔗

크리에이티브 콘트롤 모드에 사용할 수 있는 이미지 효과 ( 필터 ) 를 조리개 우선 AE 모드 또는 파노라마 촬영 모드와 같은 다른 모드의 이미지에 적용할 수 있습니다. 자세한 내용 보기 ( → 101).

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 필터 설정 ] → [ 필터 선택 ]

• 이미지 효과를 추가하지 않으려면 [효과 없음]을 선택하십시오.

■터치 스크린을 사용하여 설정 변경

- ① [6] 를 터치합니다.
- ② 설정할 항목을 터치합니다.
  - []: 이미지 효과 (필터 )
  - [🕑]: 이미지 효과 조정



● [ 고속 동영상 ] 촬영 중에는 사용할 수 없습니다.

MENU

- [거친 흑백], [실크 흑백], [미니어처 효과]\*, [소프트 포커스], [스타 필터] 및 [선샤인]은 다음 경우에 사용할 수 없습니다.
  - 크리에이티브 모드
  - 동영상 촬영 중
  - 4K 포토를 촬영하는 경우
     \* 크리에이티브 모드를 사용하거나 동영상을 촬영할 때 [화질]에서 동영상 크기를 [4K] 로 설정한 경우에만 이 항목을 사용할 수 없습니다.
- 파노라마 촬영 모드에서는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
- [장난감 효과 ], [토이 팝 ], [미니어처 효과 ], [선샤인 ]
- 파노라마 이미지를 촬영하는 경우 다음 효과가 촬영 화면에 적용되지 않습니다.
  - [거친 흑백], [실크 흑백], [소프트 포커스], [스타 필터]
- 밝기가 낮은 장면에서 파노라마 이미지를 촬영할 때 파노라마 촬영 모드에서 [하이키 ] 를 사용하면 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.
- 사용 가능한 ISO 감도 설정은 최대 [3200] 으로 제한됩니다. [ 하이 다이내믹 ] 에 대한 ISO 감도는 [AUTO] 로 고정됩니다.
- 촬영 모드가 변경되거나 카메라가 꺼진 경우에도 설정이 저장됩니다.



### 이미지 효과를 사용하여 이미지 촬영 [필터 설정]

이미지 효과가 적용된 정지 사진과 적용되지 않은 정지 사진 동시 촬영 ([필터없이 동시 기록 ])

셔터 버튼을 한 번 눌러 두 개의 정지 사진 ( 효과가 적용된 사진과 적용되지 않은 사진 ) 을 동시에 촬영할 수 있습니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 필터 설정 ] → [ 필터없이 동시 기록 ]

설정 : [ON] / [OFF]

- [ON] 으로 설정된 경우 효과가 적용된 정지 사진을 촬영한 다음 효과가 적용되지 않은 정지 사진을 촬영합니다.
- 이미지를 촬영한 후에는 효과가 적용된 정지 사진만 [오토 리뷰]에 표시됩니다.
- 드라이브 모드가 [ 연사 ], [4K 포토 ] 또는 [ 오토 브래킷 ] 로 설정된 경우 [1 매 ] 로 전환됩니다.

•다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- 파노라마 촬영 모드
- 동영상 촬영 중
- 동영상 촬영 중 정지 사진을 촬영하는 경우 ([🎥](동영상 우선)을 설정한 경우만 해당)
- [화질]이 [RAW ♣], [RAW ♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우
- [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
- [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하는 경우



# 하이라이트 및 쉐도우 조정 [하이라이트 쉐도우]

촬영 모드 : @ @ **PASM # C 디** 떼 &

화면에서 하이라이트 및 쉐도우 영역의 밝기를 확인하면서 이미지의 하이라이트 및 쉐도우를 조정할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 하이라이트 쉐도우 ]

2 ◀▶를 눌러 항목을 선택합니다.

[ 표준 ])	조정을 수행하지 않습니다.
🛛 ([더높은콘트라스트])	하이라이트 영역은 더 밝게, 쉐도우 영역은 더 어둡게 처리합니다.
🛛 ([더 낮은 콘트라스트])	하이라이트 영역은 더 어둡게, 쉐도우 영역은 더 밝게 처리합니다.
🛛 ([그림자 영역 밝게하기 ])	쉐도우 영역을 더 밝게 처리합니다.
ʃ] / ʃ] / ʃ] ( 사용자 )	자신만의 등록 모양을 설정할 수 있습니다.

3 하이라이트 영역의 밝기를 조정하려면 옆 다이얼을 돌리고, 쉐도우 영역의 밝기를 조정하려면 뒷 다이얼을 돌립니다.

- · 선호하는 설정을 등록하려면 ▲를 눌러 등록 대상 아이콘 (사용자 1, 사용자 2, 사용자 3) 을 선택합니다.
  · 그래프를 드래그하여 조정할 수도 있습니다.
- ⊿ [MENU/SET] 을 누릅니다.



미리 보기 표시

● 밝기 조정 화면에서 [DISP.] 버튼을 눌러 화면 표시를 전환할 수 있습니다.



● [☑], [☑] 또는 [☑] 에 성격은 실장은 카메라를 끄면 기본 설정으로 복원됩니다.



촬영 모드 : 🖪 🖬 PASM 🛲 C 🎞 🖾 🐼

햇빛, 백열등 아래, 또는 흰색이 붉은 톤과 푸른 톤을 띠는 기타 조건에서는 광원에 따라 눈에 보이는 것과 가장 가까운 흰색으로 항목이 조정됩니다.

**1** [WB] 버튼 (▶) 을 누릅니다.



# 2 옆 다이얼 또는 뒷 다이얼을 돌려 화이트 밸런스를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

• 셔터 버튼을 반만 눌러 화이트 밸런스를 설정할 수도 있습니다.

[AWB]	광원에 따라 자동 조정됩니다.	
[ <b>次</b> ]	맑은 날씨일 때 보이는 색상으로 조정됩니다.	
[ 🏊 ]	흐린 날씨일 때 보이는 색상으로 조정됩니다.	
[ 🔂 ]	그늘에서 보이는 색상으로 조정됩니다.	
[ <b>;़ै</b> ;]	백열등 아래에서 보이는 색상으로 조정됩니다.	
[ <b>\$</b> WB ]*	플래시를 사용하여 촬영할 때 가장 적합한 색상으로 조정됩니다.	
	수동으로 설정된 화이트 밸런스 값을 사용합니다. ( → 119)	
[ 1 ]	사전 설정된 색온도 설정을 사용합니다. ( → 120)	
* [AW/R] 성저은 도여사 또는 // 프트은 최여하는 겨오에 저요되니다		

\* [AWB] 설정은 동영상 또는 4K 포토을 촬영하는 경우에 적용됩니다.

) 형광등, LED 조명 기구 등의 아래에서 최적의 화이트 밸런스는 조명 유형에 따라 달라지므로, [AWB], [♣], [♣], [♣] 또는 [♣] 를 사용하십시오.

● 플래시를 사용하여 이미지를 촬영하거나 유효 플래시 범위 (→ 207) 밖에서 피사체가 촬영된 경우 화이트 밸런스가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

●장면 가이드 모드에서 장면 또는 촬영 모드를 변경하면 화이트 밸런스 설정 (화이트 밸런스 세부 조정 설정 포함 ) 이 다시 [AWB] 로 돌아갑니다.

●장면 가이드 모드에서는 각 장면에 적합한 설정이 구성됩니다.





■오토 화이트 밸런스

[AWB] ( 자동 화이트 밸런스 ) 를 설정한 경우 색상은 광원에 따라 조정됩니다. 하지만 장면이 너무 밝거나 어두운 경우 또는 다른 극단적 조건이 적용될 경우에는 이미지가 붉거나 푸르게 나타날 수 있습니다. 광원이 여러 개일 때는 화이트 밸런스가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 [ 화이트 밸런스 ] 를 [AWB] 이외의 다른 설정으로 지정하여 색상을 조정하십시오.

: [AWB] 작동 범위



#### 화이트 밸런스 수동 설정

원하는 광원 아래에서 흰색 물체의 이미지를 촬영하여 색상을 조정합니다.

- 1 [WB] 버튼 (▶) 을 누릅니다.
- 2 옆 다이얼을 돌려 [ 概], [ 概], [ №], 또는 [ 🛃] 를 선택하고 🔺를 누릅니다.
- 3 카메라를 종이와 같은 흰색 물체를 향하도록 하고, 화면 가운데의 프레임 안에 들어오도록 한 다음 셔터 버튼을 누릅니다.
  - 화이트 밸런스가 설정되고 촬영 화면으로 돌아갑니다.
  - [MENU/SET] 을 눌러도 동일하게 작동합니다.
- 피사체가 너무 밝거나 너무 어두우면 올바른 화이트 밸런스를 설정하지 못할 수 있습니다. 이 경우에는 밝기를 조정하고 화이트 밸런스를 다시 설정하십시오.



餾

### 색온도를 사용하여 화이트 밸런스 설정

색온도를 사용하여 화이트 밸런스를 설정할 수 있습니다. 색온도는 빛의 색을 표현하는 숫자 값입니다 ( 단위 : K\*). 색온도 값이 높아질수록 이미지가 푸르게 표현되고, 온도 값이 낮아질수록 붉게 표현됩니다. \* 캘빈 (Kelvin) 값

- 1 [WB] 버튼 (▶) 을 누릅니다.
- 2 옆 다이얼을 돌려 [Ⅻ]를 선택하고 ▲를 누릅니다.
- 3 ▲ ▼로 색온도 값을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
   [2500K] 부터 [10000K] 까지의 색온도 중에서 설정할 수 있습니다.

### 화이트 밸런스 세부 조정

컬러가 예상과 다르면 화이트 밸런스 설정을 개별적으로 세부 조정할 수 있습니다.

- 1 화이트 밸런스를 선택하고 ▼를 누릅니다.
- 2 ▲ ▼ ◀ ▶ 로 화이트 밸런스를 세부 조정합니다.
  - ◀: A( 황색 : 주황색 색상 )
  - ▲ : G( 녹색 : 녹색 색상 )
- ▶ : B( 파란색 : 푸른 색상 ) ▼ : M( 마젠타 : 붉은 색상 )
  - 화이트 밸런스 그래프를 터치해도 세부 조정이 가능합니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르면 위치가 다시 가운데로 재설정됩니다.
- **3** [MENU/SET] 를 누릅니다.
- 화이트 밸런스를 A(황색) 또는 B(파란색) 쪽으로 세부 조정을 하면, 화면에 표시되는 화이트 밸런스 아이콘의 색상이 세부 조정된 색상으로 바뀝니다.
- 화이트 밸런스를 G(녹색) 또는 M(마젠타) 쪽으로 세부 조정을 하면, [+](녹색) 또는
- [-](마젠타)가 화면의 화이트 밸런스 아이콘에 표시됩니다.
- ●플래시 이미지를 촬영할 때도 설정이 적용됩니다.
- [♣], [♣], [♣] 또는 [♣] 를 선택하여 화이트 밸런스 값을 새로 설정하거나, [¶] 를 선택하여 색온도를 변경하면 화이트 밸런스 세부 조정 수준이 표준 설정 (가운데 지점)으로 돌아갑니다.



6500K

### 화이트 밸런스를 사용한 브래킷 촬영

브래킷 설정은 화이트 밸런스의 세부 조정 값에 따라 수행되며, 셔터 버튼을 한 번 누르면 서로 다른 색상 효과의 이미지가 자동으로 세 장 촬영됩니다.

 \*화이트 밸런스 세부 조정"의 2 단계에서 설명한 화이트 밸런스 세부 조정을 수행한 다음 뒷 다이얼을 돌려 브래킷 설정을 수행합니다.
 뒷 다이얼을 오른쪽으로 돌림 : 세로 방향([G] - [M])
 뒷 다이얼을 왼쪽으로 돌림 : 가로 방향([A] - [B])
 • [()]/[()] 를 터치해도 브래킷을 설정할 수 있습니다.



2 [MENU/SET] 을 누릅니다.

• 화이트 밸런스 브래킷을 설정하면 화이트 밸런스 아이콘에 [브래킷]가 나타납니다.

●카메라를 끄면 ([절전 모드 ] 포함 ) 화이트 밸런스 브래킷 설정이 취소됩니다.

- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 파노라마 촬영 모드
  - [ 반짝이는 물 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 부드러운 꽃 이미지 ]( 장면 가이드 모드 )
  - 동영상 촬영 중 정지 사진을 촬영하는 경우
  - [화질]이 [RAW▲], [RAW▲] 또는 [RAW]로 설정된 경우
  - [HDR] 이 [ON] 로 설정된 경우
  - [다중노출]이 설정된 경우
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우



# 화질 및 이미지 크기 설정

정지 사진의 화면 비율 변경

촬영 모드 : 🕼 🖻 🗭 ASM 💷 C 🖾 🖾 🎸

이 기능을 통해 인쇄 또는 재생에 적합한 이미지 화면 비율을 선택할 수 있습니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 화면비율 ]

[4:3]	4:3 TV 의 화면 비율
[3:2]	표준 필름 카메라의 화면 비율
[16:9]	HD TV 의 화면 비율
[1:1]	정사각형 이미지의 화면 비율

● 촬영 중에 HDMI 출력을 사용하는 경우 설정이 [16:9] 로 고정됩니다. ( → 198)

# 이미지 크기 설정

## 촬영 모드 : 🙆 🖻 🖪 A S M 🕮 C 🗔 🕮 🎸

픽셀의 수가 많을수록 크기가 큰 인화지에 인쇄하더라도 이미지의 세밀한 부분까지 선명하게 보입니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 기록화소수 ]

[화면비율]	4:3	3:2	16:9	1:1
	[L] 12M 4000 × 3000	[L] 10.5M 4000 × 2672	[L] 9M 4000 × 2248	[L] 9M 2992 × 2992
[기록화소수]	[ <b>EX</b> M] 8M 3264 × 2448	[ <b>EX</b> M] 7M 3264 × 2176	[ <b>EX</b> M] 8M 3840 × 2160	[ <b>EX</b> M] 6M 2448 × 2448
	[ <b>EX</b> S] 3M 2048 × 1536	[ <b>EX</b> S] 2.5M 2048 × 1360	[ <b>EX</b> S] 2M 1920 × 1080	[ <b>EX</b> S] 3.5M 1920 × 1920

● [ 연사속도 ] 가 [SH] 로 설정된 경우 [ 기록화소수 ] 가 [S] 로 고정됩니다.

● 4K 포토을 촬영하는 경우 이미지 크기가 [4K]([4:3]: 3328 × 2496, [3:2]: 3504 × 2336, [16:9]: 3840 × 2160. [1:1]: 2880 × 2880) 로 고정됩니다.



### 화질 및 이미지 크기 설정

## 이미지의 압축률 설정 ([화질])

## 촬영 모드 : 🕼 🛍 🎴 🗛 SM 🕮 C 🎞 🕮 🎸

이미지 저장 시에 필요한 압축률을 설정합니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 화질 ]

설정	파일 형식	설명
[		화질에 우선 순위를 두고 이미지를 JPEG 파일 형식으로 저장합니다.
[_*]	JPEG	이미지를 표준 화질을 사용하여 JPEG 파일 형식으로 저장합니다. 이 설정은 픽셀의 수는 변경하지 않고 더 많은 이미지를 촬영하고자 할 때 유용합니다.
[ RAW 👬 ] [ RAW 🎿 ]	RAW + JPEG	이미지를 RAW 파일 형식과 JPEG 파일 형식 ([๋๋๋๋๋๋๋๋๋] 또는 [๋๋]) 으로 저장합니다.* <sup>1</sup>
[ RAW ]	RAW	이미지를 RAW 파일 형식으로 저장합니다.* <sup>2</sup> [RAW] 이미지는 [RAW๋] 또는 [RAW๋] 보다 적은 데이터 용량으로 촬영됩니다.

\*] 카메라에서 RAW 파일을 삭제하면 해당 JPEG 파일도 삭제됩니다.

\*2 촬영 당시의 이미지 화면 비율에 상관없이, RAW 이미지는 항상 이미지의 화면 비율이

[4:3](4000 × 3000)으로 설정되어 촬영됩니다.

# 🏹 RAW 파일

RAW 파일 형식의 경우 데이터를 저장할 때 카메라에서 처리한 이미지는 모두 제외됩니다. RAW 파일 이미지를 재생하고 편집하려면 본 기기 또는 전용 소프트웨어를 사용해야 합니다.

이전에 촬영한 이미지의 화이트 밸런스 보정 등 RAW 파일 이미지의 고급 편집을 수행하고 PC 에 표시할 수 있는 파일 형식으로 이미지를 저장할 수 있습니다. 이 형식은 JPEG 형식보다 화질이 뛰어나지만 데이터의 용량도 큽니다.

- [재생] 메뉴에서 [RAW 처리] 를 사용하면 RAW 파일 이미지를 현상할 수 있습니다. (→241)
- PC 에서 RAW 파일 이미지를 현상 / 편집하려면 제공된 DVD 소프트웨어를 사용하십시오 (Ichikawa Soft Laboratory 의 "SILKYPIX Developer Studio").

● [RWW] 를 사용하여 촬영된 이미지를 재생하면 촬영 당시의 이미지 화면 비율에 따라 회색 영역이 표시됩니다.

● 4K 포토을 촬영하는 경우 설정이 [♣] 로 고정됩니다.





### 화질 및 이미지 크기 설정

● RAW 파일 이미지에는 다음 효과를 사용할 수 없습니다.

- 인텔리전트 오토 플러스 모드
- 크리에이티브 콘트롤 모드
- 화이트 밸런스
- [사진 스타일]<sup>\*1</sup>, [화면비율], [하이라이트 쉐도우]<sup>\*1</sup>, [I. 다이내믹]<sup>\*1</sup>, [적목 제거]<sup>\*2</sup>, [I. 해상도]<sup>\*1</sup>, [회절보정]<sup>\*2</sup>, [색공간]<sup>\*1</sup>([촬영]메뉴)
- ●다음 경우에는 [RAW論], [RAW ♣] 또는 [RAW] 로 설정할 수 없습니다.
  - 파노라마 촬영 모드
  - [ 핸드헬드 야경 ]( 장면 가이드 모드 )
- \*<sup>1</sup> [재생] 메뉴에서 [RAW 처리] 를 사용하면 촬영 당시의 설정에서 조정이 이루어집니다. 따라서 JPEG 형식 이미지를 촬영 당시의 설정으로 출력할 수 있습니다.
- \*2 촬영 당시에 수정된 사항이 있는 경우 [재생] 메뉴에서 [RAW 처리] 를 사용하면 수정된 JPEG 형식 이미지가 출력됩니다.



# 이미지 보정 기능의 효과적인 사용법

상황에 따라 보정 효과를 얻지 못할 수 있습니다.

콘트라스트 및 노출 보정 ([I. 다이내믹])

촬영 모드 : 🏔 🖬 🖪 🛋 🖾 🌆 🎸

배경과 피사체 사이의 콘트라스트 차이가 클 경우 더욱 자연스러운 색상을 위해 콘트라스트와 노출을 자동으로 조정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [I. 다이내믹 ]

설정 : [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

● 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

• [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우

# 고해상도 향상 ([I. 해상도 ])

# 촬영 모드 : 🏟 🖻 🗛 S M 🛲 C 🖾 🖾 🎸

카메라의 인텔리전트 해상도 기술을 사용하여 윤곽이 더 선명하고 해상도가 높은 정지 사진을 촬영할 수 있습니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [I. 해상도 ]

설정: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

• [EXTENDED] 옵션이 설정된 경우 고해상도로 보다 자연스러운 이미지를 촬영할 수 있습니다.

● 동영상 또는 4K 포토을 촬영하는 동안에는 [EXTENDED] 설정이 자동으로 [LOW] 설정으로 바뀝니다.

### 이미지 보정 기능의 효과적인 사용법

# 다양한 노출의 정지 사진 조합 ([HDR])

## 촬영 모드 : @ @ **PASM 题 C 디** 떼 &

서로 다른 노출로 촬영된 3 개의 정지 사진을 그라데이션이 풍부하고 노출이 적절한 하나의 이미지로 조합할 수 있습니다. HDR 이미지를 만드는 데 사용된 개별 이미지는 저장되지 않습니다. 배경과 피사체 간의 콘트라스트가 큰 경우 밝은 부분과 어두운 부분의 그라데이션 손실을 최소화할 수 있습니다. 조합된 HDR 이미지는 JPEG 형식으로 저장됩니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [HDR]

[ON]	조합된 HDR 이미지를 만듭니다.			
[OFF]	조합된 HDR 이미	조합된 HDR 이미지를 만들지 않습니다.		
	[다이내믹 레인지]	[AUTO]: 피사체의 콘트라스트에 따라 노출의 조정 범위를 자동으로 설정한 후 이미지를 촬영합니다. [±1EV]/[±2EV]/[±3EV]: 설정할 노출의 조정 범위를 사용하여 이미지를 촬영합니다.		
[SET]	[ 자동 정렬 ]	<ul> <li>[ON]: 흔들림 등으로 인한 이미지 이동을 자동으로 조정합니다.</li> <li>핸드헬드 카메라로 촬영할 경우 이 설정을 사용하는 것이 좋습니다.</li> <li>[OFF]: 이미지 이동을 조정하지 않습니다. 삼각대를 사용할 경우 이 설정을 사용하는 것이 좋습니다.</li> </ul>		

● 셔터 버튼을 누른 후에는 연사 작동 중 카메라를 움직이지 마십시오.

● 촬영 후 정지 사진 연사를 조합하기 때문에 다른 이미지를 촬영하는 데 잠시 시간이 걸립니다.

- 촬영할 때 움직이고 있던 피사체는 잔상으로 촬영될 수 있습니다.
- [ 자동 정렬 ] 을 [ON] 으로 설정하면 화각이 약간 좁아집니다.
- 플래시를 사용하여 촬영할 경우 플래시 모드가 [��](발광 금지)로 고정됩니다.
- ●동영상 촬영 중 찍은 정지 사진의 경우 이 기능이 작동하지 않습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [화질]이 [RAW♠], [RAW♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우

### 이미지 보정 기능의 효과적인 사용법

### 조리개가 닫힐 때 해상도 높이기 ([ 회절보정 ])

## 촬영 모드 : 🏟 🖻 🗛 SM 🕮 C 🖾 🖾 🎸

조리개가 닫힐 때 회절로 인해 발생하는 흐릿함을 보정하여 해상도가 높아집니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 회절보정 ]

설정 : [AUTO] / [OFF]

● 더 높은 ISO 감도를 사용할 경우 이미지 주변에 노이즈가 두드러질 수 있습니다.

### 색 공간 설정

### 촬영 모드 : 🖪 🖬 PASM 🛲 C디오 🖾 🎸

촬영된 이미지를 PC 화면 또는 프린터에 올바르게 표시하기 위해 색상 재현 방법을 설정할 수 있습니다.

### MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 색공간 ]

[sRGB]	sRGB 색 공간을 설정합니다. 이 설정은 주로 PC 등의 장치에 사용됩니다.
[AdobeRGB]	AdobeRGB 색 공간을 설정합니다. AdobeRGB 색 공간이 sRGB 색 공간보다 색상 재현 범위가 더 넓습니다. 따라서 상업적 인쇄 등의 비즈니스 응용 프로그램에는 AdobeRGB 색 공간이 주로 사용됩니다.

● AdobeRGB 색 공간에 대한 전문적인 지식이 없는 경우 [sRGB] 를 선택하십시오. ● 동영상 촬영 및 4K 포토 촬영 중에는 설정이 [sRGB] 로 고정됩니다.



피사체 또는 촬영 조건에 알맞은 최적의 초점 모드 또는 자동 초점 모드를 설정하면 카메라가 다양한 장면에서 초점을 자동으로 조정할 수 있습니다.

1 초점 모드 레버를 [AFS/AFF] 또는 [AFC] 로 설정합니다.

초점 모드가 설정됩니다. (→ 129)

- 2 [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 자동 초점 모드를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. (→ 130)
- 4 셔터 버튼을 절반만 누릅니다.
  - "경고음"이 두 번 들리고 자동 초점이 활성화됩니다. 초점이 맞지 않을 경우 "경고음"이 4 번 울립니다.
  - 어두운 장소에서 이미지를 촬영하면 초점 표시로 [...] 가 표시되고 초점을 조정하는 데 평소보다 시간이 더 걸립니다.
  - [...♥] 가 표시된 후 밤하늘에서 별이 감지될 경우 Starlight AF 가 활성화됩니다. 초점이 맞춰지면 초점 표시 [...♥AF] 및 초점 내 AF 영역이 표시됩니다. Starlight AF 를 사용한 감지는 화면 가운데 영역의 1/3 정도에서만 작동합니다.





초점 표시 (초점이 맞은 경우 : 켜짐 초점이 맞지 않은 경우 : 깜빡임 )



AF 영역 (초점이 맞은 경우 : 녹색)

- 초점 모드가 [AFF] 또는 [AFC] 로 설정된 경우
  - 셔터 버튼을 반만 누르고 있는 동안 초점이 처음 맞춰진 경우 경고음이 울립니다.
  - AF 모드가 [사용자 멀티](예:[]]또는 [④])로 설정된 경우 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 처음 맞춰진 동안에만 AF 영역이 표시됩니다.







- •빠르게 움직이거나 매우 밝은 피사체 또는 색상 대비가 없는 피사체.
- 유리 건너편을 촬영하거나 가까운 물체가 발광체인 경우.
- 어둡거나 흔들림이 심한 경우.
- 피사체와 너무 가깝거나, 먼 거리의 피사체와 가까운 거리의 피사체가 모두 있는 이미지를 촬영할 때.

## 초점 모드 (AFS, AFF, AFC) 선택

### 촬영 모드 : 🙆 🖬 🏼 🗛 S M 🎟 C 🖾 🖾 🧭

셔터 버튼을 반만 누르면 초점 설정 작업이 수행되도록 설정합니다.

↑ 초점 모드 레버를 [AFS/AFF] 또는 [AFC] 로 설정합니다.



설정	피사체의 움직임 및 장면 (권장)	설명
	피사체가 움직이지 않음 ( 풍경, 기념 사진 등 )	"AFS"는 "Auto Focus Single"의 약자입니다. 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 자동으로 설정됩니다. 버튼을 절반 누르고 있으면 초점이 고정됩니다.
[AFS/AFF]	움직임을 예측할 수 없음 ( 어린이, 애완 동물 등 )	"AFF"는 "Auto Focus Flexible"의 약자입니다. 이 모드에서는 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 자동으로 설정됩니다. 셔터 버튼을 절반 누르고 있는 동안 피사체가 움직일 경우 움직임에 맞춰 초점이 자동으로 수정됩니다.
[AFC]	피사체가 움직임 (스포츠, 기차 등)	"AFC"는 "Auto Focus Continuous"의 약자입니다. 이 모드에서는 셔터 버튼을 절반 누르고 있는 동안 피사체의 움직임에 맞춰 초점이 계속 조정됩니다. 피사체가 움직일 경우 촬영할 때 피사체 위치를 예측하여 초점이 설정됩니다. (움직임 예측)
[MF]	_	초점이 수동으로 설정됩니다. ( → 147)

■초점 모드 레버의 [AFS/AFF] 에 대하여

MEN

129

[ 촬영 ] 메뉴 또는 [ 동영상 ] 메뉴의 [AFS / AFF] 에서 [AFS] 또는 [AFF] 를 초점 모드 레버의 [AFS/AFF] 에 지정할 수 있습니다.





## 촬영 모드 : 🏔 🖻 🗛 S M 🕮 C 🎞 🕮 🎸

피사쳬의 위치와 개수에 알맞은 초점 설정 방법을 선택할 수 있습니다.

1 [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.



😟 🗞 🔜 🖸 🗖

- 2 ◀▶를 눌러 자동 초점 모드를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [☆], [Ⅲ], [Ⅰ] 또는 [Ⅰ] 를 선택한 경우 ▼를 누르거나, 화면을 터치하면 AF 영역 설정 화면이 나타납니다. (→138, 139)
- ●다음 경우에는 초점이 [Ⅰ](1 영역 초점)으로 고정됩니다.
  - 디지털 줌을 사용하는 경우
  - [미니어처 효과](크리에이티브 콘트롤 모드)





### 사람을 강조한 이미지 촬영 🚨 ( 얼굴 / 눈 인식 )

카메라가 피사체의 얼굴과 눈을 자동으로 감지합니다. 카메라와 가까이에 있는 눈에 맞춰 초점이 조정되며 얼굴을 사용하여 노출이 조정됩니다 ([ 측광모드 ] 가 [ @ ]( 다중 측광 ) 으로 설정된 경우 ).

• 카메라가 얼굴을 15 개까지 감지할 수 있으며, 초점을 맞출 얼굴의 눈만 감지할 수 있습니다.

카메라가 얼굴을 인식하면 AF 영역 및 초점 설정에 사용되는 눈이 표시됩니다.

노란색 : 셔터 버튼을 반만 누르고 피사체에 초점을 맞추면 프레임이 녹색으로 바뀝니다.

흰색 : 둘 이상의 얼굴이 감지되었을 때 표시됩니다. 노란색 AF 영역 안의 얼굴과 같은 거리에 있는 다른 얼굴에도 초점이 맞습니다.



초점 설정에 사용되는 눈

■초점을 맞출 눈 변경

초점 설정에 사용할 눈을 터치합니다. 노란색 프레임 밖에 있는 위치를 터치하면 AF 영역 설정 화면이 표시됩니다. ( → 138)

- [[]] 를 터치하거나 [MENU/SET] 을 누르면 눈 초점 설정이 취소됩니다.
- 구도를 변경하거나 이와 유사한 작업을 수행한 후 노란색
   프레임이 다른 얼굴로 이동하거나 프레임이 사라질 경우 눈 초점
   설정이 취소됩니다.



● 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

• [ 선명한 야경 ], [ 근사한 밤 하늘 ], [ 따뜻한 느낌의 야경 ], [ 예술적인 야경 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 먹음직스러운 음식 ], [ 예쁜 디저트 ]( 장면 가이드 모드 ) ● 피사체의 움직임이 너무 빠른 경우처럼 얼굴 인식이 되지 않는 상황에서는 AF 모드 설정이 [ Ⅲ ] [ (49 영역 초점 ) 으로 전환됩니다.

### 움직이는 피사체에 자동으로 초점 고정 💼 (트래킹 )

커서 버튼 조작 사용

트래킹 AF 프레임을 피사체에 맞춘 다음 셔터 버튼을 반누름합니다.

피사체가 인식되면 트래킹 AF 프레임이 흰색에서 노란색으로 바뀌고 자동으로 피사체에 계속 초점이 맞춰집니다.

- 트래킹 AF 를 해제하려면 MENU/SET 을 누릅니다.
- 인텔리전트 오토 플러스 모드 또는 인텔리전트 오토 모드에서는 ◀ 또는 옆 버튼\*을 누를 때마다 트래킹 AF 와 얼굴 인식이 전환됩니다. \*[사용자] 메뉴에서 [ 측면 버튼 설정]을 [AF♥/FOCUS] 로 설정한 경우.



트래킹 AF 프레임

#### 터치 스크린 조작 사용

피사체를 터치합니다. 터치 셔터 기능을 해제한 상태로 이 조작을 수행하십시오. 피사체가 고정되어 있는 동안 AF 영역이 노란색으로 바뀝니다. • 트래킹 AF 를 해제하려면 [☞] 를 터치합니다.



- AF 잠금이 실패하면 잠시 동안 빨간색 프레임이 켜졌다가 꺼집니다. 잠금 작업을 다시 수행하십시오.
- [ 측광모드 ] 를 [⑭](다중 측광)으로 설정하면 카메라가 고정된 피사체를 사용하여 노출을 조정합니다. ( → 158)
- 피사체가 작거나 어두운 경우와 같은 특정한 촬영 조건에서는 [♣] 가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. [♣] 가 작동하지 않을 경우 초점은 [▶](1 영역 초점 ) 을 사용합니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
   [인터벌 촬영]을 사용하는 경우
- ●다음 경우에는 [幅] 가 [■](1 영역 초점 ) 작업을 수행합니다.
  - [ 반짝이는 물 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 부드러운 꽃 이미지 ], [ 흑백 ]( 장면 가이드 모드 )
  - [세피아], [흑백], [다이내믹 흑백 효과], [거친 흑백], [실크 흑백], [소프트 포커스], [스타 필터], [선샤인](크리에이티브 콘트롤 모드)
  - [모노크롬]([사진 스타일])



피사체가 이미지 가운데에 있지 않음 🎹 (49 영역 초점 )

촬영 화면에서 넓은 범위의 영역에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다 ( 최대 49 영역 초점 ).



• 초점 설정 영역을 선택할 수 있습니다. (→ 138)



## AF 영역 া 등의 모양 설정 (사용자 멀티)

피사체에 따라 AF 영역에서 49 개의 지점을 선택하여 원하는 AF 영역의 모양을 설정할 수 있습니다.

- 1 [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.
- 2 사용자 멀티 아이콘 ([]] 등 ) 을 선택하고 ▲를 누릅니다. • ▼를 누르면 AF 영역 설정 화면이 나타납니다.
- 3 ◀▶를 사용하여 설정 항목을 선택합니다.

MENU

 ([가로 패턴])	가로 모양 패닝 등에 적합한 모양	
 ([세로 패턴])	세로 모양 건물 촬영 등에 적합한 모양	
● ([중앙패턴])	가운데를 중심으로 분포된 모양 가운데 부분에 초점을 설정하는 데 적합한 모양	
FREE ([사용자 정의 ])	사용자가 정의한 모양	
<b>[C1] / [C2</b> (사용자)	자신만의 등록 모양을 설정할 수 있습니다.	



현재 AF 영역 모양



134

4 ▼를 누릅니다.

• AF 영역 설정 화면이 나타납니다.

5 AF 영역을 선택합니다.

[ [ ] / [ ] / [ ] / [ ] 를 선택한 경우 [ ] ] 를 선택한 경우 영역의 크기와 위치를 세로 방향으로 설정할 수 있고, [ ] ] 를 선택한 경우 가로 방향으로 설정할 수 있으며, [ ] ] 를 선택한 경우 모든 방향으로 설정할 수 있습니다.

버튼 조작	터치 조작	설명
▲▼⋖►	터치	위치를 이동합니다.
	손가락 모으기 / 손가락 벌리기	크기를 변경합니다 (3 단계 ).
[DISP.]	[리셋]	초기 설정으로 복원합니다.



선택한 AF 영역

[FREE] / [C1] / [C2] 를 선택한 경우

커서 버튼 조작 사용

▲▼◀▶로 AF 영역을 선택하고 [MENU/SET] 을 눌러 설정합니다 ( 반복 ).

• [MENU/SET] 을 다시 누르면 설정이 취소됩니다.

• 모든 설정을 취소하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다.

터치 스크린 조작 사용

AF 영역으로 설정할 부분을 손가락으로 드래그합니다.

· 선택한 AF 영역 중 하나를 터치하면 영역 선택이 취소됩니다.

6 [Fn2] 버튼을 누릅니다.

■설정된 AF 영역을 [조] 및 [조](사용자)에 등록 ①(→ 134) 페이지의 **3** 단계 화면에서 ▲를 누릅니다. ②▲ ▼를 사용하여 등록 대상 아이콘을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

● [ \_\_\_] 및 [ \_\_\_] 에 등록된 설정은 카메라를 꺼도 유지됩니다.

● [----], [Ⅰ], [④] 또는 []에서 조정된 설정은 카메라를 끄면 기본 설정으로 복원됩니다.

● [사용자 ] 메뉴에서 [다이렉트 초점 영역 ] 이 [ON] 으로 설정되어 있을 때 커서 버튼을 누르면 AF 영역 설정 화면이 나타납니다.





### 초점 🔳 (1 영역 초점 ) / 🛨 ( 핀포인트 초점 ) 의 위치 결정

■ (1 영역 초점)
 이미지 가운데의 AF 영역에 초점이 맞춰집니다. (초점을 맞추기 어려운 경우에 권장)
 • AF 영역의 위치와 크기를 변경할 수 있습니다. (→ 138)

# 🏹 초점 고정

촬영하려는 피사체가 가운데에 있지 않을 경우 다음 단계를 수행하십시오. 단, 초점 모드를 [AFS] 로 설정한 경우에 한합니다.

1 피사체에 초점을 맞춥니다.

AF 영역을 피사체에 맞춥니다





AF 영역 (초점이 맞은 경우 : 녹색)

(초점이 맞은 경우: 켜짐

초점 표시

2 원하는 화면 구성으로 돌아갑니다.





Ⅰ ( 핀포인트 초점 )

[■](1 영역 초점 ) 보다 더 작은 지점에 더 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다.

- ●확대한 화면을 사용하여 초점 위치를 설정할 수 있습니다. (→ 139)
- 셔터 버튼을 반만 누르면 초점 위치가 확대되어 표시됩니다.
- [사용자 ] 메뉴에서 [핀포인트 AF 시간 ] 을 사용하여 확대한 화면에 대한 시간 제한을 설정할 수 있습니다. (→ 140)
- 동영상 또는 4K 포토 촬영 중에 [ᠠ](핀포인트 초점)을 선택하면 설정이 [■](1 영역 초점) 으로 바뀝니다.\_\_\_\_
- ●다음 경우에는 [➡](핀포인트 초점)으로 설정할 수 없습니다.
  - 초점 모드가 [AFF] 또는 [AFC] 로 설정된 경우



AF 영역의 위치와 크기 변경

촬영 모드 : 🖪 🖻 🖪 ASM 🕮 C 🎞 🖾 🎸

자동 초점 모드에서 [☑], [團], [■] 또는 [Ⅰ] 를 선택한 경우 AF 영역의 위치와 크기를 변경할 수 있습니다.

●터치 셔터 기능을 해제한 상태로 이 조작을 수행합니다.

●터치 조작으로 설정하는 경우 [ 사용자 ] 메뉴의 [ 터치 설정 ] 에서 [ 터치 AF] 를 [AF] 로 설정합니다. ( → 52)

🏠 커서 버튼을 사용한 AF 영역 이동 설정 / 해제

MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [ 다이렉트 초점 영역 ] → [ON] / [OFF]

[塗], [鬪] 또는 [回] 를 선택한 경우 AF 영역을 이동할 수 있고, [관] 를 선택한 경우 확대한 위치를 이동할 수 있습니다.

• Quick 메뉴 (→ 59) 를 사용하여 드라이브 모드, [ 화이트 밸런스 ], [ISO 감도 ] 와 같이 커서 버튼에 지정할 기능을 설정합니다.

- [ 측광모드 ] ( → 158) 를 [ •] ( 스팟 초점 ) 으로 설정하면 측광 대상이 AF 영역과 함께 이동합니다. AF 영역이 화면 가장자리로 이동하면 측광 작업이 주변 밝기의 영향을 받을 수 있습니다.
- ●다음 경우에는 [다이렉트 초점 영역 ] 이 [OFF] 로 고정됩니다.
  - [ 반짝이는 물 ]( 장면 가이드 모드 )
  - 크리에이티브 콘트롤 모드

● 디지털 줌 범위에서는 AF 영역의 위치와 크기를 변경할 수 없습니다.



■[☆] / [■] 를 선택한 경우 AF 영역의 위치와 크기를 변경할 수 있습니다.

- ① [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.
- ② [▲] 또는 [■] 를 선택하고 ▼를 누릅니다.
  - AF 영역 설정 화면이 나타납니다.
  - 화면을 터치해도 AF 영역 설정 화면이 표시됩니다.
- ③ AF 영역을 변경하려면



버튼 조작	터치 조작	설명
▲▼⋖►	터치	AF 영역의 위치를 이동합니다.
(ji)	손가락 모으기 / 손가락 벌리기	AF 영역을 소규모로 확대 / 축소합니다.
Ś	_	AF 영역을 대규모로 확대 / 축소합니다.
[DISP.]	[리셋]	AF 영역을 가운데로 재설정합니다. • 버튼을 다시 누르면 프레임 크기가 초기 설정으로 재설정됩니다.

• [☆] 를 선택한 경우 AF 영역을 노란색 프레임 내에 있는 눈으로 설정하면 초점 설정에 사용할 눈이 변경됩니다.

④ [MENU/SET] 을 누릅니다.

• [■]를 선택한 경우 [☆] 와 동일한 기능이 있는 AF 영역이 터치한 위치에 표시됩니다. [MENU/SET] 을 누르거나 [☞] 를 터치하면 AF 영역 설정이 지워집니다.

#### ■[▥]를 선택한 경우

AF 영역 그룹을 선택하여 초점 위치를 설정할 수 있습니다. 49 개의 지점으로 구성된 AF 영역이 각각 9 개 지점으로 구성된 그룹 (화면 가장자리에 있는 그룹의 경우 6 개 또는 4 개 지점)으로 나뉩니다.

- ① [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.
- ② [□□]를 선택하고 ▼을 누릅니다.
   AF 영역 설정 화면이 나타납니다.
- ③▲▼◀▶를 눌러 AF 영역 그룹을 선택합니다.
   화면을 터치하여 그룹을 선택할 수도 있습니다.

MENU

- ④ [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [+] 표시 ( 선택한 그룹의 가운데 지점 ) 만 화면에 남아 있습니다.
  - [MENU/SET] 을 누르거나 [] 를 터치하면 AF 영역 설정이 지워집니다.





■[⊡] 를 선택한 경우

화면을 확대하여 초점 위치를 보다 정확하게 설정할 수 있습니다.

• 초점 위치를 화면 가장자리로 설정할 수는 없습니다.

- ① [册] 버튼 (◀) 을 누릅니다.
- ② [⊡] 를 선택하고 ▼을 누릅니다.

③▲▼◀▶를 사용하여 초점 위치를 설정하고

[MENU/SET] 을 누릅니다.

• 초점 위치를 설정할 수 있는 확대된 보조 화면이 나타납니다.

• 피사체를 터치해도 보조 화면이 표시됩니다.



④▲▼◀▶를 사용하여 [+] 를 초점 위치로 이동합니다.

버튼 조작	터치 조작	설명
▲▼⋖►	터치	[+] 를 이동합니다.
_	손가락 모으기 / 손가락 벌리기	AF 영역을 소규모로 확대 / 축소합니다.
Ģ	—	AF 영역을 대규모로 확대 / 축소합니다.
		확대된 화면을 전환합니다. ( 창 형식 / 전체 화면 )
_		
[DISP.]	[리셋]	[+] 를 가운데로 재설정합니다.

• 화면의 부분 이미지는 약 3 ~ 6 배로 확대 또는 축소할 수 있습니다. 전체 화면의 이미지는 약 3 ~ 10 배로 확대 또는 축소할 수 있습니다.

• 촬영 중 HDMI 출력을 사용하는 경우 화면을 창 형식 모드로 확대할 수 없습니다.

• 보조 화면에서는 [上] 를 터치하여 이미지를 촬영할 수도 있습니다.











### 촬영 모드 : 🕼 🖻 🎮 SM 🕮 C 🎞 🕮 🎸

모니터를 터치하여 뷰파인더에 표시되는 AF 영역을 이동할 수 있습니다.

• 자동 초점 모드가 [사용자 멀티](예: [๋๋])로 설정된 경우 모니터를 터치하면 AF 영역 설정 화면이 표시됩니다. (→ 134)



MENU → 🗲 [사용자] → [ 터치 설정 ] → [ 터치 패드 AF]

[EXACT]	터치 패드에서 원하는 위치를 터치하면 뷰파인더의 AF 영역이 이동합니다.	
[OFFSET]	터치 패드를 드래그한 거리에 따라 뷰파인더의 AF 영역이 이동합니다. (→52)	
[OFF]	_	-

- 셔터 버튼을 반만 눌러 초점 위치를 확인합니다. 초점 위치를 결정하기 전에 [DISP.] 버튼을 누르면 초점 위치가 가운데로 돌아갑니다.
- 자동 초점 모드 ( → 130) 가 [☆]( 얼굴 / 눈 인식 ), [幅]( 트래킹 AF) 또는 [Ⅲ] (49 영역 초점 ) 으로 설정된 경우 AF 영역 설정을 취소하려면 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- [ 터치 패드 AF] 를 사용할 경우 터치 셔터 기능 ( → 54) 이 해제됩니다. ● [ 스냅 영상 ] 에서 [ 풀 포커스 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우 [ 터치 패드 AF] 를 사용할 수 없습니다.



- AF 영역 설정 화면이 나타납니다. (→ 138)
- 밝기 최적화 위치가 AF 영역 가운데에 표시됩니다. 이 위치는 AF 영역의 움직임을 따라 이동합니다.
- [ 측광모드 ] 가 [ ʉ] 로 설정됩니다. 이 설정은 [ 터치 AE] 에만 사용됩니다.
- [리셋]을 터치하면 밝기 최적화 위치 및 AF 영역이 가운데로 돌아갑니다.
- 3 [적용]을 터치합니다.
  - [ 🔳 ] 와 동일한 기능이 있는 AF 영역이 터치한 위치에 표시됩니다.
  - [[躑] 를 터치하면 측광 모드가 원래 설정으로 돌아가고 밝기 최적화 위치가 취소됩니다. AF 영역 설정도 취소됩니다.
  - [] 를 터치하면 측광 모드가 원래 설정으로 돌아가고 밝기 최적화 위치가 취소됩니다.

(

배경이 너무 밝을 경우 노출을 보정하여 배경과의 명도 대비를 조정할 수 있습니다.

- 터치 셔터를 사용하여 촬영하는 경우 촬영하기 전에 초점 및 밝기가 터치한 위치에 맞게 최적화됩니다.
- 화면 가장자리에서 측광은 터치한 위치 주변 밝기의 영향을 받습니다.
- ●다음 경우에는 [AF+AE] 가 작동하지 않습니다.
  - 디지털 줌을 사용하는 경우
  - 커서 버튼을 사용하여 AF 영역이 설정된 경우







- 2 [AF/AE LOCK] 버튼을 누릅니다. • 피사체에 초점이 맞춰집니다.
- 3 셔터 버튼을 눌러 이미지를 촬영합니다.
   카메라가 노출을 보정하여 이미지를 촬영합니다.





• 조명이 낮을 경우






# 접사 이미지 촬영 (매크로 촬영)

촬영 모드 : 函配PASM₩C□∞⊘

- 이 모드에서는 꽃을 촬영하는 경우와 같이 피사체에 근접하여 촬영할 수 있습니다.
- 1 초점 모드 레버를 [AFS/AFF] 또는 [AFC] 로 설정합니다.



# 2 옆 버튼을 누릅니다.

• 매크로 촬영 모드를 선택할 수 없는 경우 [사용자] 메뉴 아래에 있는 [측면 버튼 설정]을 [AF♥/FOCUS] 로 설정하고 옆 버튼을 누릅니다.





# 3 ◀▶를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[AF <b>쌍</b> ] ([AF 매크로 ])	좀 레버를 가장 위쪽의 와이드 (1x) 로 돌려 렌즈에서 1 cm 정도로 근접하여 피사체를 촬영할 수 있습니다.
[ 🕵 ] ([ 매크로 줌 ])	이 설정을 사용하면 피사체에 가깝게 접근한 다음 촬영할 때 추가로 확대할 수 있습니다. 피사체와의 거리를 최대 와이드 위치 (1 cm) 로 유지하면서 디지털 줌을 3x 로 설정하여 촬영할 수 있습니다. • 확대할수록 화질이 저하됩니다. • 줌 범위는 파란색으로 표시됩니다. (디지털 줌 범위)
[ <b>《</b> <sub>OFF</sub> ] ([꺼짐])	_





접사 이미지 촬영 (매크로 촬영)

- ●카메라에 가까이 있는 피사체를 촬영하는 경우 플래시를 사용하지 않는 것이 좋습니다.
- 초점 표시가 켜져 있더라도 피사체가 초점 범위 밖에 있으면 이미지의 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
- 가까이 있는 피사체를 촬영하는 경우
  - 삼각대 및 [ 셀프타이머 ] ( → 180) 의 사용을 권장합니다.
  - 유효 초점 범위 (심도)가 상당히 좁아집니다. 따라서 피사체에 초점을 맞춘 이후에 카메라와 피사체 사이의 거리가 변경되면 다시 초점을 맞추기 어려울 수 있습니다.
  - 이미지 가장자리의 해상도가 약간 낮아질 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- ●다음 경우에는 [매크로 줌]으로 설정할 수 없습니다.
  - [ 핸드헬드 야경 ](장면 가이드 모드 )
  - 파노라마 촬영 모드
  - [ 고속 동영상 ] 촬영 중
  - [ 인상적인 아트 ], [ 장난감 효과 ], [ 토이 팝 ], [ 미니어처 효과 ]( 크리에이티브 콘트롤 모드 )
  - [연사속도]가 [SH] 로 설정된 경우
  - [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [다중노출] 이 설정된 경우
  - [화질]이 [RAW♣], [RAW♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우
  - [ 변환 ] 이 [ 🛅 ] 또는 [ 🕼 ] 로 설정된 경우

촬영 모드 : 🕼 🛍 🏱 ASM 🕮 C 🎞 🕮 🎸

수동 초점은 이미지를 촬영하기 위해 초점을 고정하려고 하거나 자동 초점을 사용하여 초점을 조정하기 어려울 때 편리합니다.

┨ 초점 모드 레버를 [MF] 로 설정합니다.

- 2 [册] 버튼 (◄) 을 누릅니다.
- 3 ▲▼◀▶로 초점의 위치를 설정한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 화면이 보조 화면으로 바뀌고 확대된 화면이 나타납니다. (MF 보조)
  - 화면을 손가락으로 벌리거나 ( → 52) 화면을 두 번 터치하여 영역을 확대할 수도 있습니다.
  - 화면을 드래그하여 (→ 52) 초점 위치를 조정할 수도 있습니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르면 확대되는 부분이 정중앙으로 재설정됩니다.

4 옆 다이얼을 돌려 초점을 조정합니다. 옆 다이얼을 ▲ 방향으로 회전: 가까운 피사체에 초점을 맞춤 옆 다이얼을 ● 방향으로 회전: 먼 피사체에 초점을 맞춤

> • 초점이 맞춰진 부분에 색상이 추가됩니다. (피킹) (→151)



MENU







MF 보조 (확대된 화면) 피킹



MF 가이드



147

버튼 조작	터치 조작	설명
▲▼⋖►	드래그	확대된 영역을 이동합니다.
—	손가락 모으기 / 손가락 벌리기 AF 영역을 소규모로 확대 / 축소합니다.	
Ű	_	AF 영역을 대규모로 확대 / 축소합니다.
		확대된 화면을 전환합니다. ( 창 형식 / 전체 화면 )
_		
[DISP.]	[리셋]	확대할 영역을 가운데로 재설정합니다.

- 화면의 부분 이미지는 약 3 ~ 6 배로 확대 또는 축소할 수 있습니다. 전체 화면의 이미지는 약 3 ~ 10 배로 확대 또는 축소할 수 있습니다.
- 촬영 중 HDMI 출력을 사용하는 경우 화면을 창 형식 모드로 확대할 수 없습니다.

🌈 MF 보조 표시 변경

MENU → C [사용자] → [MF 보조 표시] [FULL]: 전체 화면을 사용하여 보조 화면을 확대합니다. [PIP]: 화면의 일부분에서 보조 화면을 확대합니다. • [□] 를 터치하여 보조 화면 표시를 전환할 수도 있습니다.

5 셔터 버튼을 절반만 누릅니다.

- 보조 화면이 닫힙니다. 촬영 화면이 표시됩니다.
- [MENU/SET] 을 눌러도 MF 보조가 종료됩니다.
- [사용자] 메뉴에서 [다이렉트 초점 영역] 이 [ON] 으로 설정되어 있을 때 커서 버튼을 누르면 확대된 위치에 대한 설정 화면이 나타납니다.
- ●다음 경우에는 MF 보조가 표시되지 않습니다.
  - 동영상 촬영 중
  - 4K 포토 기능의 [ ]([4K 사전 연사 ]) 를 사용하여 촬영할 경우
  - 디지털 줌을 사용하는 경우



## 자동 초점을 사용한 빠른 초점 조정

수동 초점에서 자동 초점을 통해 피사체에 초점을 설정할 수 있습니다. (원샷 AF)

- 1 옆 버튼을 누릅니다.
  - 자동 초점이 작동하지 않는 경우 [사용자 ] 메뉴 아래에 있는 [측면 버튼 설정 ] 을 [AF♥/FOCUS] 로 설정하고 옆 버튼을 누릅니다.



- 프레임 가운데에 자동 초점이 활성화됩니다.
- MF 보조 화면에서 자동 초점이 활성화되면 초점이 MF 보조 화면의 가운데로 조정됩니다.
- ●다음과 같은 조작을 통해서도 자동 초점이 작동합니다.
  - [AF-ON] 이 지정된 [AF/AE LOCK] 버튼을 누릅니다. (→152)
  - [AF-ON] 이 지정된 기능 버튼을 누릅니다.
  - [💹] 를 터치합니다.
  - 초점을 설정할 위치로 모니터를 드래그한 다음 손가락을 놓습니다.





확인할 수 있습니다.

MENU

150

- 1 옆 다이얼을 돌려 피사체에 초점을 맞춥니다.
- 2 옆 다이얼을 조금 더 돌립니다.
- 3 옆 다이얼을 천천히 반대 방향으로 돌려 세부적으로 피사체에 초점을 맞춥니다.



●[절전 모드]를 취소한 후에는 초점을 다시 조정하십시오. ●가까이 있는 피사체를 촬영하는 경우 (→146)

MENU -	→ <b>ᡣ</b> [ 사용자 ] → [MF 보조 ]		
[(	옆 다이얼을 돌리거나 [册] 버튼 (◀) 을 눌러 이미지를 확대합니다.		
[ 🖠 FOCUS ]	옆 다이얼을 돌려 이미지를 확대합니다.		
[ ⊡ ]	[] 버튼 (◀) 을 눌러 위치를 확대합니다.		
[OFF]	[OFF] 옆 다이얼 또는 [册] 버튼 (◀) 을 사용하여 이미지를 확대할 수 없습니다.		
MENU -	1F 가이드 표시 설정 / 해제 → <b>紓</b> [ 사용자 ] → [MF 가이드 ] → [ON] / [OFF]		
[ 사용지 있고 수· 표시됩니	▶] 메뉴에서 [MF가이드]가 [ON] 으로 설정되어		





🏠 초점이 맞춰진 이미지 부분에 색상을 추가하도록 [ 피킹 ] 설정 / 해제

MENU → [사용자] → [피킹]

● [ 피킹 ] 은 수동 초점 중 또는 [AF+MF] 를 사용하여 수동으로 초점을 조정하는 경우에 작동합니다.

[ON]	초점이 맞춰진 부분에 색상이 추가됩니다.			
[OFF]	초점이 맞춰진	부분이 표시되지 않言	습니다.	
	[레벨 감지 ]	초점이 맞춰진 부분에 대한 감지 레벨이 설정됩니다. 설정 : [HIGH] / [LOW] [HIGH] 로 설정할 경우 하이라이트할 부분이 줄어들어 보다 정확한 초점을 얻을 수 있습니다. • 감지 레벨 설정은 초점 범위에 영향을 주지 않습니다.		
[CET]		[ 피킹 ] 에 사용될 하이라이트 색상을 설정합니다. 설정 [ 레벨 감지 ] 설정을 변경하면 [ 표시 색상 ] 설정도 다음과 같이 변경됩니다.		
[02.]		[레벨감지]	[HIGH]	←→ [LOW]
[표시 색상 ]		[[]](하늘색)	◀➡▶ [▋](파란색)	
		[표시 색상 ]	[ 🔜 ]( 노란색 )	◀━▶ [▋](주황색)
			[](연두색)	◀➡▶ [▋](녹색)
			[ 🔜 ]( 분홍색 )	◀━▶ [▇](빨간색)
			[[]](흰색)	◀━▶ [□](회색)

- [ 피킹 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우 [ REAK H ] ([ 레벨 감지 ]: [HIGH]) 또는 [ REAK ] ] ([ 레벨 감지 ]: [LOW]) 가 표시됩니다.
- [4] 에서 [] 를 터치할 때마다 [ON]([레벨 감지 ]: [LOW]) → [ON]([레벨 감지 ]: [HIGH]) → [OFF] 순으로 설정이 전환됩니다.
- [ 사용자 ] 메뉴에서 [Fn 버튼설정 ] ( → 61) 이 [ 피킹 ] 으로 설정된 경우 지정된 기능 버튼을 누를 때마다 다음 순서로 설정을 전환할 수 있습니다. [ON]([ 레벨 감지 ]: [LOW]) → [ON] ([레벨 감지]: [HIGH]) → [OFF].
- 화면에서 윤곽이 선명한 부분이 초점이 맞춰진 부분으로 하이라이트되므로 하이라이트할 부분은 촬영 조건에 따라 다릅니다.
- 하이라이트에 사용되는 색상은 촬영된 이미지에 영향을 주지 않습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [거친 흑백](크리에이티브 콘트롤 모드)



# 초점 및 / 또는 노출을 고정하여 이미지 촬영 [AF / AE 점금]

## 촬영 모드 : 🏟 🖻 🗛 S M 🛲 C 🗖 🖾 🎸

AF/AE 잠금 기능은 예를 들어, 피사체와의 대비가 너무 높아서 적절한 노출을 얻을 수 없거나 (AE 잠금 ) 피사체가 AF 영역의 밖에 있는 구도의 정지 사진을 촬영하려는 경우 (AF 잠금 ) 에 편리합니다.

1 카메라가 피사체 방향을 향하도록 합니다.

- 2 [AF/AE LOCK] 버튼을 누른 상태에서 초점 및 / 또는 노출을 고정합니다.
  - [AF/AE LOCK] 버튼을 놓으면 초점 및 / 또는 노출 잠금이 취소됩니다.
  - 구매 시에는 노출만 고정되어 있습니다.
- 3 [AF/AE LOCK] 버튼을 계속 누른 상태로 카메라를 움직여서 촬영할 이미지의 구도를 잡고 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
  - [AE LOCK] 이 설정되면 셔터 버튼을 반만 눌러 초점을 맞춘 다음 완전히 누릅니다.





## [AF/AE LOCK] 버튼의 기능 설정

## MENU → 🗲 [ 사용자 ] → [AF / AE 잠금 ]

152

[AE LOCK]	노출만 잠급니다. • [AEL], 조리개 값 및 셔터 속도가 표시됩니다 ( 올바른 노출을 얻은 경우 ).	
[AF LOCK]	초점만 잠급니다. • [AFL], 초점, 조리개 값 및 셔터 속도가 표시됩니다 ( 피사체에 초점이 맞춰진 경우 ).	
[AF / AE LOCK]	초점과 노출을 잠급니다. • [AFL], [AEL], 초점, 조리개 값 및 셔터 속도가 표시됩니다 ( 피사체에 초점이 맞춰지고 올바른 노출을 얻은 경우 ).	
[AF-ON]	자동 초점이 활성화됩니다.	

## 🚺 [AF/AE LOCK] 버튼을 놓을 때 잠금 유지 / 해제

MENU

MENU → 🇲 [사용자 ] → [AF / AE 잠금 유지 ] → [ON] / [OFF]



초점 및 / 또는 노출을 고정하여 이미지 촬영 [AF / AE 잠금]

●다음 경우에는 AF 잠금만 유효합니다.

- 수동 노출 모드
- 수동 초점 중에는 AE 잠금만 사용할 수 있습니다.
- AE 를 고정하더라도 셔터 버튼을 반누름하여 피사체에 다시 초점을 맞출 수 있습니다.

● AE 가 고정되었더라도 프로그램 시프트를 설정할 수 있습니다.



# 노출 보정을 사용하여 이미지 촬영

## 촬영 모드 : 🖾 🖻 🗛 S M 🕮 C 🖾 🚳 🎸

역광이 있거나 피사체가 너무 어둡거나 밝을 때 노출을 보정합니다.

[☑] 버튼 /[Fn1] 버튼은 두 가지 방법으로 조작할 수 있습니다. 즉, [☑](노출 보정) 버튼으로 사용하거나 기능 버튼 [Fn1] 로 사용할 수 있습니다. 구입 시점에는 [☑]으로 설정되어 있습니다. ● 기능 버튼에 대한 자세한 내용은 (→61)을 참조하십시오.

1 [☑] 버튼을 누릅니다.





• [DISP.] 버튼을 눌러 뒷 다이얼과 옆 다이얼의 기능을 전환할 수 있습니다.

## 3 옆 다이얼을 돌려 플래시 출력을 조정합니다.

- [ 플래시 ] 에서 [ 조명 모드 ] (→ 208) 가 [TTL] 로 설정된 경우에만 이 조작을 수행할 수 있습니다.
- [ 촬영 ] 메뉴에서 [ 플래시 ] 의 [ 플래시 조절 ] 을 사용하여 플래시 출력을 조정할 수도 있습니다. ( → 212)

🧧 [🔁] 버튼을 눌러 설정합니다.

154

● 밝기에 따라 이 효과를 얻지 못하는 경우도 있습니다.

MENU

- [ 촬영 ] 메뉴에서 [ 플래시 ] 의 [ 자동 노출보정 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우 노출 보정 값에 따라 플래시 출력도 자동으로 조정됩니다. ( → 212)
- 설정한 노출 보정 값은 카메라를 꺼도 보존됩니다. ([노출보정 리셋] (→ 73) 이 [OFF] 로 설정된 경우)

<sup>•</sup> 셔터 버튼을 반만 눌러 설정할 수도 있습니다.

# ISO 감도 설정

2

촬영 모드 : 🖪 🖻 🖪 A S M 🕮 C 🎞 🖾 🔗

ISO 감도 ( 빛에 대한 민감도 ) 를 수동으로 설정합니다. 어두운 장소에서는 더 선명한 이미지 촬영을 위해 이 설정을 높이는 것을 권장합니다.

**1** [ISO] 버튼 (▲) 을 누릅니다.



[최대 ISO 설정 ]

- 뒷 다이얼을 돌려 ISO 감도를 선택합니다. • [DISP.] 버튼을 눌러 뒷 다이얼과 옆 다이얼의 기능을 전환할 수 있습니다.
- 3 옆 다이얼을 돌려 ISO 감도의 상한을 설정합니다.
  - 이 기능은 ISO 감도가 [AUTO] 또는 [BISO] 로 설정된 경우에 작동합니다.
- ▲ [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 셔터 버튼을 반만 눌러 설정할 수도 있습니다.

자동	피사체의 밝기에 따라 ISO 감도가 최대 3200 ( 플래시 사용 시 : 1600)*의 범위에서 자동으로 설정됩니다.
<b>믭ISO</b> (인텔리전트 ISO)	피사체의 움직임과 밝기에 따라 ISO 감도가 최대 3200 ( 플래시 사용 시 : 1600)*의 범위에서 자동으로 설정됩니다. • 셔터 버튼을 반만 누르면 셔터 속도가 고정되지 않습니다. 셔터 버튼을 완전히 누를 때까지 피사체의 움직임에 따라 계속 바뀝니다.
100/200/400/800/ 1600/3200/6400	ISO 감도가 선택한 설정으로 고정됩니다. • [ISO 감도증가스텝 ] 을 [1/3EV] 로 설정하면 더 많은 ISO 감도 설정을 선택할 수 있습니다 ( → 157)

\* [ 촬영 ] 메뉴에서 [ 최대 ISO 설정 ] ( → 157) 이 [OFF] 이외의 다른 값으로 설정된 경우, 최대 [ 최대 ISO 설정 ] 설정 값 범위에서 ISO 감도가 자동으로 설정됩니다.



NUTO 나와 주도 ( 1111 년 111 년 11

ISO 감도

ISO 감도 설정



설정 지침

ISO 감도	[100]	◀━▶ [6400]
위치 (권장)	밝음 (실외)	어두움
셔터 속도	느림	빠름
간섭	낮음	품이
피사체 흐림	높음	낮음

- ISO 감도가 [AUTO] 로 설정된 경우에 사용 가능한 플래시 범위에 대한 자세한 내용은 (→207)을 참조하십시오.
- ●다음 경우에는 [fflISO] 를 선택할 수 없습니다.
  - 셔터 우선 AE 모드
  - 수동 노출 모드
- 수동 노출 모드에서 셔터 속도를 [B](벌브)로 설정하여 이미지를 촬영할 경우 [AUTO] 및 [❶ISO] 를 사용할 수 없습니다.
- [ 다중노출 ] 설정 시 최대 설정은 [3200] 입니다 .
- 크리에이티브 모드를 사용하거나 4K 포토을 촬영하는 경우 다음 설정을 사용할 수 없습니다. [AUTO], [100] - [6400]
- ISO 감도 설정에 따라 셔터 속도가 다음과 같이 제한됩니다.

ISO 감도 ([ISO감도증가스텝]가 [1/3EV]로 설정된 경우) (→157)	셔터 속도 (초)
자동 / 目ISO	ISO 감도 설정에 따라 자동으로 변경됩니다.
100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600	60-1/4000*1 1-1/16000*2
2000 / 2500 / 3200	15-1/4000*1 1-1/16000*2
4000 / 5000 / 6400	8-1/4000*1 1-1/16000*2
** 기계신 셔터 사요 시	

\*2전자식 셔터 사용 시



### ISO 감도 설정

ISO 감도의 상한 설정

촬영 모드 : @ @ **PASM 빠 C 디 떼** &

ISO 감도가 [AUTO] 또는 [ĦISO] 로 설정된 경우 ISO 감도의 상한을 설정할 수 있습니다. MENU → ♠ [ 촬영 ] → [ 최대 ISO 설정 ]

설정: [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [OFF]

●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

[ 선명한 야경 ], [ 근사한 밤 하늘 ], [ 따뜻한 느낌의 야경 ], [ 핸드헬드 야경 ]( 장면 가이드 모드 )
 동영상 촬영 중

ISO 감도의 증분 값 설정

촬영 모드 : 🖪 🖻 🖪 ASM 🕮 C 🎞 🖾 🎸

ISO 감도가 1EV 또는 1/3EV 단위로 증가하도록 설정을 변경할 수 있습니다. MENU → ♠ [ 촬영 ] → [ISO 감도증가스텝 ]

[1/3EV]	[100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400]
[1 EV]	[100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

● 이 설정이 [1/3EV] 에서 [1 EV] 로 변경되면 ISO 감도 설정도 변경될 수 있습니다. [1 EV] 에 대해 설정할 수 있는 가장 가까운 감도가 사용됩니다.



# 측광 모드 설정

촬영 모드 : ເ▲ ເ PASM 🖽 C 🖬 🖾 🍪 밝기 측정에 사용되는 측광 방법을 변경할 수 있습니다. MENU → 🝙 [ 촬영 ] → [ 측광모드 ]

[ 측광모드 ]	밝기 측정 위치	조건
<b>(</b> 다중 )	전체 화면	일반적인 사용 ( 균형 있는 이미지 )
(중앙 중점 측광)	가운데 및 주변 영역	피사체가 가운데 위치
• (스팟)	[+] 의 가운데 ( 스팟 측광 지점 )	피사체와 배경의 밝기 차이가 큰 경우 ( 예 : 무대에서 스팟라이트를 받고 있거나, 역광 상태인 사람 )



# 셔터 및 드라이브 설정

# 셔터 타입 설정

### 촬영 모드 : 🖪 🖬 🖻 A S M 🔤 C 🗖 🖾 🎸

두 가지 타입의 셔터 모드, 즉 기계식 셔터와 전자식 셔터를 사용하여 이미지를 촬영할 수 있습니다.

	기계식 셔터	전자식 셔터
설명	노출을 전자식으로 시작하고 기계식 셔터를 사용하여 노출을 끝냅니다.	전자식으로 노출을 시작하고 끝냅니다.
플래시	0	-
셔터 속도 (초)	[B](벌브)*1, 60*2 - 1/4000*3	1 - 1/16000
셔터 소리	기계식 셔터음* <sup>4</sup> + 전자식 셔터음* <sup>5</sup>	전자식 셔터음*5

\*1 이 설정은 수동 노출 모드에서만 사용할 수 있습니다. (→88)

\*<sup>2</sup> ISO 감도 설정에 따라 다릅니다. ( → 155)

\*3 조리개 값에 따라 일부 값을 선택하지 못할 수 있습니다.

\*4 기계식 셔터 소리는 끌 수 없습니다.

\*<sup>5</sup> [ 셔터 볼륨 ] 및 [ 셔터음 톤 ] 을 사용하여 전자식 셔터 소리의 볼륨을 조절할 수 있습니다. ( → 66)

## 1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [	촬영 ] → [ 셔터 타입 ]
[AUTO]	촬영 조건 및 셔터 속도에 따라 셔터 모드가 자동으로 전환됩니다. <ul> <li>플래시를 사용하여 촬영할 경우를 비롯하여 기계식 셔터가 기능 관련 제한이 더 적기 때문에 기계식 셔터 모드가 전자식 셔터 모드보다 우선적으로 적용됩니다.</li> </ul>
[MSHTR]	기계식 셔터 모드만 사용하여 이미지를 촬영합니다.
[ESHTR]	전자식 셔터 모드만 사용하여 이미지를 촬영합니다.

●다음과 같은 경우에는 전자식 셔터를 사용하여 촬영이 수행됩니다.

- [ 🛓 ] 가 화면에 표시된 경우
- [ 연사속도 ] 가 [SH] 로 설정된 경우
- 4K 포토 촬영 시

159

• [ 무음 모드 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우

MENU

• 전자식 셔터로 움직이는 피사체의 이미지를 촬영할 경우 이미지가 일그러져 보일 수 있습니다.

 • 전자식 셔터를 사용하여 형광등이나 LED 조명 기구 아래에서 이미지를 촬영하는 경우 촬영한 이미지에 가로 선이 나타날 수 있습니다. 더 느린 셔터 속도를 사용하면 가로 선이 줄어들 수 있습니다. (→87)

# 드라이브 모드 선택

촬영 모드 : Թ☞PASMᆿС■☞⊘ 셔터 버튼을 누를 때 수행되는 기능을 전환할 수 있습니다.

**1** [▲ 🕑] 버튼 (▼) 을 누릅니다.



드라이브 모드



## 2 ◀▶를 눌러 드라이브 모드를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

A	[1 0H]	셔터 버튼을 누르면 1 개의 이미지가 촬영됩니다
0	[ ] 011 ]	
₿	[연사](→161)	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 이미지가 연속적으로 촬영됩니다.
C	[4K 포토 ] (→164)	셔터 버튼을 누르면 1 개의 4K 이미지가 촬영됩니다.
D	[ 오토 브래킷 ]* (→178)	셔터 버튼을 누를 때마다 노출 보정 범위 안에서 다양한 노출 설정으로 이미지가 촬영됩니다.
e	[ 셀프타이머 ] ( → 180)	셔터 버튼을 누르면 설정한 시간이 지난 후에 촬영이 시작됩니다.

\* 인텔리전트 오토 모드를 사용할 때는 설정할 수 없습니다.

• 드라이브 모드를 취소하려면 [□] ([1 매 ]) 또는 [濁ゐ] 를 선택하십시오.

 ▲를 누르면 각 드라이브 모드의 설정을 변경할 수 있습니다. 하지만, [1 매]의 설정은 변경할 수 없습니다.

# 연사 기능

촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 SM 💷 C 🖾 🐼

- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 이미지가 연속적으로 촬영됩니다.
- 연사 속도를 [SH] 로 설정하여 촬영한 이미지는 하나의 연사 그룹으로 함께 저장됩니다. (→ 232)
- **1** [**幽᠔**] 버튼 (▼) 을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 항목 ([및배] 등 ) 을 선택하고 ▲를 누릅니다.



3 ◀▶를 눌러 연사 속도를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

_

		[SH] ( 초고속 )* <sup>1</sup>	[H] (고속)	[M] (중간 속도)	[L] (저속)
속도	[AFS]	60	12	6	2
(매수/초)	[AFF] / [AFC]	—	6	6	2
연사 촬영 중 라이브 뷰		없음	없음	사용 가능	사용 가능
촬영 가능	RAW 파일 사용	—	19* <sup>3</sup>		
이미지 매수* <sup>2</sup>	RAW 파일 사용 안함	60	카드 용량에 따라 다름*3		e#3

\*<sup>1</sup> 전자식 셔터가 작동하며 [ 기록화소수 ] 가 [S] 로 설정됩니다.

\*2 연사 이미지 수는 이미지 촬영 조건 및 / 또는 사용된 카드의 상태에 따라 제한을 받습니다.
\*3 카드가 가득 찰 때까지 이미지를 촬영할 수 있습니다. 그러나 촬영하는 동안 연사 속도가 절반 정도 느려집니다. 더 느린 연사 속도가 시작될 정확한 시간은 화면 비율, 이미지 크기 및 품질 설정과 사용된 카드 타입에 따라 달라집니다.

• 다음 설정에 따라 연사 속도가 느려질 수 있습니다.

MENU

- [ 기록화소수 ] ( → 122), [ 화질 ] ( → 123), ISO 감도 ( → 155), 초점 모드 ( → 129), [ 초점 / 릴리즈 우선 ] ( → 144)
- [ 촬영 ] 메뉴에서 [ 연사속도 ] 를 사용하여 연사 속도를 설정할 수도 있습니다.
- RAW 파일에 대한 자세한 내용은 ( → 123) 을 참조하십시오.



### 연사 기능





■연사를 취소하려면

2 단계에서 [□] ([1 매 ]) 또는 [☜匚] 를 선택합니다.

## 🏹 연사 모드에서 초점 설정

초점은 초점 모드 ( → 129) 및 [ 사용자 ] 메뉴의 [ 초점 / 릴리즈 우선 ] ( → 144) 설정에 따라 다릅니다.

초점 모드	[ 초점 / 릴리즈 우선 ]	초점			
	[FOCUS]	최 번째 이미지			
[AF5]	[RELEASE]	첫 번째 이미지			
	[FOCUS]	일반 초점 설정 <sup>*2</sup>			
	[RELEASE]	예측 초점 설정* <sup>3</sup>			
[MF]	_	수동 초점으로 초점 설정			

\*<sup>1</sup> 어두운 피사체를 촬영하거나 연사 속도가 [SH] 로 설정된 경우 첫 번째 이미지에 초점이 고정됩니다.

\*2 카메라가 초점을 조정하면서 연사 이미지를 촬영하므로 연사 속도가 느려질 수 있습니다.

\*3 카메라가 연사 속도에 더 높은 우선 순위를 지정하여 가능한 범위 내에서 초점을 예측합니다.





### 연사 기능

- 연사 모드로 이미지를 촬영하는 동안 셔터 버튼을 계속 누르고 있으려는 경우 셔터 리모콘(DMW-RSL1: 별매 ) 을 사용하는 것이 좋습니다. ( → 323)
- 연사 속도가 [H] 로 되어 있고 연사 이미지를 여러 개 촬영할 경우 연사 이미지를 촬영하는 동안 연사 속도가 감소할 수 있습니다.
- 연사 속도가 [SH] 또는 [H](초점 모드가 [AFS] 또는 [MF] 로 설정됨)로 설정된 경우 노출 및 화이트 밸런스가 첫 번째 이미지의 설정으로 고정됩니다. 연사 속도가 [H](초점 모드가 [AFF] 또는 [AFC] 로 설정됨), [M] 또는 [L] 로 설정된 경우 노출 및 화이트 밸런스가 정지 사진마다 개별적으로 조정됩니다.
- 어두운 장소에서 셔터 속도 (매수 / 초)가 감소하면 연사 속도가 느려질 수 있습니다.
- 반복 촬영 시에는 사용 조건에 따라 촬영 사이의 시간이 길어질 수 있습니다.
- 연사 기능을 사용하여 촬영한 정지 사진은 저장에 시간이 걸릴 수 있습니다. 저장하는 중에도 계속 촬영할 경우 촬영 가능한 연사 이미지 수가 줄어듭니다. 연사 기능을 사용하여 촬영할 때는 속도가 빠른 카드를 사용하는 것이 좋습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [ 반짝이는 물 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 부드러운 꽃 이미지 ](장면 가이드 모드 )
  - [거친 흑백], [실크 흑백], [미니어처 효과], [소프트 포커스], [스타 필터], [선샤인](크리에이티브 콘트롤 모드)
  - 화이트 밸런스 브래킷이 설정된 경우
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - 동영상 촬영 중
  - 플래시를 사용하여 촬영하는 경우
  - B( 벌브 ) 촬영 중
  - [i 핸드헬드 야경 ] 을 사용하여 촬영한 경우
  - [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [다중노출] 이 설정된 경우
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우
- ●다음 경우에는 연사 모드의 [SH] 를 사용할 수 없습니다.
  - [화질]이 [RAW♣], [RAW♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하는 경우



촬영 모드 : 🕼 🖻 🗭 ASM 💷 C 🖾 🚳 🎸

초당 30 프레임으로 4K 포토을 연사하여 원하는 순간을 선택하고 약 8 백만 픽셀의 사진으로 그 순간을 저장할 수 있습니다.







이미지 완성

4K 포토 촬영

이미지 선택 및 저장

• 이미지를 촬영하려면 U3 (UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다. (→ 29) • 4K 포토 촬영 시에는 화각이 좁아집니다.

# 1 [≝]) 버튼(▼)을 누릅니다.

2 ◀▶를 눌러 항목 ([≝]] 등 ) 을 선택하고 ▲ 를 누릅니다.

# 3 ◀▶를 눌러 촬영 방법을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

MENU

- 촬영 방법이 기본적으로 []([4K 연사 ])로 설정됩니다.
- [ 촬영 ] 메뉴의 [4K 포토 ] 에서 촬영 방법을 설정할 수도 있습니다.







▲ [4K 연사] (→ 167)	빠르게 움직이는 피사체로부터 최고의 사 확보(예: 스포츠. 항공기, 기차) 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속 촬영 진행됩니다. 셔터 소리가 반복적으로 계 ⑧ 길게 누름 ⑨ 촬영이 진행됨	
	연속 촬영 시간 : 최대 29 분 59 초* <sup>1</sup>	오디오 녹음 : 없음
<b>또:</b> [4K 연사 (S / S)]	예측하기 힘든 촬영 기회 포착 ( 예 : 식물 어린아이 ) 셔터 버튼을 누르면 연속 촬영이 시작되 누르면 멈춥니다. 시작 및 중지음이 들립	
(→167) "S/S"는 "Start/Stop"의 약자입니다.	© 시작 ( 첫 번째 ) ◎ 중지 ( 두 번째 ) € 촬영이 진행됨	I <mark>← (E</mark> )
	연속 촬영 시간 : 최대 29 분 59 초 <sup>*1</sup>	오디오 녹음 : 사용 가능*2
<b>▲KL:</b> [4K 사전 연사 ] (→168)	활영 기회가 생길 때마다 필요에 따라 쵤 공을 던지는 순간) 셔터 버튼을 누르기 직전 1 초 가량과 누 가량 연속 촬영이 진행됩니다. 셔터 소리 들립니다. ⓒ 약 1 초 ⓒ 활영이 진행됨	·영(예: 른후1초 는한번만 (F)(G)
	- 촬영 시간 : 약 2 초	오디오 녹음 : 없음

\*<sup>1</sup> 파일이 4 GB 를 초과해도 중단없이 촬영을 계속할 수 있지만 4K 연사 파일은 별도의 파일로 저장 및 재생됩니다. \*<sup>2</sup> 카메라에서 재생하는 경우 오디오가 재생되지 않습니다.





- ⊿ 4K 포토 촬영
  - []([4K 연사])로 촬영 (→167)
  - []([4K 연사 (S / S)]) 로 촬영 (→ 167)
  - []([4K 사전 연사 ])로 촬영 (→168)
  - 4K 연사 사진 촬영 시 4K 연사 파일은 MP4 형식으로 저장됩니다.
  - [오토 리뷰]를 작동하면 사진 선택 화면이 자동으로 표시됩니다. 계속 촬영하려면 셔터 버튼을 반만 눌러 촬영 화면을 표시합니다.
- ■4K 포토 기능을 취소하려면 2 단계에서 [□] ([1 매 ]) 또는 [粵ஃ]] 를 선택합니다.



- ●주변 온도가 높거나 4K 포토을 연속으로 촬영하거나 카메라 온도가 상승하는 경우, [▲] 가 표시되고 카메라를 보호하기 위해 촬영이 도중에 중단될 수 있습니다. 카메라의 열이 식을 때까지 잠시 기다려 주십시오.
- ●드라이브 모드를 [4K 포토] 로 설정하고 [4K 포토] 를 [☜]([4K 사전 연사])로 설정하면 배터리가 더 빨리 소모되며 카메라 온도가 상승합니다. 촬영 시에만 [☜]([4K 사전 연사])를 선택하십시오.





- 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 4K 연사 파일이 촬영됩니다.
- 자동 초점을 사용 중인 경우 촬영하는 동안 연속 AF 가 작동하며 초점이 계속 조정됩니다.
- 촬영된 4K 연사 파일에서 이미지를 선택하고 저장하는 방법은 (→ 169) 를 참조하십시오.
- ●촬영을 시작한 직후 셔터 버튼에서 손가락을 떼면 손가락을 뗀 순간부터 최대 1.5 초 정도까지 촬영될 수 있습니다.

## [4K 연사 (S / S)] 로 촬영

- 1 [☜]([4K 연사 (S / S)])를 선택합니다. (→ 164)
- 2 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
  - 촬영이 시작됩니다.
  - 자동 초점을 사용 중인 경우 촬영하는 동안 연속 AF 가 작동하며 초점이 계속 조정됩니다.



3 셔터 버튼을 한번 더 끝까지 누릅니다.
 • 촬영이 중지됩니다.

# 🌔 촬영 팁

이미지 선택 및 저장을 위해 마커 추가 촬영 중에 [Fn2] 버튼을 누르면 마커를 추가할 수 있습니다. (4K 연사 파일당 최대 40 개 마커) 4K 연사 파일에서 사진을 선택 및 저장할 때 마커를 추가해둔 위치로 건너뛸 수 있습니다.

• 촬영된 4K 연사 파일에서 이미지를 선택하고 저장하는 방법은 ( → 169) 를 참조하십시오.

# [4K 사전 연사] 로 촬영 1 []([4K 사전 연사])를 선택합니다. (→ 164) • 셔터 버튼을 반만 누르면 조리개 값과 셔터 속도가 표시됩니다. 2 셔터 버튼을 완전히 누릅니다. • 셔터 버튼을 누르기 직전 1 초 가량과 누른 후 1 초 가량 4K 연사 파일이 촬영됩니다.



초점 및 노출

자동 초점은 초점을 계속 조정하며 수동 노출 모드가 아닐 경우 노출도 계속

- 조정합니다.
- 셔터 버튼을 반만 누르거나 다른 콘트롤을 조작하면 초점을 원하는 타이밍에 조정할 수 없습니다.
- 피사체가 중앙에 있지 않은 경우 등 초점과 노출을 고정하려면 [AF / AE LOCK] 을 사용하십시오. (→ 152)
- 촬영된 4K 연사 파일에서 이미지를 선택하고 저장하는 방법은 (→ 173)을 참조하십시오.
- [∰]([4K 사전 연사 ]) 로 촬영할 경우 이미지가 일반 촬영 화면으로 촬영할 때처럼 부드럽게 표시되지 않을 수 있습니다.



## 4K 연사 파일에서 이미지 선택 후 저장

- 사진이 JPEG 형식으로 저장됩니다.
- 셔터 속도, 조리개, ISO 감도 정보를 포함한 촬영 정보 (Exif 정보 ) 와 함께 이미지가 저장됩니다.

Ő

[재생] 메뉴에서 [재생모드]를 [4K 포토] 로 설정하면 4K 연사 파일과 이 파일에서 만들어진 이미지만 재생할 수 있습니다.

## []([4K 연사 ]) 또는 []([4K 연사 (S / S)]) 로 촬영된 4K 연사 파일

- 1 재생 화면에서 4K 연사 파일을 선택하고 ▲를 누릅니다.
  - [▲] 가 4K 연사 파일에 표시됩니다.
  - [▲] 를 터치해도 동일하게 작동합니다.
  - 사진을 선택할 수 있는 슬라이드 보기 화면이 표시됩니다.
     화면이 표시될 때까지 몇 초 정도 걸릴 수 있습니다.
- 2 원하는 프레임을 터치 후 드래그하여 사진으로 저장하려는 프레임을 선택합니다.
  - ◀▶를 눌러도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.

MENU

연사 시간이 긴 4K 연사 파일에서 이미지를 선택하는 경우, 먼저 4K 연사 재생 화면 (→ 172) 에서 적당한 장면들을 선택한 다음 슬라이드 보기 화면에서 이미지로 저장할 프레임을 선택하십시오.





169



버튼 조작	터치 조작	설명
	터치 → 드래그	프레임을 선택합니다. • 60 개 프레임 (연속 연사 시간 약 2 초 )에서 프레임을 선택할 수 있습니다.
● 로 ⓒ ⓒ 선택 → [MENU/SET]	00	<ul> <li>슬라이드 보기의 이전 또는 다음 프레임을 표시합니다.</li> <li>이전 또는 다음 45 개의 프레임 ( 연사 시간 약 1.5 초 ) 이 슬라이드 보기에 현재 표시된 45 개 프레임을 대체합니다.</li> <li>같은 버튼을 다시 누르면 다음 프레임의 뒤 프레임 또는 이전 프레임의 앞 프레임이 표시됩니다.</li> </ul>
-	터치 / 드래그	표시할 프레임을 선택합니다. • 선택한 프레임의 앞 / 뒤 프레임이 슬라이드 보기에 표시됩니다.
	손가락 벌리기 / 손가락 모으기	화면을 확대 / 축소합니다.
▲▼⋖►	드래그	확대한 영역을 이동합니다 ( 확대한 화면 표시 중 ).
[Fn1]		4K 연사 재생 화면을 표시합니다.
[Fn2]	u⊳→ዖ	마커 조작으로 전환합니다 ([]([4K 연사 (S / S)]) 만 해당 ).
[MENU/SET]		이미지를 저장합니다.

• 연사 시간이 짧은 경우 더 적은 수의 프레임이 슬라이드 보기에 표시됩니다. [ⓒ] 및 [ⓒ] 는 선택할 수 없습니다.





• DE	커 조작 중 추가하	두었던 마커로	이동하거나 4	4K 연사 파일	일의 시작 .	또는 끝	부분으로	이동할
수	있습니다. [Fn2]	버튼을 다시 누	르면 원래 상태	태로 돌아갑	니다.			

버튼 조작	터치 조작	설명
•	Þ	다음 마커로 이동합니다.
		이전 마커로 이동합니다.

 [③] 또는 [④] 를 선택한 경우와 같이 슬라이드 보기에 현재 표시되지 않은 프레임을 선택하면 슬라이드 보기 프레임이 표시될 때까지 시간이 약간 걸릴 수 있습니다.





<4K 연사 재생 화면 >





일시 정지 중

연속 재생 중

버튼	조작	터치 조작	설명	
<b>A</b>		Þ	연속 재생	
▼		٩	연속 되감기 • 연속 재생 시보다 빠른 속도로 약 0.5 초 간격으로 프레임이 되감깁니다.	
<b></b>	▼		일시 정지 ( 연속 재생 / 되감기 중 )	
		•	빨리 감기	
4115			단일 프레임 빨리 감기 (일시 정지 중)	
$\sim$		•	빨리 되감기	
		!</td <td>단일 프레임 되감기 ( 일시 정지 중 )</td>	단일 프레임 되감기 ( 일시 정지 중 )	
		터치 / 드래그	표시할 프레임을 선택합니다 ( 일시 정지 중 ).	
		손가락 벌리기 / 손가락 모으기	화면을 확대 / 축소합니다 ( 일시 정지 중 ).	
[Fn1]		드래그	확대한 영역을 이동합니다 ( 확대한 화면 표시 중 ).	
			슬라이드 보기 화면을 표시합니다 ( 일시 정지 중 ).	
[Fn2]		u⊳→ዖ	마커 조작으로 전환합니다 ([🎲]([4K 연사 (S / S)]) 만 해당 ).	
[MENU/SET]			이미지를 저장합니다 ( 일시 정지 중 ).	

• 연속 재생 또는 연속 되감기 / 재생 중 약 2 초 동안 조작을 수행하지 않으면 화면 표시가 사라집니다. 화면을 터치하면 다시 표시됩니다.

3 [MENU/SET] 을 눌러 이미지를 저장합니다.

• 4K 연속 재생 화면 사용 중에 이 조작을 수행하려면 재생을 일시 정지하십시오.



## [∰]([4K 사전 연사 ]) 로 촬영된 4K 연사 파일

- 1 재생 화면에서 4K 연사 파일을 선택하고 ▲를 누릅니다.
  - [▲] 가 4K 연사 파일에 표시됩니다.
  - [▲] 를 터치해도 동일하게 작동합니다.
  - 사진을 선택할 수 있는 슬라이드 보기 화면이 표시됩니다.
     화면이 표시될 때까지 몇 초 정도 걸릴 수 있습니다.
- 2 원하는 프레임을 터치 후 드래그하여 사진으로 저장하려는 프레임을 선택합니다.
  - ◀▶를 눌러도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.





버튼 조작	터치 조작	설명
<b>₹</b>	터치 / 드래그	프레임을 선택합니다.
	손가락 벌리기 / 손가락 모으기	화면을 확대 / 축소합니다.
▲▼◀▶ 드래그		확대한 영역을 이동합니다 ( 확대 화면 중 ).
[MENU/SET]		이미지를 저장합니다.

3 [MENU/SET] 을 눌러 이미지를 저장합니다.



■TV 화면에서 이미지 선택 및 저장

준비 [HDMI 모드 ( 재생 )]( → 71) 를 [AUTO] 또는 [4K] 로 설정합니다. • 4K 동영상을 지원하지 않는 TV 에 연결한 경우 [AUTO] 를 선택합니다.

- ① HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 본 기기를 TV 에 연결하고 재생 화면을 표시합니다. (→ 303)
  - HDMI 마이크로 케이블로 카메라와 TV 가 연결되어 있는 동안 이미지를 선택하여 저장하려는 경우 [설정 ] 메뉴에서 [TV 연결 ] 의 [VIERA Link] 를 [OFF] 로 설정하십시오.
  - HDMI 마이크로 케이블 또는 AV 케이블 (별매)을 사용하여 카메라를 TV 에 연결한 다음 4K 연사 파일을 TV 에 표시하면 이 연사 파일이 4K 연사 재생 화면에만 표시됩니다. [☜]([4K 연사]) 또는 [☜]([4K 연사 (S / S)])를 사용하여 촬영된 4K 연사 파일을 재생하는 4K 연사 재생 화면이 표시되며, 슬라이드 보기 화면은 표시되지 않습니다.
  - SD 카드 슬롯이 있는 4K 호환 TV 에 SD 카드를 꽂더라도 [화면비율]을 [16:9] 이외의 옵션으로 설정하여 촬영된 4K 연사 파일은 재생할 수 없습니다. 이 파일을 재생하려면 카메라와 4K 호환 TV 를 HDMI 마이크로 케이블로 연결하십시오. (2015 년 7월 기준입니다)
- 카메라에 이미지 파일이 여러 개 포함되어 있을 때 재생 화면을 표시하면 정보 가져오기 아이콘 [및□□■] 또는 [♣□□■] 가 오랫동안 표시될 수 있습니다. 이 경우 4K 포토 기능으로 촬영한 4K 연사 파일을 재생할 수 없습니다. 아이콘이 보이지 않을 때까지 기다리십시오.
- 슬라이드 보기 화면 또는 4K 연사 재생 화면을 두 번 터치하면 화면이 확대됩니다. 원래 화면으로 돌아가려면 확대된 화면을 두 번 터치하십시오.
- 4K 연사 파일의 이미지를 선택하여 PC 에 저장하려면 제공된 DVD 에 있는 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하십시오. 4K 연사 파일을 동영상으로 편집할 수는 없습니다.
- ●다른 장치에서 촬영된 4K 연사 파일은 본 기기에서 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.



## 4K 포토 기능에 대한 참고 사항

■화면 비율을 변경하려면

[촬영]메뉴에서 [화면비율]을 선택하면 4K 포토의 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

■피사체를 흐릿하지 않게 촬영하려면

셔터 속도를 높게 설정하면 피사체가 흐릿하게 나오는 현상을 줄여줍니다.

① 모드 다이얼을 [S]로 설정합니다.

② 뒷 다이얼을 돌려 셔터 속도를 설정합니다.

• 화창한 날씨에 야외 촬영을 위한 대략적인 셔터 속도 : 1/1000 초 이상.

• 셔터 속도를 높이면 ISO 감도가 올라가 화면에 노이즈가 증가할 수 있습니다.

■4K 포토 촬영 시 셔터 소리

[☜]([4K 연사 ]) 또는 [☎]([4K 사전 연사 ]) 를 사용할 경우 전자식 셔터를 사용하여 촬영이 수행됩니다. 전자식 셔터 소리 설정은 [ 셔터 볼륨 ] 및 [ 셔터음 톤 ] 에서 변경할 수 있습니다. (→66)

[∰]([4K 연사 (S / S)]) 로 촬영하는 경우 [ 비프음 볼륨 ] 에서 시작음과 정지음의 볼륨을 설정할 수 있습니다.

 • 4K 포토 기능을 [무음 모드]와 함께 사용하면 고속 연사 촬영을 무음으로 수행할 수 있습니다.

■4K 포토 기능을 사용하기에 적합하지 않은 장면

극도로 밝은 장소나 실내에서 촬영

극도로 밝은 장소에서 피사체를 촬영하거나 형광등, LED 조명 기구 등의 아래에서 촬영하면 색상과 밝기가 변하거나 화면에 가로 선이 나타날 수 있습니다. 셔터 속도를 더 느리게 설정하면 가로 선이 줄어들 수 있습니다.

가로 방향으로 빠르게 움직이는 피사체 가로 방향으로 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 경우 왜곡되어 보일 수 있습니다.

■4K 포토 기능에 대한 제한 사항

4K 포토 촬영에 대한 설정을 최적화하려면 일부 촬영 기능, 메뉴 항목 및 기타 설정에 특정 제한 사항이 적용됩니다.

•다음과 같은 설정이 고정됩니다.

	[4K](8M)			
[기로하ㅅ스]	• 다음과 같은 이미지 크기가 적용됩니다.			
	[4:3]: 3238 × 2496	[3:2]: 3504 × 2336		
	[16:9]: 3840 × 2160	[1:1]: 2880 × 2880		
[화질]	[#]			
[셔터 타입]	[ESHTR]			
[ 촬영포맷 ]*	[MP4]			
[ 화질 ]*	[4K/100M/30p]			
[ 연속 AF]*	[ON]			

\* [ 동영상 ] 메뉴의 설정은 4K 포토 기능으로 촬영한 4K 연사 파일에 적용되지 않습니다.

• 아래에 표시된 촬영 기능에는 다음과 같은 제한 사항이 적용됩니다.

	[晉] ([4K 연사 ])/ [종] ([4K 연사 (S / S)])	[ ] ([4K 사전 연사 ])	
프로그램 시프트	_		
셔터 속도	1/30 - 1	1/16000	
초점 모드 (AFF)	-		
[AF 모드 ] ([王])	-		
[MF 보조 ]	o –		
화이트 밸런스 ([🗺]), 화이트 밸런스 브래킷	_		
ISO 감도	[AUTO], 100 - 6400		
플래시	-		

176

MENU

• 다음 메뉴 항목은 사용할 수 없습니다. []([4K 연사 ])/[]([4K 연사 (S / S)])/[]([4K 사전 연사 ]) 에 해당

[ 촬영 ]	[ 기록화소수 ], [ 화질 ], [AFS / AFF], [i 핸드헬드 야경 ], [iHDR], [ 파노라마 설정 ], [ 셔터 타입 ], [ 플래시 ], [ 색공간 ], [ 얼굴 인증 ], [ 프로필 설정 ]
[사용자]	[촬영 영역 ]

### [🖫]([4K 사전 연사 ])에만 해당

[설정]	[이코노미]
------	--------

● 4K 포토 촬영 시 다음과 같은 사항이 변경됩니다.

- [I. 해상도 ] 설정이 [EXTENDED] 에서 [LOW] 로 변경됩니다.
- [ 여행 날짜 ] 의 [ 여행지 ] 를 기록할 수 없습니다.
- HDMI 출력을 사용할 수 없습니다.
- [ ]([4K 사전 연사 ]) 기능을 사용하여 촬영하는 경우 스텝 줌이 작동하지 않습니다.
- 인텔리전트 오토 모드의 장면 구분이 동영상을 촬영할 때와 동일한 방식으로 작동합니다.
- 드라이브 모드가 [4K 포토] 로 설정된 경우 동영상 촬영 중에는 이미지를 촬영할 수 없습니다. 단, [♣️] (사진 우선 ) 이 설정된 경우에 한합니다.
- ●다음 설정을 사용할 경우 4K 포토 기능이 해제됩니다.
  - [ 선명한 역광 ], [ 반짝이는 물 ], [ 예술적인 야경 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 선명한 야경 인물 ], [ 부드러운 꽃 이미지 ](장면 가이드 모드 )
  - [ 거친 흑백 ], [ 실크 흑백 ], [ 미니어처 효과 ], [ 소프트 포커스 ], [ 스타 필터 ], [ 선샤인 ]( 크리에이티브 콘트롤 모드 )
  - 화이트 밸런스 브래킷이 설정된 경우
  - 동영상 촬영 중
  - B( 벌브 ) 촬영 중
  - [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [다중노출]이 설정된 경우
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하는 경우
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우

# 노출을 자동으로 변경하면서 촬영 [오토 브레킷]

### 촬영 모드 : 🖪 🖬 PASM 🕮 C 🗆 🕮 🎸

셔터 버튼을 누를 때마다 노출 보정 범위에 따라 다양한 노출 설정을 사용하여 최대 7 개의 이미지가 촬영됩니다.

[조절 단계]가[**3·1/3**]으로 설정되고 [순서]가[0/-/+]로 설정된 경우 오토 브래킷 촬영의 예

첫 번째 이미지



 $\pm$  0 EV

두 번째 이미지



세 번째 이미지



+1/3 EV

- 2 ◀▶를 눌러 항목 ([3·1/3] 등 ) 을 선택하고 ▲을 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 조정 범위를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 4 피사체에 초점을 맞추고 이미지를 촬영합니다.
  - 셔터 버튼을 누르고 있으면 이미지가 연사로 촬영됩니다.
  - 설정한 연사 이미지가 모두 촬영될 때까지 오토 브래킷 표시가 깜박거립니다.
  - 오토 브래킷 설정을 변경하거나, 설정한 연사 이미지가 모두 촬영되기 전에 카메라를 끌 경우 첫 번째 정지 사진부터 촬영이 다시 시작됩니다.

■[오토 브래킷]을 취소하려면 2 단계에서 [□]([1 매])또는 [♥☆]를 선택합니다.

MENU

178





) FIDEED 43 AFS (20)

### 노출을 자동으로 변경하면서 촬영 [오토 브래킷]

■오토 브래킷의 1 회 / 연사 설정, 보정 범위 및 촬영 순서 변경

① 메뉴를 설정합니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 오토 브래킷 ]

②▲▼를 눌러 [1 회 / 연사 설정 ], [조절 단계 ] 또는 [순서 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

③▲▼를 눌러 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.



- 노출 보정 후 오토 브래킷을 사용하여 이미지를 촬영하면 수정된 노출 값을 참조하여 이미지가 촬영됩니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [반짝이는 물], [반짝이는 조명], [핸드헬드 야경], [부드러운 꽃 이미지](장면 가이드 모드)
  - [거친 흑백], [실크 흑백], [미니어처 효과], [소프트 포커스], [스타 필터], [선샤인](크리에이티브 콘트롤 모드)
  - 화이트 밸런스 브래킷이 설정된 경우
  - 동영상 촬영 중
  - 플래시를 사용하여 촬영하는 경우
  - B( 벌브 ) 촬영 중
  - [i핸드헬드 야경 ] 를 사용하여 촬영한 경우
  - [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [다중노출]이 설정된 경우
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우



2) 🗆 🗆 🕬 341

🙂10 හිබ එ2

# 셀프 타이머로 사진 촬영

촬영 모드 : 🖾 🖾 PASM 🛲 C 🖾 🖾 🎸

삼각대를 사용할 것을 권장합니다. 셀프 타이머를 2 초로 설정하면 셔터 버튼을 누를 때 발생하는 흔들림도 방지할 수 있습니다.

- **1** [≝]) 비튼 (▼) 을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 항목 ([᠔₁₀] 등)을 선택하고 ▲를 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 셀프 타이머 작동 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - • 10 초 후 셔터가 작동합니다.

     • 10 초 후 셔터가 작동합니다.

     • 10 초 후 셔터가 작동하고 약 2 초 간격으로 세 장의 이미지가 촬영됩니다.

     • 2 초 후 셔터가 작동합니다.
  - [ 촬영 ] 메뉴에서 [ 셀프타이머 ] 를 사용하여 셀프 타이머에 대한 시간을 설정할 수도 있습니다.
- 4 셔터 버튼을 반만 눌러 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.
  - 셔터 버튼을 반만 누르면 초점과 노출이 고정됩니다.

• 셀프 타이머 표시등이 깜박거리고 촬영이 시작됩니다.





■셀프 타이머를 취소하려면

2 단계에서 [□] ([1 매 ]) 또는 [☜論] 를 선택합니다.

• 카메라를 끄면 셀프 타이머를 취소할 수 있습니다. ([ 셀프타이머 자동 꺼짐 ] (→ 73) 이 [ON] 으로 설정된 경우.)




### 셀프 타이머로 사진 촬영

- [公] 가 설정되어 있을 때 플래시를 사용하여 이미지를 촬영하면 일부 경우 플래시 출력이 안정적이지 않을 수 있습니다.
- ●다음 경우에는 [♪] 로 설정할 수 없습니다.
  - 화이트 밸런스 브래킷이 설정된 경우
  - B( 벌브 ) 촬영 중
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우
  - [ 다중노출 ] 이 설정된 경우
- ●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상 촬영 중
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 의 [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우



# 설정된 간격에 따라 자동으로 이미지 촬영 [인터별 촬영]

### 촬영 모드 : 🖾 🖾 PASM 🛲 C 🖾 🖾 🎸

촬영 시작 시간 및 정지 사진을 자동으로 촬영하기 위한 시간 경과 등의 데이터를 사전 설정할 수 있습니다. 이 설정은 풍경을 일정 간격으로 촬영하거나, 동물 / 식물의 점진적 변화를 관찰하거나, 기타 용도로 사진을 촬영할 때 편리합니다. 이미지는 일련의 그룹 이미지로 촬영됩니다. (→ 232) [재생] 메뉴에서 [인터벌 비디오]를 사용할 경우 동영상을 만들 수 있습니다. (→ 248) •날짜 및 시간을 미리 설정합니다. (→ 34)

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 인터벌 촬영 ]

2 ▲ ▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[시작시간]	[지금]	셔터 버튼을 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.
	[ 시작 시간 설정 ]	촬영을 시작할 시간을 설정합니다. 최대 23 시간 59 분 앞까지 설정할 수 있습니다. ◀▶를 눌러 항목 ( 시 또는 분 ) 을 선택한 다음 ▲ ♥를
		눌러 시작 시간을 설정하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
[ 촬영 간격 ] / [ 촬영 매수 ]	촬영 간격과 이미지 매수를 설정할 수 있습니다. ◀▶ : 항목 (분 / 초 / 이미지 매수 ) 선택 ▲▼ : 설정 [MENU/SET]: 설정 • 1 초 - 99 분 59 초 범위에서 1 초 간격으로 설정할 수 있습니다. • 촬영할 이미지 수를 1 개 - 9,999 매 범위에서 설정할 수 있습니다. • 노출 시간 (셔터 속도) (8)보다 긴 간격 (8) 설정을 사용해야 합니다. (아리	
	그림 참소 간격 🙆 설 촬영을 건!	) 정이 노출 시간 ( 셔터 속도 ) ®보다 짧을 경우 ( 예 : 야간 촬영 ) 너뛸 수 있습니다.
	첫 번째	두번째 세번째
	<b>↓</b>	
	• 일부 촬영 사용하여	조건에서는 카메라가 사전 설정된 간격 및 촬영할 이미지 수를 촬영하지 못할 수 있습니다.

3 ▲▼를 눌러 [시작]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.





## 설정된 간격에 따라 자동으로 이미지 촬영 [인터벌 촬영]

## 4 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- 촬영이 자동으로 시작됩니다.
- 촬영 대기 중에는 사전 설정된 간격 동안 아무런 조작을 수행하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라가 꺼져 있더라도 [인터벌 촬영]은 계속되며 촬영 시작 시간이 되면 카메라가 자동으로 켜집니다. 카메라를 수동으로 켜려면 셔터 버튼을 반만 누릅니다.
- 촬영 대기 중 조작 (카메라가 켜져 있음)

버튼 조작	터치 조작	설명
[5-0]	ð	촬영을 일시 정지하거나 중지할 수 있는 선택 화면을 표시합니다.
[FN2]	0	촬영을 다시 시작하거나 중지할 수 있는 선택 화면을 표시합니다 ( 일시 정지 중 ).

## 5 동영상 생성 방법을 선택합니다.

MENU

• [ 촬영포맷 ]: [MP4]

[화질]	동영상의 화질을 설정합니다. [4K/30p] / [4K/24p] / [FHD/60p] / [FHD/30p] / [HD/30p] / [VGA/30p]
[프레임 레이트]	초당 프레임 수를 설정합니다. 더 높은 수를 설정하면 연결이 보다 자연스러운 애니메이션을 만들 수 있습니다. [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/ [1fps] * [FHD/60p] 설정에서만 사용 가능합니다. • [화질]이 [4K/24p] 로 설정된 경우 프레임 수를 [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] 또는 [1fps] 로 설정할 수 있습니다.
[순서]	

 6 ▲ ▼로 [ 실행 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 • [ 재생 ] 메뉴에서 [ 인터벌 비디오 ] 를 사용하여 동영상을 만들 수도 있습니다. (→ 248)



#### 설정된 간격에 따라 자동으로 이미지 촬영 [인터벌 촬영]

- 이 기능은 특정 용도 시스템 (감시 카메라 )용이 아닙니다.
- [인터벌 촬영] 중 카메라 주위를 벗어날 때는 카메라 도난에 주의하십시오.
- 추운 지역, 기온이 낮거나 고온 다습한 환경에서 장시간 [인터벌 촬영]을 수행하면 고장이 발생할 수 있으므로 주의하십시오.
- 충분히 충전된 배터리 또는 직류전원장치 (별매 )와 DC 커플러 (별매 )를 사용하십시오.
- [ 인터벌 촬영 ] 은 다음과 같은 경우에 일시 정지됩니다.
- 카메라 배터리 전원이 소진된 경우
- 카메라를 끈 경우

[인터벌 촬영] 중 이러한 상황이 발생하면 일시 정지 상태에서 배터리나 카드를 교체한 다음 카메라를 켜서 작동을 다시 시작할 수 있습니다. (그러나 작동을 다시 시작한 이후에 촬영된 이미지는 별도의 그룹 이미지로 저장됩니다.) 배터리나 카드를 교체할 때는 카메라를 끄십시오.

- [ 인터벌 촬영 ] 중에는 AV 케이블 (별매 ), HDMI 마이크로 케이블 또는 USB 연결 케이블 (제공)을 연결하지 마십시오.
- ●원래 이미지와 다른 화면 비율을 위한 화질을 선택하면 스톱 모션 애니메이션의 위 / 아래 또는 왼쪽 / 오른쪽에 검은색 밴드가 표시됩니다.
- 직류전원장치 (별매)를 사용하여 동영상 촬영 중에 정전 또는 직류전원장치 분리로 인해 전원 공급이 중단될 경우에는 동영상이 촬영되지 않습니다.
- ●길이가 29 분 59 초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB 를 초과하는 동영상은 만들 수 없습니다.
- 정지 사진을 한 개만 촬영한 경우 그룹 이미지로 촬영되지 않습니다.
- ●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [ 핸드헬드 야경 ](장면 가이드 모드 )
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우
  - [다중노출] 이 설정된 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하는 경우

MENU

#### 촬영 모드 : 🖾 🖾 PASM 🛲 C 🖾 🖾 🎸

정지 사진을 연결하여 스톱 모션 애니메이션을 만들 수 있습니다.

- · 날짜 및 시간을 미리 설정합니다. (→ 34)
- 프레임별 촬영을 사용하여 캡처한 정지 사진은 하나의 이미지 그룹으로 지정됩니다. (→ 232)

## 🧊 스톱 모션 애니메이션을 만들기 전에

인형과 같은 피사체를 조금씩 움직여 정지 사진을 촬영한 다음 이러한 이미지를 연결하는 방식으로 [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하면 피사체가 마치 움직이는 것 같은 스톱 모션 애니메이션을 만들 수 있습니다.



- ●이 카메라를 사용하여 스톱 모션 애니메이션을 만들려면 1 60 프레임의 정지 사진을 촬영해야 1 초 분량의 동영상이 됩니다.
- ●스톱 모션 애니메이션을 만들 때 피사체의 자연스러운 움직임을 만들려면 가능한 많은 프레임을 사용하여 모션을 촬영하고 초당 프레임 수 (프레임 속도)를 더 높게 설정하십시오.
- 1 메뉴를 설정합니다.

185

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 스톱 모션 애니메이션 ]

MENU

2 ▲ ▼를 눌러 촬영 방법을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[ 자동 촬영 ]	[ON] 설정된 촬영 간격에 따라 자동으로 이미지가 촬영됩니다.	
	[OFF]	한 번에 한 프레임씩 수동으로 촬영합니다.
[ 촬영 간격 ]	([ 자동 촬영 ] 을 [ON] 으로 설정한 경우에만 ) [ 자동 촬영 ] 에 사용할 간격을 설정합니다. 간격을 1 초 - 60 초 범위에서 1 초 간격으로 설정할 수 있습니다.	

3 ▲▼를 눌러 [ 시작 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.





• [ 자동 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우 확인 화면에서 [종료]를 선택합니다. ([일시 정지]를 선택한 경우 셔터 버튼을 완전히 누르면 촬영이 다시 시작됩니다.)





186



## 8 스톱 모션 애니메이션 생성 방법을 선택합니다.

• [ 촬영포맷 ]: [MP4]

[화질]	동영상의 화질을 설정합니다. [4K/30p] / [4K/24p] / [FHD/60p] / [FHD/30p] / [HD/30p] / [VGA/30p]
[프레임 레이트]	초당 프레임 수를 설정합니다. 더 높은 수를 설정하면 연결이 보다 자연스러운 애니메이션을 만들 수 있습니다. [60fps]* / [30fps] / [15fps] / [10fps] / [7.5fps] / [6fps] / [3fps] / [1fps] * [FHD/60p] 설정에서만 사용 가능합니다. • [화질] 이 [4K/24p] 로 설정된 경우 프레임 수를 [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] 또는 [1fps] 로 설정할 수 있습니다.
[순서]	[NORMAL]: 정지 사진을 촬영 순서로 연결합니다. [REVERSE]: 정지 사진을 촬영 순서의 역순으로 연결합니다.

Q ▲▼를 눌러 [실행]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

• [재생] 메뉴에서 [스톱 모션 비디오] 를 사용하여 스톱 모션 애니메이션을 만들 수도 있습니다. (→ 248)

 이미 촬영한 스톱 모션 애니메이션 그룹에 이미지 추가
 4 단계에서 [추가]를 선택하면 [스톱 모션 애니메이션]을 사용하여 촬영된 그룹 이미지가 표시됩니다. 그룹 이미지를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다. 그런 다음 확인 화면에서 [예]를 선택합니다.



- [ 자동 촬영 ] 이 사전 설정된 간격에 따라 수행되지 않을 수 있습니다. 왜냐하면 일부 촬영 조건 ( 예 : 플래시를 사용하여 이미지를 촬영하는 경우 ) 에서는 촬영하는 데 시간이 걸릴 수 있기 때문입니다.
- ●원래 이미지와 다른 화면 비율을 위한 화질을 선택하면 스톱 모션 애니메이션의 위 / 아래 또는 왼쪽 / 오른쪽에 검은색 밴드가 표시됩니다.
- 충분히 충전된 배터리 또는 직류전원장치 ( 별매 ) 와 DC 커플러 ( 별매 ) 를 사용하십시오.
- 직류전원장치 (별매)를 사용하여 동영상 촬영 중에 정전 또는 직류전원장치 분리로 인해 전원 공급이 중단될 경우에는 동영상이 촬영되지 않습니다.
- ●길이가 29 분 59 초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB 를 초과하는 동영상은 만들 수 없습니다.
- 정지 사진을 한 개만 촬영한 경우 그룹 이미지로 촬영되지 않습니다. [추가]를 사용할 경우 촬영된 정지 사진을 한 개만 선택할 수는 없습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [필터 설정]의 [필터없이 동시 기록]이 [ON]으로 설정된 경우
  - [다중노출] 이 설정된 경우
- [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
- ●다음 경우에는 [스톱 모션 애니메이션]의 [자동 촬영].
  - [ 핸드헬드 야경 ]( 장면 가이드 모드 )

## 하나의 이미지에 대해 다중 노출 수행 [다종노출]

촬영 모드 : 🖪 🖻 🖪 🗛 S M 💷 C 🖾 🚳 🔗

하나의 이미지에 최대 4 배의 노출을 적용하는 것과 유사한 효과를 만들 수 있습니다.

◀ 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 다중노출 ]

## 2 ▲ ▼를 눌러 [시작]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 3 구도를 결정하고 첫 번째 이미지를 촬영합니다.
  - 첫 번째 이미지를 촬영한 후 셔터 버튼을 반만 눌러 다음 촬영으로 진행합니다.
  - •▲ ▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다. - [다음]: 다음 촬영으로 진행합니다.
    - [ 재촬영 ]:마지막 촬영의 결과를 삭제하고 다른 이미지를 촬영합니다.
    - [ 나가기 ]:다중 노출을 종료하고 촬영된 이미지를 저장합니다.
- 4 두 번째, 세 번째 및 네 번째 이미지를 촬영합니다.
  - 이미지 촬영 중 [Fn2] 버튼을 누르면 촬영된 이미지가 저장되고 다중 노출이 닫힙니다.
- 5 ▼를 눌러 [ 나가기 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. •셔터 버튼을 반만 눌러도 작업을 종료할 수 있습니다.

다음 지불영 나가기





#### 하나의 이미지에 대해 다중 노출 수행 [다중노출]

#### ■자동 게인 보정 설정에 대하여

- 2 단계의 화면에서 [자동 게인]을 선택합니다 (→ 189).
- [ON]: 촬영된 이미지의 수에 따라 자동으로 밝기를 조정하여 여러 장의 이미지를 한 장으로 조합합니다.
- [OFF]: 모든 이미지의 노출 결과를 있는 그대로 겹쳐서, 여러 이미지를 한 장으로 조합합니다. 피사체의 요구 사항에 따라 노출 보정을 수행합니다.

■카드에 있는 RAW 파일 이미지에 이미지를 오버레이하려면

2 단계의 화면에서 [오버레이]를 [ON]으로 설정합니다 (→ 189). [시작]을 선택하면 카드에 있는 이미지가 표시됩니다. RAW 파일 이미지를 선택하고 [MENU/SET]을 눌러 촬영을 계속합니다.

- [오버레이]는 이 카메라를 사용하여 촬영한 RAW 파일 이미지에 대해서만 수행할 수 있습니다.
- ●다중 노출이 끝나기 전까지는 정지 사진이 메모리에 저장되지 않습니다.
- 마지막으로 촬영된 이미지에 대한 정보가 다중 노출을 사용하여 촬영한 이미지의 촬영 정보로 사용됩니다.
- [다중노출] 촬영을 수행하는 동안에는 메뉴 화면에 회색으로 표시되는 항목을 설정할 수 없습니다.
- •다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [인터벌 촬영]을 사용하는 경우
  - [ 스톱 모션 애니메이션 ] 을 사용하는 경우

## 경고음과 플래시 동시 해제 [무용 모드]

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 🗛 SM 🕮 C 🎞 🖾 🧭

이 모드는 조용한 곳이나 공공 장소에서 촬영하는 경우 또는 아기나 동물 등의 피사체를 촬영하는 경우에 유용합니다.

◀ 메뉴를 설정합니다.

MENU → [ 사용자 ] → [ 무음 모드 ]

설정: [ON] / [OFF]

- 이 모드는 경고음을 음소거하고, 플래시를 [��](발광 금지)로 설정하며, AF 보조 램프를 해제합니다. 다음 기능의 설정이 고정됩니다.
  - -[셔터 타입]:[ESHTR]
  - [ 플래시 모드 ]: [🕲](발광 금지 )
  - [AF 보조 램프 ]: [OFF]
  - [비프음 볼륨]: [��](꺼짐)
  - [ 셔터 볼륨 ]: [ <u>凇</u> ]( 꺼짐 )
- ●이 모드를 [ON] 으로 설정한 경우에도 다음 램프 / 표시등은 깜박거리거나 불이 들어옵니다.
  - 상태 표시등
  - 셀프 타이머 표시등
  - Wi-Fi 연결 램프
- 렌즈 조리개 소리와 같은 이 카메라의 작동음은 음소거되지 않습니다.
- 전자식 셔터로 움직이는 피사체의 이미지를 촬영할 경우 이미지가 일그러져 보일 수 있습니다.
- 전자식 셔터를 사용하여 형광등이나 LED 조명 기구 아래에서 이미지를 촬영하는 경우 촬영한 이미지에 가로 선이 나타날 수 있습니다. 더 느린 셔터 속도를 사용하면 가로 선이 줄어들 수 있습니다. (→ 87)



## 얼굴 인증 기능으로 촬영 [얼굴 인종]

#### 촬영 모드 : 🕼 🛍 🕑 A S M 🔤 C 🖂 🕮 🎸

얼굴 인증 기능은 등록된 얼굴과 비슷한 얼굴을 인식하고 더 높은 우선 순위로 이 얼굴에 맞게 초점과 노출을 자동으로 조정합니다. 초점을 맞추려는 사람이 단체 사진에서 뒤쪽이나 구석에 있더라도 카메라가 이 사람을 자동으로 인식하고 이 사람의 얼굴을 선명하게 촬영합니다.

┨ 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 얼굴 인증 ]

설정: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

기본 [ 얼굴 인증 ] 설정은 [OFF] 입니다. 얼굴 이미지가 등록되면 설정은 자동으로 [ON] 이 됩니다.

■얼굴 인증 기능이 작동하는 방식

촬영 중

- 카메라가 등록된 얼굴을 인식하여 초점과 노출을 조정합니다.
- 이름이 설정되어 있는 등록된 얼굴이 인식되면 이름이 표시됩니다 (최대 3 명).



192

- 이름과 나이가 표시됩니다 (정보가 등록되어 있는 경우).
- 인식된 얼굴에 대해 설정된 이름이 표시됩니다 (최대 3명).
- 선택 등록된 사람의 이미지만 재생됩니다 ([카테고리재생]).

MENU

- [ 얼굴 인증 ] 은 자동 초점 모드가 [๋♥] 로 설정된 경우에만 작동합니다.
- 연사 촬영의 첫 번째 이미지에만 얼굴 인증 정보가 포함됩니다.
- 그룹 이미지의 경우 첫 번째 이미지에서 인식된 사람의 이름이 표시됩니다.
- 얼굴 인증은 일반 얼굴 / 눈 인식에 비해 독특한 얼굴 특징을 선택하고 인식하는 데 시간이 더 걸립니다.
- 얼굴 인증은 등록된 얼굴과 비슷한 얼굴을 검색하지만, 항상 올바른 얼굴을 인증한다는 보장은 없습니다. 일부 경우 등록된 사람이라도 다음과 같이, 표정이나 환경에 따라 카메라에서 인식되지 않거나 올바르지 않게 인식됩니다.
- 얼굴 인증 정보를 등록하더라도, 이름이 [OFF] 일 때 촬영된 사진은 [카테고리재생 ] 에서 얼굴 인증으로 분류되지 않습니다.
- 얼굴 인증 정보가 변경되더라도 이전에 촬영한 이미지의 얼굴 인증 정보는 변경되지 않습니다. (→194)

예를 들어 이름이 변경된 경우, 변경되기 이전에 촬영한 이미지는 [카테고리재생 ] 에서 얼굴 인증으로 분류되지 않습니다.

● 이미 촬영된 이미지의 이름 정보를 변경하려면 [ 얼굴 인증 편집 ] 에서 [REPLACE] ( → 254) 를 수행하십시오.





## 얼굴 인증 기능으로 촬영 [얼굴 인증]

- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [미니어처 효과](크리에이티브 콘트롤 모드)
  - 동영상 촬영 중
  - 4K 포토 촬영 시
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우

## 얼굴 이미지 등록

최대 6 명의 얼굴 이미지를 이름과 생일 등의 정보와 함께 등록할 수 있습니다.

- ■얼굴 이미지를 등록할 때의 촬영 팁
  - 피사체가 눈을 뜨고 입은 다물어야 하며 또한 카메라를 똑바로 바라보고, 얼굴 윤곽, 눈, 눈썹이 머리카락으로 가려지지 않아야 합니다.
  - 얼굴에 그림자가 너무 많지 않아야 합니다. ( 등록 중에는 플래시가 사용되지 않습니다.)
- ■촬영할 때 카메라에서 얼굴 인증이 제대로 되지 않는 경우
  - 실내 및 실외 또는 다른 노출이나 각도로 촬영한 같은 사람의 얼굴 이미지를 몇 장 더 등록합니다.
  - 촬영 중인 위치에서 이미지를 더 등록합니다.
  - 등록된 사람이 더 이상 인식되지 않으면 그 사람을 다시 등록합니다.
- 1 ▲▼로 [MEMORY] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 2 ▲▼◀▶로 [신규]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
  - 6 명이 이미 등록된 경우 먼저 등록된 사람을 삭제합니다. (→ 194)
- 3 얼굴을 가이드에 맞춘 다음 촬영합니다.

MENU

- 사람이 아닌 피사체 (예를 들어 애완 동물)의 얼굴은 등록할 수 없습니다.
- ▶를 누르거나 [)] 를 터치하면 설명이 표시됩니다.









## 얼굴 인증 기능으로 촬영 [얼굴 인증]

4 ▲ ▼로 편집할 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[이름]	① ▼로 [SET] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다. ② 이름을 입력합니다. ("텍스트 입력"을 참조하십시오. ( → 75))	
[나이]	생일을 설정합니다. ① ▼로 [SET] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다. ② ◀▶로 년, 월, 일을 선택한 다음 ▲ ▼로 설정하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.	
[이미지 추가 ]	최대 3 매의 얼굴 이미지를 등록할 수 있습니다. ① ◀▶로 [ 추가 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. • 등록된 이미지가 하나이면 커서 버튼 조작을 생략할 수 있습니다. 얼굴 이미지를 추가로 등록하려면 [MENU/SET] 만 누릅니다. • 등록된 얼굴 이미지를 커서 버튼으로 선택하면 삭제를 확인하는 화면이 표시됩니다. 얼굴 이미지를 삭제하려면 [ 예 ] 를 선택합니다. ② 이미지를 촬영합니다 ( <b>3</b> 단계 (→ 193)).	

### 등록된 사람에 대한 정보 편집 또는 삭제

- **1** ▼로 [MEMORY] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 2 ▲ ▼ ◀ ▶ 로 편집 또는 삭제할 사람의 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[정보편집]	이름 또는 기타 등록된 정보를 편집합니다. ( 위의 <b>4</b> 단계 )
[ 우선 순위 ]	초점 및 노출에 대한 우선 순위를 설정합니다.
	①▲▼◀▶로 등록 순서를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
[삭제]	등록된 사람의 정보와 얼굴 이미지를 삭제합니다.



## 이미지에서 촬영할 아기 또는 반려동물의 프로필 설정

#### 촬영 모드 : 🖾 🛍 P A S M 📖 C 🖾 🕮 🐼

이미지를 촬영하기 전에 아기나 반려동물의 이름 또는 생일을 설정하여 이미지에 이름 또는 나이 ( 년 / 월 ) 를 기록할 수 있습니다.

■이름 및 나이 (년 / 월) 설정

① 메뉴를 설정합니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 프로필 설정 ]

설정 : [ 💁 1] ([ 베이비 1]) / [ 💁 2] ([ 베이비 2]) / [ 😪 ] ([ 애완동물 ]) / [OFF] / [SET]

- ②▲▼로 [SET] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- ③▲▼로 [베이비 1], [베이비 2] 또는 [애완동물]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
- ④▲▼로 [ 나이 ] 또는 [ 이름 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

⑤▲▼로 [SET] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 나이 : ◀▶로 년, 월, 일을 선택한 다음▲▼로 설정하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 이름 : ( "텍스트 입력" 참조 : (→75))

⑥▼로 [ 나가기 ] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 눌러 마칩니다.

■이름 및 나이 (년 / 월 ) 표시 취소 ①단계에서 [OFF] 를 선택합니다.

- [나이]및 [이름] 인쇄 설정은 제공된 DVD에 있는 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 컴퓨터에서 구성할 수 있습니다. [문자 스탬프]를 사용하여 정지 사진에 텍스트를 넣을 수도 있습니다.
- [ 프로필 설정 ] 은 4K 포토 촬영 시에는 사용할 수 없습니다.
- ●다음 경우에는 이름 또는 나이 (년 / 월 )를 기록할 수 없습니다.
  - 동영상 촬영 중
  - 동영상 촬영 중 찍은 정지 사진 ([♠ ]( 동영상 우선 )) ( → 220)

195 🗇 🗐 📧 🕤

## 특정 촬영 조건에 적합한 화면 표시

화면 가운데 표시 ([센터 마커])

촬영 모드 : 🖾 📾 🏼 PASM 🎟 C 🖾 🖾 🍪

촬영 화면의 가운데는 [+] 로 표시됩니다. 이 기능은 피사체를 화면 가운데에 배치하면서 줌을 작동할 때 편리합니다.

MENU → C [사용자] → [센터 마커] 설정 : [ON] / [OFF]

과다 노출이 발생할 수 있는 영역 확인 ([제브라 패턴])

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 SM 🎟 C 🎞 🕮 🎸

이미지에서 일정 밝기보다 더 밝은 영역은 과다 노출이 발생할 수 있으므로 제브라 패턴을 통해 이러한 영역을 표시하여 확인할 수 있습니다. 제브라 패턴으로 표시할 밝기를 설정할 수도 있습니다.

$MENU \rightarrow$	<b>Fc</b> [	사용자]→	·[제브리	·패턴]
--------------------	-------------	-------	-------	------

[ZEBRA1]	우측으로 기울어진 제브라 패턴을 사용하여 일정 밝기보다 더 밝은 영역을 표시합니다.
[ZEBRA2]	좌측으로 기울어진 제브라 패턴을 사용하여 일정 밝기보다 더 밝은 영역을 표시합니다.
[OFF]	—
	각 제브라 패턴으로 표시할 밝기를 설정합니다. [제브라 1] / [제브라 2]
[SET]	<b>1</b> ▲▼로 밝기를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
	• 선택 가능한 밝기 범위는 [50%] - [105%] 입니다. [OFF] 설정은 [ 제브라 2] 에 사용할 수 있습니다. [100%] 또는 [105%] 를 선택하면 과다 노출 영역만 제브라 패턴으로 표시됩니다. 더 작은 숫자 값으로 설정할수록 각 제브라 패턴으로 표시할 밝기의 범위가 증가합니다.



196



#### 특정 촬영 조건에 적합한 화면 표시

- 과다 노출이 있는 경우 히스토그램 (→ 47) 을 참조하여 더 낮은 노출 값 (→ 154) 으로 이미지를 촬영하는 것이 좋습니다.
- ●표시된 제브라 패턴은 촬영되지 않습니다.
- [ 사용자 ] 메뉴에서 [ 제브라 패턴 ] 을 [Fn 버튼설정 ] ( → 61) 으로 설정하면 지정된 기능 버튼을 누를 때마다 설정이 다음 순서로 전환됩니다. [ 제브라 1] → [ 제브라 2] → [ 제브라 꺼짐 ]. [ 제브라 2] 가 [OFF] 로 설정된 경우 설정을 다음과 같이 신속하게 전환할 수 있습니다. [ 제브라 1] → [ 제브라 꺼짐 ].

촬영 화면에 대해 흑백 표시 설정 ([ 흑백 라이브 뷰 ])

촬영 모드 : 🖪 🖬 PASM 🛲 C 🎞 🖾 🐼

촬영 화면을 흑백으로 표시할 수 있습니다. 이 기능은 흑백 화면이 수동 초점 모드에서 초점 조정을 더 쉽게 해주는 경우에 유용합니다.

MENU → [ 사용자 ] → [ 흑백 라이브 뷰 ]

설정 : [ON] / [OFF]

- 촬영 중 HDMI 출력을 사용하더라도 연결된 장치에 대해서는 이 기능이 작동하지 않습니다.
- 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.



## 카메라 이미지를 모니터하면서 촬영

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 🗛 SM 🕮 C 🎞 🖾 🧭

HDMI 출력을 사용하는 경우 TV 등에서 카메라 이미지를 모니터하면서 이미지를 촬영할 수 있습니다. HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 TV 와 연결하는 방법은 (→303)을 참조하십시오.



■표시된 정보 전환 [설정]메뉴의 [TV 연결]에서 [HDMI 정보 표시 (촬영)] (→71)을 사용하여 HDMI 출력 중에 표시되는 내용을 변경할 수 있습니다. [ON]:카메라 화면이 그대로 출력됩니다. [OFF]: 이미지만 출력됩니다.

- 자동 초점 모드 [ +] 또는 MF 보조를 사용할 경우 화면을 창 형식 모드로 확대할 수 없습니다.
- [ 화면비율 ]([ 촬영 ] 메뉴에 있음 ) 은 [16:9] 로 고정됩니다.
- 전자식 작동음 또는 셔터 소리는 들리지 않습니다.
- HDMI 출력을 사용하면서 Wi-Fi 연결을 설정한 경우 카메라 모니터에 이미지가 표시되지 않습니다.
- ●장면 가이드 모드의 장면 선택 화면은 HDMI 연결을 통해 출력되지 않습니다.
- ●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상 촬영 중
  - 파노라마 이미지 촬영 중
  - 4K 포토 촬영 시



# 흔들림 보정

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 SM 🕮 C 🎞 🖾 🧭

자동으로 흔들림을 감지하여 방지합니다. 동영상 촬영의 경우 5 축 하이브리드 이미지 흔들림 방지 기능을 사용할 수 있는데, 이 기능은 렌즈의 광학적 흔들림 방지 기능과 카메라 센서의 전자적 흔들림 방지 기능을 모두 사용합니다. 또한 줌 촬영 중에 발생하거나 걸어가면서 촬영하는 중에 발생하는 흔들림을 비롯한 여러 유형의 흔들림을 보정합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 손떨림 보정 ]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[ 작동 모드 ]	((世)) (일반)	가로 또는 세로 방향의 흔들림을 보정합니다.
	((∰); (패닝)	세로 방향의 흔들림을 보정합니다. 이 설정은 패닝 ( 특정 방향으로 이동하는 피사체의 움직임을 따라가면서 카메라를 움직여 피사체를 촬영하는 기술 ) 에 이상적입니다. 뷰파인더 사용을 권장합니다.
	[OFF]	[ 손떨림 보정 ] 이 작동하지 않습니다.
[E- 손떨림 보정 (비디오 )]	동영상 촬영 중 5 개의 방향 ( 가로 방향, 세로 방향, 회전 축, 세로 회전, 가로 회전 ) 에서 발생하는 흔들림을 보정합니다 (5 축 하이브리드 이미지 흔들림 방지 기능 ). [ON] / [OFF] • 이 항목을 [ON] 으로 설정하면 동영상을 촬영하는 동안 화면에 [顚] 가 표시됩니다. 단, 크리에이티브 모드에서는화면에 항상 [顚] 가 표시됩니다. • 촬영 중일 때에 비해 화각이 좁아질 수 있습니다.	







흔들림에 관한 경고가 표시될 경우 [ 손떨림 보정 ], 삼각대, [ 셀프타이머 ] 또는 셔터 리모콘 (DMW-RSL1: 별매 ) 을 사용하십시오. ( → 323)

 다음 경우에는 셔터 속도가 특히 느려집니다. 셔터 버튼을 누른 순간부터 이미지가 화면에 나타날 때까지 카메라를 움직이지 마십시오. 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.



- •[슬로우싱크로]
- [ 슬로우 싱크 / 적목 ]
- [ 선명한 야경 ], [ 근사한 밤 하늘 ], [ 따뜻한 느낌의 야경 ], [ 예술적인 야경 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 선명한 야경 인물 ](장면 가이드 모드 )
- 셔터 속도를 느리게 설정한 경우
- 삼각대를 사용할 때는 [ 손떨림 보정 ] 의 [ 작동 모드 ] 를 [OFF] 로 설정하는 것이 좋습니다. [ 佩鼎] 가 화면에 표시됩니다.
- [ 손떨림 보정 ] 은 파노라마 촬영 모드에서 [(ৠ)]( 일반 ) 을 설정할 경우 사용할 수 없습니다.
- 다음 경우에는 [손떨림 보정]이 [(씨))(패닝)으로 설정되어 있더라도 [(씨))(일반)으로 전환됩니다.
  - 동영상 촬영 중
  - 4K 포토 기능이 설정된 경우
- [ 손떨림 보정 ] 은 고속 동영상 촬영 시에는 사용할 수 없습니다.
- •다음 경우에는 5 축 하이브리드 이미지 흔들림 방지 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [화질] 이 [4K/100M/30p], [4K/100M/24p] 또는 [VGA/4M/30p] 로 설정된 동영상을 촬영하는 경우
- •흔들림 방지 기능의 효과가 거의 없는 경우 :
  - 흔들림이 많은 경우
  - 줌 배율이 높을 경우 (디지털 줌 범위도 해당 )

MENU

- 움직이는 피사체를 따라 이미지를 촬영하는 경우
- •실내 또는 어두운 곳에서 이미지를 촬영하기 위해 셔터 속도가 느려지는 경우
- ●다음 경우에는 [《∰] 를 선택해도 패닝 효과가 완전하게 적용되지 않습니다.
  - 빛이 강한 여름 또는 기타 밝은 장소
  - 셔터 속도가 1/100 초보다 빠른 경우
  - 피사체의 움직임이 느리고 카메라의 이동 속도도 매우 느린 경우 (효과적인 배경 흐림이 적용되지 않음 )
  - 카메라가 피사체의 움직임을 적절히 따라가지 못하는 경우

## 줌의 종류 및 사용법

화면 크기가 변경되면 줌 배율이 변경됩니다.

#### 광학 줌

촬영 모드 : 🕼 🛍 🏼 🗛 S M 🕮 C 🗖 🕮 🎸

화질에 영향을 주지 않고 확대가 가능합니다. 최대 배율 : 24x

●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

• [ 매크로 줌 ] 을 사용하여 촬영한 경우

#### 확장 광학 줌

## 촬영 모드 : 🕼 🛍 🏱 ASM 🕮 C 🗖 🖾 🎸

이 기능은 [➡] 가 표시된 이미지 크기를 [ 기록화소수 ] 에서 선택한 경우에 작동합니다. (→122) 확장 광학 줌을 사용하면 광학 줌보다 높은 줌 배율을 화질 저하 없이 사용할 수 있습니다. 최대 배율 : 46.9x

(이 최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다.)

•다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- [장난감 효과 ], [토이 팝 ](크리에이티브 콘트롤 모드)
- [ 핸드헬드 야경 ](장면 가이드 모드 )
- 4K 포토 촬영 시
- [연사속도]가 [SH] 로 설정된 경우
- [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [ 다중노출 ] 이 설정된 경우
- [i핸드헬드 야경 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [iHDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [화질]이 [RAW♠], [RAW♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우
- [매크로 줌]을 사용하여 촬영한 경우
- 동영상 촬영 중

줌 배율을 더 높이면 다음 줌을 조합하여 사용할 수 있습니다.

### [i.ZOOM]

촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 A S M 🎟 C 🗖 🖾 🎸

카메라의 인텔리전트 해상도 기술을 사용하면 화질 저하를 최소화하면서 줌 배율을 원래 줌 배율의 2 배까지 높일 수 있습니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] / 🚎 [ 동영상 ] → [i.ZOOM] → [ON] / [OFF]

● 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- [ 인상적인 아트 ], [ 장난감 효과 ], [ 토이 팝 ]( 크리에이티브 콘트롤 모드 )
- [ 핸드헬드 야경 ](장면 가이드 모드 )
- [ 매크로 줌 ] 촬영 중
- [ 연사속도 ] 가 [SH] 로 설정된 경우
- [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [다중노출] 이 설정된 경우
- [i핸드헬드 야경 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [iHDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
- [화질]이 [RAW♠], [RAW♣] 또는 [RAW]로 설정된 경우



[ 디지털 줌 ]
촬영 모드 : 函赋 ₽ASM≞NC피∞⊘
광학 / 확장 광학 줌보다 4 배의 줌을 제공합니다. 디지털 줌을 사용하면 확대할수록 화질이 저하됩니다.
MENU → 💼 [ 촬영 ] / 🚘 [ 동영상 ] → [ 디지털 줌 ] → [ON] / [OFF]
<ul> <li>[디지털 줌]을 [i.ZOOM] 과 동시에 사용하면 줌 배율이 2 배까지만 높아집니다.</li> <li>[디지털 줌]을 사용할 경우, 삼각대와 셀프 타이머 (→ 180)를 사용하여 촬영하는 것이 좋습니다.</li> <li>AF 영역은 디지털 줌 범위 내의 가운데에 크게 표시됩니다.</li> <li>다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다. <ul> <li>[인상적인 아트], [장난감 효과], [토이 팝], [미니어처 효과](크리에이티브 콘트롤 모드)</li> <li>[핸드헬드 야경](장면 가이드 모드)</li> <li>[고속 동영상]을 사용하여 촬영한 경우</li> <li>[면사속도]가 [SH] 로 설정된 경우</li> <li>[다중노출]이 설정된 경우</li> </ul> </li> </ul>
▪ [와얄 ] VI [KAW▓], [KAW▓] 또는 [KAW]도 열성된 경우

아래 그림은 프로그램 AE 모드에서 광학 줌, [i.ZOOM] 및 [디지털 줌]을 사용하는 경우에 대한 예입니다.



B 광학 줌 범위

© i.ZOOM 범위

◎ 디지털 줌 범위

ⓒ 현재 줌 위치 (초점 길이는 35 mm 필름 카메라의 초점 길이와 같음)









- 1 [] 를 터치합니다.
- 2 [과] 를 터치합니다.
   슬라이드 막대가 표시됩니다.
- 3 슬라이드 막대를 드래그하여 줌을 조작합니다. ·중 속도는 터치한 위치에 따라 다릅니다

김 국도는 디자란 기자에 떠나 나랍더니.		
[▼]/[▲]	느린 줌 작동	
[♥]/[♠]	빠른 줌 작동	

• [[]] 를 다시 터치하면 터치 줌 조작이 끝납니다.

 ● [ 줌 레버 ] 의 줌 조작이 스텝 줌 (→ 204) 로 설정된 경우 스텝 줌에 필요한 슬라이드 막대가 나타납니다.
 ● [ 고속 동영상 ] 촬영 중에는 사용할 수 없습니다.







# 플래시를 사용하여 이미지 촬영

#### 촬영 모드 : 🕼 🛍 🏱 A S M 🔤 C 🎞 🖾 🎸

플래시를 사용하면 어두운 장소에서 이미지를 촬영하거나 밝은 배경으로 피사체를 밝혀 이미지의 전체 콘트라스트를 조정할 수 있습니다.

■내장 플래시 열기 / 닫기

▲ 플래시를 열려면 플래시 열림 레버를 밉니다.

B 플래시를 닫으려면

딸깍 소리가 날 때까지 플래시를 누릅니다.

- 플래시를 강제로 닫으면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 사용하지 않을 경우에는 내장 플래시를 닫아 두어야 합니다.
- 플래시가 닫혀 있는 동안에는 플래시 설정이 [③] 로 고정됩니다.
- 플래시가 튀어나오므로 플래시를 열 때는 주의하십시오.
- 플래시를 닫을 때 손가락이나 신체 일부 또는 다른 물체가 걸리지 않도록 주의하십시오.
- ●다음 경우에는 플래시가 [簽](발광 금지)로 고정됩니다.
  - 동영상 촬영 중
  - 4K 포토 촬영 시
  - 전자식 셔터 사용 시
  - [HDR] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [무음 모드 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우
  - [필터 설정 ] 의 [필터 선택 ] 에서 이미지 효과가 설정된 경우
  - [ 변환 ] 이 [ 📭 ] 또는 [ 🕼 ] 로 설정된 경우

MENU

🌔 [🚯](발광 금지)에 대하여

플래시가 닫혀 있거나 동영상을 촬영하는 중이거나 그 밖의 이유로 플래시를 사용하여 이미지를 촬영할 수 없는 경우 [ⓒ](발광 금지)가 촬영 화면에 표시되고 플래시가 발광하지 않습니다. ●플래시 사용이 금지된 장소에서는 플래시가 발광하지 않도록 닫아 두십시오.



206



플래시를 사용하여 이미지 촬영

- 🌔 플래시를 효과적으로 사용하는 방법
- ●플래시와 피사체의 거리를 너무 가깝게 하여 촬영할 경우 과다 노출이 발생할 수 있습니다. [사용자] 메뉴에서 [하이라이트] 를 [ON] 으로 설정하면 [오토 리뷰] 또는 재생 중 과다 노출된 영역이 흑백으로 깜박입니다. 이 경우 [플래시 조절] (→212)을 사용하여 플래시 출력을 낮게 설정한 후 이미지를 다시 촬영하는 것이 좋습니다.
- ●렌즈 후드를 장착한 상태에서 플래시를 사용하여 이미지를 촬영하면 렌즈 후드가 사진 플래시를 가리므로 사진의 아래쪽 부분이 어두워지고 플래시 제어가 불가능할 수 있습니다. 렌즈 후드를 분리하는 것이 좋습니다.

■사용 가능한 플래시 범위

줌을 사용하지 않고 짧은 거리에서 플래시를 사용하면 이미지 가장자리가 약간 어두워질 수 있습니다 ( 최대 광각과 비슷한 효과 ). 줌을 조금 사용하면 이 현상을 예방할 수 있습니다.

최대 광각	최대 망원
약 0.3 m – 8.8 m	약 1.0 m - 8.8 m

- 이 범위가 확보되고, ISO 감도가 [AUTO] 로 설정되며, [최대 ISO 설정 ] 이 [OFF] 로 설정됩니다.
- 플래시를 피사체에 너무 가깝게 대거나 활성화된 상태에서 플래시를 닫지 마십시오. ( 피사체가 열 또는 빛으로 인해 변색될 수 있습니다.)
- 강제 발광 / 적목 감소 및 기타 플래시 설정으로 이미지를 촬영하기 전에 예비 플래시가 작동하면 작동 직후에 플래시를 닫지 마십시오. 플래시를 곧바로 닫으면 고장날 수 있습니다.
- 플래시를 연속으로 여러 번 사용하거나 배터리가 부족하면 플래시 충전 시간이 길어질 수 있습니다. 플래시 충전 중일 때는 플래시 아이콘이 빨간색으로 깜박이며 셔터 버튼을 완전히 누르더라도 이미지를 촬영할 수 없습니다.
- 외장 플래시를 장착한 경우에는 외장 플래시가 내장 플래시보다 높은 우선 순위로 적용됩니다. 외장 플래시에 대한 자세한 내용은 (→ 321)을 참조하십시오.



조명 모드 변경 ( 수동 플래시 )

촬영 모드 : [A ff] PASM ≝ C □ 🖾 🎸

플래시 출력의 자동 설정 또는 수동 설정 여부를 선택할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 조명 모드 ]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[TTL]	카메라가 자동으로 플래시 출력을 설정합니다.
[MANUAL]	플래시 비율을 수동으로 설정할 수 있습니다. [TTL] 에서 플래시 출력이 비교적 높은 어두운 장면에서도 이 모드를 사용하면 이미지를 원하는 대로 촬영할 수 있습니다. 플래시 비율 (예 : [1/1]) 은 플래시 아이콘에 표시됩니다.

● 이 항목은 내장 플래시를 사용할 경우에만 사용 가능합니다.

■플래시 비율 설정 ([MANUAL] 을 선택한 경우 ) ①메뉴를 설정합니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 수동 플래시 조절 ]

②◀▶를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. • 플래시 비율은 [1/1](최대 플래시 발광) - [1/128](1/3 단계) 범위에서 설정할 수 있습니다.

플래시 모드 변경

촬영 모드 : 🕼 🖬 🎴 A S M 🕮 C 🖾 🐼

촬영에 맞춰 플래시를 설정합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 플래시 모드 ]





<ul> <li>↓ : [강제발광]</li> <li>↓ ◎ : [강제발광 / 적목]*</li> </ul>	이미지를 촬영할 때 항상 플래시를 사용합니다. • 역광이 있거나 밝은 조명 ( 예 : 형광등 ) 아래에 있는 피사체를 촬영할 때 이상적입니다.
<b>\$\$</b> :[슬로우싱크로] <b>*S<sup>©</sup></b> :[슬로우싱크/적목]*	플래시 발광 시 셔터 속도를 줄여 더 밝은 이미지 (예: 야경을 배경으로 한 피사체 이미지)를 촬영합니다. • 야경을 배경으로 인물 사진을 촬영하는 경우에 적합합니다. • 느린 속도를 사용하면 움직임이 번질 수 있습니다. 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
🏵 : 발광 금지	모든 촬영 조건에서 전혀 플래시를 사용하지 않고 이미지를 촬영합니다. • 플래시 사용이 금지된 장소에서 이미지를 촬영하는 데 적합합니다. • 이 항목은 외장 플래시를 사용할 경우에만 사용 가능합니다.

2 ▲ ▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

\* [ 플래시 ] 에서 [ 무선 ] 이 [OFF] (→213) 로 설정되어 있고 [ 조명 모드 ] 가 [TTL] (→208) 로 설정되어 있는 경우 에만 사용 가능합니다. 플래시는 두 번 발광합니다. 두 번째 플래시 발광이 끝날 때까지 움직이지 마십시오. 플래시 발광 간격은 피사체의 밝기에 따라 다릅니다.

• 적목 감소 기능의 효과는 피사체에 따라 다르며 피사체와의 거리 및 사전 발광 시 피사체가 카메라를 바라보고 있는지 여부와 같은 요인의 영향도 받습니다. 경우에 따라 적목 감소의 효과가 미미할 수 있습니다.

■적목 감소

촬영 모드 : 🏔 🖬 🏼 🗖 🖾 🍽 🖉 🖾

플래시 적목 감소 기능을 사용하여 촬영할 때 자동으로 적목을 감지하여 정지 사진을 보정합니다 ([≰◎], [⁴S◎]).

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 적목 제거 ]

설정 : [ON] / [OFF]

● 이 기능을 [ON] 으로 설정하면 플래시 아이콘이 [≰☞]/[≰S☞] 로 바뀝니다.

● 환경에 따라 적목 현상을 보정하지 못할 수 있습니다.



	촬영 모드	4	<b></b>	¥S	¢S⊚	$(\mathfrak{F})$
🚺 인텔리전트 오토 모드				( , 77)		
🕅 인텔리전트 오토 플러스 모드			$(\rightarrow 77)$			
<b>P</b> 프로그램	0	0	0	0	0	
A 조리개 역	우선 AE 모드	0	0	0	0	0
<b>S</b> 셔터 우신	선 AE 모드	0	0	-	-	0
M 수동 노콜		0	0	-	-	0
N 크리에이	티브 모드	-	-	-	-	0
파노라이	· 촬영 모드	-	-	-	-	0
🛛 🕹 크리에이	티브 콘트롤 모드	-	-	-	-	0
	[ 선명한 인물 사진 ]	0	•	-	-	0
	[피부 보정]	0	•	-	-	0
	[부드러운 역광]	-	-	-	-	•
	[선명한 역광]	•	-	-	-	0
	[따뜻한 색조]	-	-	-	-	•
	[ 사랑스런 아이 얼굴 ]	0	•	-	-	0
	[ 특색있는 풍경 ]	-	_	-	-	•
	[ 밝은 푸른빛 하늘 ]	_	_	-	-	٠
	[ 낭만적인 저녁노을 ]	_	_	-	-	٠
	[ 선명한 저녁노을 ]	_	_	_	-	٠
SCN	[ 반짝이는 물 ]	_	_	-	-	•
장면 가이드	[ 선명한 야경 ]	_	_	-	-	•
모드	[근사한 밤 하늘]	_	-	_	-	٠
(•: 기본 설성 )	[따뜻한 느낌의 야경]	_	-	-	-	٠
	[예술적인 야경]	-	-	-	-	•
	[ 반짝이는 조명 ]	_	_	_	_	•
	[ 핸드헬드 야경 ]	_	_	_	_	•
	[ 선명한 야경 인물 ]	_	_	_	•	0
	[ 부드러운 꽃 이미지 ]	•	_	_	_	0
	[먹음직스러운 음식]	•	-	-	-	0
	[예쁜디저트]	•	-	-	-	0
	[ 움직이는 동물 촬영 ]	•	-	-	-	0
	[ 선명한 스포츠 샷 ]	•	-	-	-	0
	[흑백]	•	0	0	0	0

■촬영 모드별 플래시 설정 (○: 사용 가능, -: 사용 불가 )

●장면 가이드 모드 플래시 설정은 장면이 변경될 때마다 초기 값으로 돌아갑니다.

MENU

210

■플래시 모드별 셔터 속도

플래시 모드	셔터 속도 (초)		플래시 모드	셔터 속도 (초)
4	1/60*1 - 1/4000		¥S	1 - 1/16000
<b>∳</b> ◎			¢S⊚	1 - 1/16000
			E	60 <b>*</b> <sup>2</sup> - 1/16000

- \*<sup>1</sup> 셔터 우선 AE 모드에서는 셔터 속도가 60 초로 설정되고 수동 노출 모드에서는 B( 벌브 ) 로 \_ 설정됩니다.
- \*2수동 노출 모드에서는 셔터 속도가 B( 벌브 ) 로 설정됩니다.
- 인텔리전트 오토 모드 ([fl] 또는 [fl])에서는 셔터 속도가 감지된 장면에 따라 달라집니다.

후막 동조 설정

211



2 ▲ ▼를 눌러 설정 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[1ST]	선막 동조는 플래시 사용 시 일반적인 촬영 방법입니다.	
[2ND]	피사체의 뒤쪽에 광원이 캡처되어 생동감 있는 이미지가 만들어집니다.	

● [2ND] 로 설정하면 화면의 플래시 아이콘에 [2nd] 가 표시됩니다.

MENU

- [2ND] 는 [ 플래시 ] 에서 [ 무선 ] 이 [OFF] 로 설정된 경우에만 사용 가능합니다. ( → 213)
- [플래시 싱크로] 설정은 무선 플래시가 아닌 외장 플래시를 사용하는 경우에도 작동합니다.
   (→ 321)
- 셔터 속도를 빠르게 설정한 경우에는 [플래시 싱크로] 효과가 충분히 표현되지 않을 수 있습니다.
- [2ND] 가 설정된 경우 플래시 설정을 [≰◎] 또는 [\*S<sup>◎</sup>] 로 설정할 수 없습니다.

노출 보정 중 카메라와 플래시 출력 동기화

촬영 모드 : ⑭☞️₽₳ऽ᠓◾◾С■♂ 노출 보정 값에 따라 플래시 출력이 자동으로 조정됩니다.

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 자동 노출보정 ]

설정 : [ON] / [OFF]

노출 보정에 대하여 (→ 154)

● [자동 노출보정] 설정은 외장 플래시를 사용하는 경우에도 작동합니다. (→ 321)



## 무선 플래시를 사용하여 이미지 촬영

#### 

무선 플래시 촬영 기능이 있는 플래시 (DMW-FL360L. DMW-FL580L: 별매 )를 사용하는 경우 세 그룹에 있는 플래시와 내장 플래시 ( 또는 카메라의 핫슈에 장착된 플래시 ) 의 발광을 개별적으로 제어할 수 있습니다.

■무선 플래시 배치

무선 플래시는 무선 센서가 카메라를 향하도록 배치하십시오. 다음 그림은 플래시를 배치할 수 있는 범위 예입니다. 플래시 제어 가능 범위는 주변 환경에 따라 다릅니다.

플래시 제어 가능 범위







- 이 플래시 배치 예는 플래시 그룹의 플래시 기기 A 와 플래시 기기 B 로 인해 생긴 그림자를 피사체의 배경에서 없애기 위해 플래시 기기 C 가 배치된 경우를 보여줍니다.
- 제어할 무선 플래시 수에 대해서는 그룹당 최대 3 개의 플래시 기기를 설정하는 것이 좋습니다.
- 피사체가 너무 가까이 있을 경우 통신 표시등 발광이 이미지 노출에 영향을 줄 수 있습니다. [통신 조명]을 [LOW]로 설정하거나 플래시 디표져 또는 유사한 장치를 사용하여 플래시 출력을 줄이면 이 문제를 완화할 수 있습니다.
- ◀ 무선 플래시를 RC 모드로 설정하고 플래시를 배치합니다.
  - 무선 플래시의 채널과 그룹을 선택합니다.

MENU

- 2 플래시 열림 레버를 밀어 플래시를 열거나 플래시 (DMW-FL360L, DMW-FL580L: 별매)를 본 기기에 장착합니다.
- 3 메뉴를 설정합니다.

213

MENU → 👩 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 무선 ]

▲ ▼를 눌러 [ON] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. • [무선]이[ON]으로 설정된 경우 촬영 화면의 플래시 아이콘에 [WL]이 표시됩니다.



#### 무선 플래시를 사용하여 이미지 촬영

- 5 ▲ ▼를 눌러 [ 무선 채널 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 6 ▲ ▼를 눌러 채널을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
   1 단계에서 무선 플래시에 대해 설정한 채널과 같은 채널을 선택합니다.
- 7 ▲ ▼를 눌러 [ 무선 설정 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 조명 모드 플래시 출력 사실 실정 사고 등 미교 등 내 사이 및 미교 등 비 사이 및 비 나이 및 (비 나이 및



[ 내장 플래시 ]/ [ 외장 플래시 ]*1	[조명 모드 ]	[TTL]: 플래시 출력이 자동으로 조정됩니다. [AUTO] <sup>¥2</sup> : 외장 플래시를 사용하여 플래시 출력을 설정합니다. [MANUAL] <sup>*2</sup> : 외장 플래시의 플래시 비율을 수동으로 설정합니다. [OFF]: 통신 표시등이 발광하는 경우에만 본 기기의 플래시가 발광합니다.
	[플래시 조절]	[조명 모드]가 [TTL] 로 설정된 경우 본 기기 플래시의 플래시 출력을 수동으로 조정합니다.
	[ 수동 플래시 조절 ]	[조명 모드]가 [MANUAL]으로 설정된 경우 외장 플래시의 플래시 비율을 설정합니다. • 플래시 비율은 [1/1](최대 플래시 발광) - [1/128](1/3 단계) 범위에서 설정할 수 있습니다.
	[조명 모드 ]	[TTL]: 플래시 출력이 자동으로 조정됩니다. [AUTO]: 무선 플래시가 자동으로 플래시 출력을 설정합니다. [MANUAL]: 무선 플래시의 플래시 비율을 수동으로 설정합니다. [OFF]: 세트 그룹의 무선 플래시가 발광하지 않습니다.
[A 그룹 ]/ [B 그룹 ]/ [C 그룹 ]	[플래시 조절]	[ 조명 모드 ] 가 [TTL] 로 설정된 경우 무선 플래시의 플래시 출력을 수동으로 조정합니다.
	[ 수동 플래시 조절 ]	[조명 모드]가 [MANUAL] 로 설정된 경우 무선 플래시의 플래시 비율을 설정합니다. • 플래시 비율은 [1/1](최대 플래시 발광) - [1/128](1/3 단계) 범위에서 설정할 수 있습니다.

\*<sup>1</sup> 외장 플래시가 본 기기에 장착된 경우 [ 내장 플래시 ] 대신 [ 외장 플래시 ] 가 표시됩니다. \*<sup>2</sup> 이러한 옵션은 카메라에 외장 플래시가 장착된 경우에만 선택할 수 있습니다.

■무선 플래시 촬영이 수행될 때 사용할 통신 표시등 발광 설정

MENU → 💼 [ 촬영 ]	→ [ 플래시 ] → [ 통신 조명 ]

설정: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]



# 동영상 촬영

# 동영상 촬영

215

## 촬영 모드 : 🕼 🖻 🎴 A S M 🕮 C 🗖 🖾 🎸

AVCHD 표준에 따르는 Full HD 급 이미지와 MP4 형식의 동영상을 촬영할 수 있습니다. MP4 형식의 4K 동영상도 촬영할 수 있습니다. (→217) 오디오는 스테레오로 녹음됩니다.

1 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

- 각 동영상 모드에 맞게 동영상을 촬영할 수 있습니다.
- 동영상 버튼을 눌렀다 곧바로 손을 뗍니다.
- 동영상이 촬영되는 동안 빨간색 촬영 상태 표시등이 깜빡입니다.
- 주변이 조용한 경우 촬영 시 조리개, 초점 조정 및 기타 기능 작동 소리가 동영상에 녹화될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
   동영상 촬영 중에는 [연속 AF]에서 초점 기능을 [OFF] 로 설정할 수 있습니다. (→ 219)
- 화면에 표시된 정보가 사라지면 [DISP.] 버튼을 누르거나 모니터를 터치하십시오.
- 동영상 촬영 도중 정지 사진을 촬영할 수 있습니다. (→ 220)







촬영 경과 시간

남은 촬영 시간

## 2 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.

MENU

중영상 버튼 설정 / 해제
MENU → 左 [사용자] → [비디오 버튼] → [ON] / [OFF]
장지 사진 및 동영상을 촬영할 때 사용되는 화각 설정 전환
MENU → 左 [사용자] → [촬영 영역] → [ ](이미지) / [♣](동영상)
• 정지 사진과 동영상의 화면 비율이 다를 경우 동영상 촬영을 시작할 때 화각이 바뀝니다.
[ 촬영 영역] 을 [♣] 로 설정할 경우 동영상을 촬영할 때 사용되는 화각 설정이 표시됩니다.
• [ 촬영 영역] 은 4K 포토 촬영에는 사용할 수 없습니다.



## 동영상 촬영

🌔 촬영 종료 시 작동음에 대해					
촬영 종료 시 동영상 버튼을 누르면 들리는 작동음이 싫은 경우 다음과 같이 하십시오. ●동영상을 3 초 가량 더 길게 촬영한 다음 [재생] 메뉴에서 [동영상 분할](→247)을 사용하여 동영상의 마지막 부분을 분할합니다. ●카메라를 크리에이티브 모드로 설정한 다음 셔터 리모콘 (DMW-RSL1: 별매)을 사용하여 동영상을 촬영합니다.(→323)					
<ul> <li>● 주변 온도가 높거나 동영상을 연속으로 촬영하는 경우에는 카메 표시되고 촬영이 중간에 중지될 수 있습니다. 카메라의 열이 식을</li> <li>● 동영상 버튼을 누르기 전에 확장 광학 줌을 사용한 경우 이 설정( 상당히 변경된↓IFL</li> </ul>	라를 보호하기 위해 [ <u>()</u> ] 가 을 때까지 잠시 기다려 주십시오. 이 지워지고 촬영 가능 영역이				
●동영상 촬영 중 버튼이나 다이얼을 사용하여 줌 기능과 같은 작업 녹음될 수 있습니다.	법을 수행할 경우 이러한 작동음이				
<ul> <li>●동영상 촬영 중에는 줌 속도가 일반보다 느려집니다.</li> <li>●카드 종류에 따라 동영상을 촬영한 후 잠시 뒤에 카드 액세스 표/</li> </ul>	시가 나타날 수 있습니다. 이것은				
오삭농이 아닙니다. • 도여사 최여 주에는 ISO 가드기 [ALITO](도여사이 겨우) 큰 서기	어되니다				
<ul> <li>동영상을 촬영하는 경우 완전히 충전된 배터리 또는 직류전원장;</li> </ul>	히입니다. 치 (별매 ) 및 DC 커플러				
( 별매 ) 를 사용하는 것이 좋습니다. ( → 322)					
● 식류선원상지를 사용하여 동영상을 촬영할 때 성선으로 인해 전원 지르저워장치가 부리된 경으 동영산 촬영이 주다되니다	원 공급이 중단되거나				
●다음 경우에 아래에 설명된 동영상 촬영 모드가 설정됩니다.					
선택한 장면 가이드 모드	동영상 촬영 시 촬영 모드				
[ 선명한 역광 ]	인물 모드				
[ 선명한 야경 ], [ 예술적인 야경 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 선명한 야경 인물 ]	저광 모드				
<ul> <li>●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.</li> <li>●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.</li> <li>●[반짝이는 물], [반짝이는 조명], [부드러운 꽃 이미지](장면 가이드 모드)</li> <li>●[거친 흑백], [실크 흑백], [미니어쳐 효과]*, [소프트 포커스], [스타 필터], [선샤인](크리에이티브 콘트롤 모드)</li> <li>* [화질] 을 [4K] 로 설정하여 동영상을 촬영하는 경우에만 해당됨</li> <li>●[인터벌 촬영]을 사용하는 경우</li> <li>●[스톱 모션 애니메이션] 을 사용하는 경우</li> </ul>					

216 🗇 🗐 🖭 😏
#### 동영상 촬영

### 4K 동영상 촬영

### 

고해상도 4K 동영상을 촬영하려면 [화질]을 [4K]로 설정하십시오.

- 4K 동영상을 촬영하려면 U3 (UHS Speed Class 3) 카드를 사용합니다. (→ 29)
- 4K 동영상 촬영 시에는 다른 크기의 동영상에 비해 화각이 좁아집니다.

■동영상을 4K 로 촬영하려면

① 촬영 모드를 선택합니다. (→ 40)

- ②[동영상] 메뉴에서 [촬영포맷]을 [MP4] 로 설정합니다. (→218)
- ③ [동영상] 메뉴에서 [화질]을 [4K/100M/30p] 또는 [4K/100M/24p]로 설정합니다. (→ 218)
- ④ 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.
- ⑤ 동영상 버튼을 다시 눌러 촬영을 중지합니다.

 ▶는은 정밀도에서 초점을 조정하기 위해 자동 초점 속도를 낮춰서 촬영이 수행됩니다. 자동 초점 모드로 초점이 잘 조정되지 않을 때도 있지만, 이는 오작동이 아닙니다.



#### 동영상 촬영

형식, 이미지 크기, 촬영 프레임 속도 설정

## 촬영 모드 : @@PASM=>C==>

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┯┱ [ 동영상 ] → [ 촬영포맷 ]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

 [AVCHD]
 HD TV 에서 재생하기에 적합한 데이터 형식입니다.

 [MP4]
 이 데이터 형식은 컴퓨터와 기타 해당 장치에서 동영상을 재생하기에 적합합니다.

3 ▲ ▼로 [ 화질 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

4 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[AVCHD] 선택 시

하목	이미지 크기	촬영 프레임 속도	센서 출력	비트 전송률
[FHD/28M/60p]*	1920 × 1080	60p	60 fps	약 28 Mbps
[FHD/17M/60i]	1920 × 1080	60i	60 fps	약 17 Mbps
[FHD/24M/30p]	1920 × 1080	60i	30 fps	약 24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920 × 1080	24p	24 fps	약 24 Mbps

\* AVCHD Progressive

[MP4] 선택 시

항목	이미지 크기	촬영 프레임 속도	센서 출력	비트 전송률
[4K/100M/30p]	3840 × 2160	30p	30 fps	약 100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840 × 2160	24p	24 fps	약 100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920 × 1080	60p	60 fps	약 28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920 × 1080	30p	30 fps	약 20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280 × 720	30p	30 fps	약 10 Mbps
[VGA/4M/30p]	640 × 480	30p	30 fps	약 4 Mbps





### 동영상 촬영

• 비트 전송률이 커질수록 화질도 높아집니다. 본 기기는 "VBR" 촬영 방법을 사용하므로 촬영할 피사체에 따라 비트 전송률이 자동으로 변경됩니다. 따라서 빨리 움직이는 피사체를 촬영할 경우 촬영 시간이 단축됩니다.

#### ■촬영된 동영상의 호환성에 대해

[AVCHD] 또는 [MP4] 로 촬영된 동영상의 경우 저조한 화질이나 음질로 재생되거나, 이러한 형식과 호환되는 장비로 재생하더라도 재생이 불가능할 수 있습니다. 또한 촬영 정보가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

- [FHD/28M/60p], [FHD/24M/30p] 또는 [FHD/24M/24p] 를 사용하여 [AVCHD] 포맷으로 촬영된 동영상을 본 기기가 아닌 다른 장치에서 재생할 경우, 호환되는 블루레이 디스크 레코더 또는 "PHOTOfunSTUDIO"가 설치된 PC가 필요합니다.
- [4K/100M/30p] 또는 [4K/100M/24p] 를 사용하여 [MP4] 형식으로 촬영된 동영상에 대한 자세한 내용은 "4K 동영상 감상"을 참조하십시오. (→ 301)

## 동영상 촬영 중 초점 조정 ([ 연속 AF])

## 촬영 모드 : 🏟 🛍 🗗 🗛 S M 🛲 C 🗖 🖾 🎸

초점은 초점 모드 ( → 129) 및 [ 동영상 ] 메뉴의 [ 연속 AF] 설정에 따라 다릅니다.

초점 모드	[ 연속 AF]	설정		
[AFS]/[AFF]/	[ON]	동영상 촬영 중 초점을 지속적으로 자동 조정할 수 있습니다. ( → 129)		
[AFC]	[OFF]	동영상 촬영 시작 시 초점 위치를 고정합니다.		
[MF]	[ON] / [OFF]	초점을 수동으로 조정할 수 있습니다. ( → 147)		

• 초점 모드가 [AFS], [AFF] 또는 [AFC] 로 설정되어 있는 경우 동영상 촬영 중 셔터 버튼을 절반 누르면 초점이 다시 맞춰집니다.

• 동영상 촬영 중 자동 초점이 활성화되어 있으면 경우에 따라 초점 조정 작동음이 녹음될 수도 있습니다. 이 작동음이 들리지 않게 하려면 [동영상] 메뉴에서 [연속 AF]를 [OFF] 로 설정한 후 촬영하는 것이 좋습니다.

- 동영상을 촬영할 때 줌을 사용하면 초점을 맞추는 데 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- [ 스냅 영상 ] 에서 [ 풀 포커스 ] 가 작동 중일 경우 [ 연속 AF] 가 작동하지 않습니다.

# 동영상 촬영 중 정지 사진 촬영

촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 SM 💷 C 🖾 🐼

- 1 동영상 촬영 중 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.
  - 정지 사진을 촬영하면 정지 사진 / 동영상 촬영 아이콘이 동시에 표시됩니다.
  - · 터치 셔터 기능 (→ 54) 을 사용한 촬영도 가능합니다.



### 동영상 우선 또는 정지 사진 우선 모드 설정

### 촬영 모드 : 🕼 🖻 🗭 ASM 🕮 C 🗆 🕮 🎸

[동영상]메뉴의 [사진 모드]를 사용하면 동영상을 촬영하면서 찍을 정지 사진의 촬영 방법을 설정할 수 있습니다.

(동영상 우선) (정지 사진 최대 30장)	<ul> <li>[기록화소수] [S](2M) 를 사용하여 정지 사진을 촬영합니다. 화질이 표준 이미지의 [S](2M) 와 다를 수 있습니다.</li> <li>[화질] 이 [RW#], [RW#] 또는 [RWW] 로 설정된 경우 JPEG 파일 형식의 이미지만 촬영됩니다. ([화질] 은 [RWW] 가 설정된어 있을 때 [♣] 설정과 함께 사용됩니다.)</li> <li>크리에이티브 콘트롤 모드가 [미니어처 효과] 로 설정된 경우 셔터 버튼을 완전히 누른 시점부터 약간의 지연 후에 정지 사진이 촬영될 수 있습니다.</li> </ul>
(사진 우선)	• 설정한 [ 기록화소수 ] 및 [ 화질 ] 을 사용하여 정지 사진이 촬영됩니다.
(정지 사진 최대	• 정지 사진을 촬영하는 동안 화면이 까맣게 변합니다. 이때 정지 사진이
4장)	동영상으로 촬영되고 음소거됩니다.

● 정지 사진의 화면 비율은 [16:9] 로 고정됩니다.

- ●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [촬영포맷]이 [MP4] 로 설정되고, [화질]이 [4K/100M/30p], [4K/100M/24p], [VGA/4M/30p] 중 하나로 설정된 경우
  - [ 촬영포맷 ] 이 [AVCHD] 로 설정되고, [ 화질 ] 이 [FHD/24M/24p] 로 설정된 경우 ([ 🍋 ]( 사진 우선 ) 이 설정된 경우에 한함 )
  - 드라이브 모드가 [4K 포토 ] 로 설정된 경우 ([🌇]( 사진 우선 ) 이 설정된 경우에 한함 )
  - [ 스냅 영상 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우



# 스냅 영상 촬영

촬영 모드 : 🖾 🖾 PASM 🕮 C 🖾 🖾 🎸

촬영 시간을 미리 지정하고 스냅샷을 찍는 것처럼 간편하게 동영상을 촬영할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 촬영 시작 시 초점을 이동하고 페이드 인 / 페이드 아웃 효과를 미리 추가할 수 있습니다.

• 동영상이 [FHD/20M/30p] 의 [MP4] 형식으로 촬영됩니다.

• 스마트폰 / 태블릿 앱인 "Panasonic Image App"을 사용하여 카메라로 촬영된 동영상을 조합할 수 있습니다. 동영상을 조합할 때 음악을 추가하고 다양한 편집 기능을 사용할 수 있습니다. 또한 조합한 동영상을 웹 서비스에 전송할 수 있습니다. (→271)

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┲ [ 동영상 ] → [ 스냅 영상 ]

2 ▲ ▼로 [SET] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

3 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[ 촬영 시간 ]	동영상의 촬영 시간을 설정합니다. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[풀 포커스]	촬영 시작 시 초점을 점차적으로 이동하여 뛰어난 이미지 표현을 지원합니다. [ON] / [OFF] • 자세한 내용 보기 ( → 222).
[페이드]	활영 시작 시 이미지 및 오디오에 페이드 인 (점차적으로 나타남) 효과를 추가하거나 촬영 종료 시 페이드 아웃 (점차적으로 사라짐) 효과를 추가합니다. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: 흰색 화면을 사용하는 페이드 인 또는 페이드 아웃 효과를 추가합니다. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: 검은색 화면을 사용하는 페이드 인 또는 페이드 아웃 효과를 추가합니다. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: 흑백에서 컬러로 페이드 인되는 효과 또는 컬러에서 흑백으로 페이드 아웃되는 효과를 추가합니다. 오디오는 정상적으로 녹음됩니다. [OFF]

**4** [Q.MENU 値/☎] 버튼을 누릅니다.

MENU

5 [MENU/SET] 을 누릅니다.

221

6 ▲ ▼를 눌러 [ON] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. •[풀 포커스] 가 [ON] 으로 설정된 경우 초점을 설정합니다. (→ 222)



### 스냅 영상 촬영

# 7 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

동영상 버튼을 눌렀다 곧바로 손을 뗍니다.
동영상 촬영을 도중에 중지할 수 없습니다. 설정한 촬영 시간이 경과하면 촬영이 자동으로 중지됩니다. 촬영 경과 시간



촬영 시간 설정

- ■스냅 영상 비활성화 2 단계에서 [OFF] 를 선택합니다.
- [WHITE-IN] 또는 [BLACK-IN] 으로 촬영된 동영상은 재생 모드에서 모두 흰색 또는 모두 검은색 썸네일로 표시됩니다.
- [ 스냅 영상 ] 을 [Fn 버튼설정 ] ( → 61) 에 지정한 경우, 지정된 기능 버튼을 눌러 [ 스냅 영상 ] 을 [ON] 또는 [OFF] 로 전환하는 화면을 표시할 수 있습니다. 이 화면이 표시되어 있는 동안 [DISP.] 버튼을 누르면 스냅 영상에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.
- [ 원격 촬영 & 시청 ] 을 사용하여 Wi-Fi 에 연결할 경우 [ 스냅 영상 ] 이 [OFF] 로 설정됩니다.
- ●다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [미니어처 효과](크리에이티브 콘트롤 모드)
  - 드라이브 모드가 [4K 포토 ] 로 설정된 경우
  - [ 고속 동영상 ] 촬영 중

[풀 포커스]설정

초점 시작 ( 첫 번째 ) 위치와 초점 끝 ( 두 번째 ) 위치를 결정하는 프레임을 설정하십시오. 그러면 카메라가 피사체와의 거리를 측정한 다음 초점을 설정합니다. 동영상 촬영을 시작하면 초점이 첫 번째 프레임에서 두 번째 프레임으로 이동합니다.



■버튼 조작

①◀를 누릅니다.

②▲▼◀▶를 눌러 프레임을 이동한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다 ( 첫 번째 위치 ). • [MENU/SET] 을 누르기 전에 [DISP.] 버튼을 누르면 프레임이 정중앙으로 재설정됩니다.

- ③②단계를 반복합니다 (두 번째 위치).
  - 자동 초점이 작동되어 [ 풀 포커스 ] 의 시작 초점과 끝 초점이 설정됩니다. 설정에 실패하면 프레임이 첫 번째 위치로 돌아갑니다. 설정을 다시 수행합니다.
  - 프레임 설정을 취소하려면 [MENU/SET] 을 누릅니다.





### 스냅 영상 촬영

■터치 조작

피사체 ( 첫 번째 위치 ) 를 터치하고 원하는 위치 ( 두 번째 위치 ) 로 드래그한 다음 손가락을 뗍니다.

- 자동 초점이 작동되어 [풀 포커스]의 시작 초점과 끝 초점이 설정됩니다. 설정에 실패하면 프레임이 첫 번째 위치로 돌아갈니다. 설정을 다시 수행합니다.
- 프레임 설정을 취소하려면 [🔐] 를 터치합니다.
- •초점을 배경에서 전경으로 또는 그 반대로 이동하는 방식과 같이 현저하게 대비되는 초점을 시작 위치와 끝 위치 사이에에 만들면 더 큰 효과를 얻을 수 있습니다.

초점을 설정한 후에는 피사체와 카메라 상수 간에 거리를 유지합니다.

- [ 풀 포커스 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우
  - 자동 초점 모드가 [■]([풀 포커스]를 위해 특별히 디자인된 설정)로 전환됩니다.
  - 이미지를 촬영할 경우 첫 번째 프레임 위치에서 자동 초점 기능 [🔳] 이 실행됩니다.
- 동영상 촬영 중 초점을 다시 조정하려면 [풀 포커스] 작업이 완료된 후 셔터 버튼을 반만 누릅니다.
- [ 측광모드 ] ( → 158) 가 [•] 로 설정된 경우에도 스팟 측광 대상이 초점과 함께 이동하지 않습니다. 대상은 [ 풀 포커스 ] 의 시작 위치 ( 첫 번째 위치 ) 에 고정됩니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 수동 초점
  - 디지털 줌을 사용하는 경우



# [동영상]메뉴사용법

[ 동영상 ] 메뉴의 설정 절차는 ( → 56) 을 참조하십시오.

• 동영상을 촬영할 수 없는 촬영 모드에서는 [동영상] 메뉴가 표시되지 않습니다.

# [스냅 영상]

• 자세한 내용 보기 (→ 221).

## [촬영포맷]

• 자세한 내용 보기 (→ 218).

# [ 화질 ]

• 자세한 내용 보기 (→ 218).

# [ 노출 모드 ]

• 자세한 내용 보기 (→ 108).

# [고속 동영상]

자세한 내용 보기 (→ 109).

# [사진 모드]

• 자세한 내용 보기 (→ 220).



[동영상] 메뉴 사용법

[동영상]메뉴의 설정 절차는 (→56)을 참조하십시오.

[연속 AF]

• 자세한 내용 보기 (→ 219).

### [레벨 촬영]

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 PASM 🕮 C 🗆 🕮 🎸

레벨 촬영 (Level Shot) 기능은 동영상 촬영 중 카메라의 기울기를 자동 감지하여 촬영 중인 동영상을 가로 방향으로 수정하므로 동영상이 기울어지지 않습니다. 설정 : [ON] / [OFF]

- 걸으면서 촬영하거나 카메라가 많이 기울어진 경우 동영상을 가로 방향으로 수정하지 못할 수 있습니다.
- [ 레벨 촬영 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우
  - [E- 손떨림 보정 (비디오)] 가 자동으로 [ON] 으로 설정되며, 5 축 하이브리드 이미지 흔들림 방지 기능 ( → 199) 이 작동합니다.
  - 동영상 촬영이 시작되면 화각이 약간 좁아집니다.
- 동영상 촬영 중 찍은 정지 사진은 가로 방향으로 수정되지 않습니다.
- •다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - [고속 동영상]을 사용하여 촬영할 경우
  - [ 손떨림 보정 ] 의 [ 작동 모드 ] 가 [OFF] 로 설정된 경우
  - [촬영포맷]이 [MP4] 로 설정되고, [화질]이 [4K/100M/30p], [4K/100M/24p], [VGA/4M/30p] 중 하나로 설정된 경우

## [변환]

• 자세한 내용 보기 (→ 319).

[플리커리덕션]

### 촬영 모드 : @@PASM=CI®/

동영상에서 깜빡임이나 가로줄 표시를 줄이기 위해 셔터 속도를 수정할 수 있습니다. 설정 : [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

# [ 무음 조작 ]

• 자세한 내용 보기 (→110).



[동영상] 메뉴 사용법

[동영상]메뉴의 설정 절차는 (→56)을 참조하십시오.

[마이크음량 표시]

촬영 모드 : 🖪 📾 P A S M 🕮 C 🗔 🕮 🎸

마이크 음량을 촬영 화면에 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다. 설정 : [ON] / [OFF]

● [ 마이크음량 리미터 ] 가 [OFF] 로 설정된 경우 [ 마이크음량 표시 ] 는 [ON] 으로 고정됩니다.

### [마이크음량 조정]

### 촬영 모드 : 🖾 🖻 🖪 SM 🕮 C 🗔 🖾 🎸

오디오 입력 레벨을 19 단계 (- 12 dB ~ + 6 dB) 로 조정할 수 있습니다.

## [ 특수 마이크 ]

• 자세한 내용 보기 (→ 323).

# [마이크음량 리미터 ]

## 촬영 모드 : 🛯 🛍 🎴 A S M 🖿 C 🗆 🖾 🎸

카메라가 소리 입력 레벨을 자동으로 조정하여 볼륨이 너무 클 때 발생하는 소리 왜곡 ( 딱딱거리는 소리 ) 을 최소화합니다. 설정 : [ON] / [OFF]



[동영상] 메뉴 사용법

[ 동영상 ] 메뉴의 설정 절차는 ( → 56) 을 참조하십시오.

[바람소음소거기능]

촬영 모드 : 🕼 🕅 🏲 A S M 🕮 C 🗖 🖾 🎸

음질 유지 중 내장 마이크로 유입되는 바람 소리를 줄여줍니다.

설정 : [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] 는 강한 바람이 감지될 때 저음을 최소화하여 바람 소리를 효과적으로 줄여줍니다.
- [STANDARD] 는 음질 저하 없이 바람 소리만 찾아 제거합니다.

●촬영 조건에 따라 완전한 효과를 보지 못할 수 있습니다.

[바람소리감소]

• 외부 마이크 (별매)를 사용 중인 경우에만 [바람소리감소]가 표시됩니다. 그 외의 경우에는 [바람 소음 소거 기능]이 표시됩니다.

자세한 내용 보기 (→ 324).

[줌마이크]

### 촬영 모드 : 🖾 📾 P A S M 🎟 C 🗔 🖾 🎸

줌 기능과 함께 사용되며, 이미지 확대 시 먼 곳에서 들리는 소리 및 광각 사용 시 주변 소리를 보다 잘 들리게 해줍니다. 설정 : [ON] / [OFF]

● [ON] 으로 설정하여 줌을 실행할 경우 주변 소리와 함께 작동음이 강하게 녹음될 수 있습니다.
 또한 [OFF] 로 설정한 경우에 비해 오디오 녹음 음량이 낮을 수 있습니다.
 ● 이미지를 확대하면 오디오의 스테레오 효과가 저하됩니다.



# 이미지 보기

- 1 재생 버튼을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 표시할 이미지를 선택합니다.
  - ◀▶를 길게 누르면 이미지가 하나씩 차례로 표시됩니다.
  - 뒷 다이얼을 돌리거나 화면을 옆으로 드래그 ( 끌기 ) 해도 이미지를 앞이나 뒤로 넘길 수 있습니다 ( → 52).
  - 이미지를 스크롤한 후 화면의 왼쪽이나 오른쪽 가장자리를 손가락으로 계속 터치하고 있으면 이미지가 계속 스크롤됩니다. (이미지는 축소된 크기로 표시됩니다.)



• 이미지 재생 속도는 재생 조건에 따라 다릅니다.

🏠 이미지를 연속으로 빨리 감거나 되감는 속도 전환

MENU → 升 [ 사용자 ] → [ 터치 스크롤 ] → [H]( 고속 ) / [L]( 저속 )

🧭 이미지를 웹 서비스로 전송

이미지가 1 장 표시되어 있을 때 ▼를 누르면 해당 이미지를 웹 서비스로 바로 보낼 수 있습니다. ( → 285)

### ■재생 종료

재생 버튼을 다시 누르거나 동영상 버튼을 누릅니다. 셔터 버튼을 절반 눌러도 재생을 종료할 수 있습니다.

- •재생 버튼을 누르고 있는 동안 카메라가 켜지면 재생 화면이 나타납니다.
- 카메라가 촬영 화면에서 재생 화면으로 전환되면 렌즈 경통이 약 15 초 후에 안으로 들어갑니다.
- 이 카메라는 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)에서 제정한 DCF (Design rule for Camera File) 시스템 표준 및 Exif (Exchangeable image file format)와 호환됩니다.
- DCF 에 호환되지 않는 파일은 재생할 수 없습니다.
- 다른 카메라로 찍은 이미지의 경우 본 기기에서 제대로 재생할 수 없거나 본 기기의 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.



# 동영상 보기

본 기기는 동영상을 AVCHD 및 MP4 형식으로 재생하도록 디자인되었습니다.

- 동영상 아이콘 ([🎥]) 이 나타나고 동영상이 재생됩니다.
- 4K 포토 기능을 사용하여 촬영된 4K 연사 파일에는 [프圖] 가 표시됩니다. 4K 연사 파일 재생에 대한 자세한 내용은 (→ 169)를 참조하십시오.

1 ▲를 눌러 재생을 시작합니다.

- 화면 가운데에 있는 [▶] 를 터치하면 동영상이 재생됩니다.
- [ 스냅 영상 ] 을 사용하여 촬영한 동영상은 자동으로 재생됩니다.
- [AVCHD] 포맷으로 촬영한 동영상에 대해서는 일부 정보가 표시되지 않습니다.



동영상 촬영 시간

■동영상 재생 도중 작업

버튼 조작	터치 조작	설명		
<b>A</b>	▶/ <b>  </b>	재생 / 일시 정지		
	•	빨리 되감기*1		
	!</td <td>단일 프레임 되감기*2 (일시 정지 중)</td>	단일 프레임 되감기*2 (일시 정지 중)		
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	—	볼륨 줄임		
▼		정지		
	•	빨리 감기*1		
•		단일 프레임 빨리 감기 (일시 정지 중)		
<b></b>	+	볼륨 높임		

\*1◀▶를 다시 누르면 빨리 감기 또는 되감기 속도가 빨라집니다.

\*<sup>2</sup>[AVCHD] 로 촬영된 동영상은 약 0.5 초마다 한 프레임씩 되감깁니다.

- 일정 시간 동안 조작을 수행하지 않을 경우 컨트롤 패널이 사라지고, 화면을 터치하면 컨트롤 패널이 다시 표시됩니다.
- 일시 정지 중에 [MENU/SET]을 누르면 동영상에서 이미지를 만들 수 있습니다. (→230)

■스냅 영상 자동 재생 중 조작

229

처음부터 재생
이전 이미지로 돌아가기
다음 이미지로 스크롤하기

• 화면을 터지하면 자농 재생이 숭단됩니다.

MENU

● 동영상은 제공된 DVD 에 있는 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 시청할 수 있습니다.

동영상 보기

## 동영상에서 정지 사진 캡처

동영상의 장면을 정지 사진으로 저장합니다.

- 1 ▲를 눌러 카메라에서 재생 중인 동영상을 일시 정지하여 정지 사진으로 캡처할 이미지를 표시합니다.
  - 일시 정지 중에 ◀▶를 누르면 동영상에서 위치를 보다 정교하게 조정할 수 있습니다.
- 2 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [[☆①] 를 터치해도 동일하게 작동합니다. • 정지 사진이 [16:9] 의 화면 비율과 [★] 의 [ 화질 ] 로 저장됩니다. 이미지 크기는 재생 중인 동영상에 따라 다릅니다. - [4K] 의 [ 화질 ] 로 촬영된 동영상 : [M](8M) - [FHD], [HD] 의 [ 화질 ] 로 촬영된 동영상 : [S](2M)



- ●원본 동영상의 [ 화질 ] 설정에 따라 화질이 약간 저하될 수 있습니다.
- ●동영상에서 캡처한 정지 사진을 재생할 경우 [郄] 가 표시됩니다.
- HDMI 마이크로 케이블로 카메라와 TV가 연결되어 있는 동안 동영상에서 정지 사진을 캡쳐하려는 경우 [설정] 메뉴에서 [TV 연결] 의 [VIERA Link] 를 [OFF] 로 설정하십시오.
- 다음 동영상에서는 정지 사진을 캡처할 수 없습니다.
  - [VGA/4M/30p] 설정을 사용하여 [MP4] 로 촬영된 동영상

# 재생 방법 전환

## 확대하여 보기 "재생 줌"

#### 1 T 방향으로 줌 레버를 돌립니다.

- 줌 레버를 T 방향으로 움직일 때마다 배율은 네 수준 (2x, 4x, 8x 및 16x)으로 증가합니다. (표시되는 화질이 연속적으로 낮아집니다.)
- 줌을 줄이려면 줌 레버를 W 방향으로 돌립니다.
- 확대 / 축소하려는 부분에서 손가락 벌리기 / 손가락 모으기 (→ 52) 를 수행해도 이미지를 확대 / 축소할 수 있습니다.
- 배율을 변경하면 좀 위치 표시가 1 초 정도 나타납니다.
- 커서 버튼의 ▲ ▼ ◀▶를 누르거나 화면을 드래그하여 확대된 부분을 옮길 수 있습니다. (→ 52)
- 또한 터치 스크린을 빠르게 두 번 터치해도 이미지가 확대됩니다.
   (디스플레이가 확대되어 있었다면 동일한 배율로 돌아옵니다.)
- 재생 줌 도중 뒷 다이얼을 돌리면 동일한 줌 배율과 줌 위치를 유지하면서 이미지를 빨리 감거나 되감을 수 있습니다.

## 이미지 목록 보기 "복수 재생"

- ┨ ₩ 방향으로 줌 레버를 돌립니다.
  - 줌 레버를 W 방향으로 돌리고 다음 순서로 표시 방법을 전환할 수 있습니다. 1 이미지 화면 (전체 화면) → 12 이미지 화면 → 30 이미지 화면 → 캘린더 화면. (돌아가려면 레버를 T 방향으로 돌립니다.)
  - ・다음 아이콘을 터치하면 재생 화면을 전환할 수 있습니다.
     [□]: 1 이미지 화면
     [☑]: 12 이미지 화면
    - [ 🐼 ]: 30 이미지 화면 🛛 [ 📶 ]: 캘린더 화면
  - 화면을 위 또는 아래로 드래그하면 화면을 점차적으로 전환할 수 있습니다.
  - 12 이미지 화면 또는 30 이미지 화면에서 커서 버튼을 사용하여 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누르면 선택한 이미지가 1 이미지 화면 (전체 화면)에 표시됩니다.



현재 줌 위치



● [!] 가 표시된 이미지는 재생할 수 없습니다.



### 재생 방법 전환

## 촬영 날짜별로 이미지 보기 "캘린더 재생"

1 줌 레버를 W 방향으로 돌려서 캘린더 화면을 표시합니다.

### 2 ▲▼◀▶를 사용하여 촬영 날짜를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 이미지가 12 이미지 화면으로 표시됩니다.
- 줌 레버를 W 방향으로 돌려서 캘린더 화면 표시로 돌아옵니다.

- 재생 화면에서 선택한 이미지의 촬영 날짜는 캘린더 화면이 처음 표시될 때 선택한 날짜가 됩니다.
- 2000 년 1 월 2099 년 12 월 범위에서 캘린더를 표시할 수 있습니다.
- 시계를 설정하지 않고 촬영한 이미지에는 날짜가 2015 년 1 월 1 일로 표시됩니다.
- [세계 시각 ] 에서 여행지를 설정하여 촬영한 이미지는, 여행지의 시간대에 맞는 날짜를 사용하여 캘린더 화면에 표시됩니다.

# 그룹 이미지 보기

그룹에 포함된 여러 개의 이미지를 연속으로 재생하거나 그룹 이미지를 하나씩 재생할 수 있습니다.

- [▲□]:연사 속도를 [SH] (→ 161) 로 설정하여 연속으로 촬영된 그룹 이미지
- [▲圖]:[인터벌 촬영] ( → 182) 를 사용하여 촬영된 그룹 이미지
- [▲勵]:[스톱 모션 애니메이션 ] (→ 185)를 사용하여 촬영된 그룹 이미지
- 이미지를 그룹 단위로 삭제하거나 편집할 수 있습니다.
   (예를 들어 그룹에 있는 이미지 중 하나를 삭제하면 해당 그룹에 있는 모든 사진이 삭제됩니다.)

● [ 시계 설정 ] 을 설정하지 않고 촬영한 이미지는 그룹화되지 않습니다.





2015 12

0

ি⊠





선택한 날짜

NMONT EWEDTHU FRI SAT

1 2 3 4 5

재생 방법 전환

### 그룹 이미지 연속 재생

#### 1 ▲를 누릅니다.

- 그룹 이미지 아이콘 ([▲및], [▲]]) 을 터치해도 동일하게 작동합니다.
- 그룹 이미지를 하나씩 재생할 경우 옵션 설정이 표시됩니다.

[최초 사진부터]:그룹의 첫 번째 이미지부터 연속으로 그룹 이미지를 재생합니다.

[ 기존 사진부터 ]: 현재 재생된 이미지부터 연속으로 그룹 이미지를 재생합니다.

■연속 재생 중 기능

	▶/ <b>  </b>	연속 재생 / 일시 중지	▼		정지
	◄	빨리 되감기		►	빨리 감기
•		이전 이미지로 돌아가기 (일시 정지 도중)			다음 이미지로 스크롤하기 ( 일시 정지 도중 )

### 그룹 이미지 하나씩 재생

- 1 ▼를 누릅니다.
  - [] 를 터치해도 동일하게 작동합니다.
- 2▲▼로 [그룹내 표시]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 3 ◀▶로 이미지를 스크롤합니다.
  - ▼를 다시 누르거나 [] 를 터치한 다음 [그룹내 표시 종료]를 터치하면 일반 재생 화면으로 돌아갑니다.
  - 그룹으로 저장된 이미지의 경우에도 복수 재생, 재생 줌, 이미지 삭제 등 일반 정지 사진 재생과 동일한 조작이 가능합니다.





# 이미지 삭제

삭제한 이미지는 복구할 수 없습니다.

다음의 경우에는 이미지가 삭제되지 않습니다.

- 보호된 이미지인 경우
- 카드 스위치가 "LOCK" 위치에 있는 경우
- DCF 표준을 따르지 않는 이미지인 경우 (→228)

● 삭제 중에는 카메라를 끄지 마십시오. ● 충분히 충전된 배터리 또는 직류전원장치 (별매)와 DC 커플러 (별매)를 사용하십시오.

### [1 매 삭제]

- 1 [Q.MENU 節/>>] 버튼을 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.
  - [💼] 를 터치해도 동일하게 작동합니다.



2 ▲로 [1 매 삭제 ] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 를 누릅니다.

●[재생] 메뉴에서 [삭제 확인]을 수행하는 경우 삭제 확인 화면에서 초기 설정으로 [예] 또는 [아니오]를 설정할 수 있습니다. 구매 시에는 [아니오]가 선택되어 있습니다. (→ 255)



이미지 삭제

## 여러 장을 삭제하려면 (최대 100 매)/모든 이미지를 삭제하려면

이미지 그룹 ( → 232) 은 1 개의 이미지로 취급됩니다. ( 따라서 선택한 이미지 그룹의 모든 이미지가 삭제됩니다.)

1 이미지를 보면서 [Q.MENU ☜/๖] 버튼을 누릅니다.



- 2 ▲ ▼로 [복수 삭제]/[전체 삭제]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
   [좋아하는 사진](→ 252)으로 설정해둔 사진이 있을 경우 [전체 삭제]에서 [좋아하는 사진 외 모두 삭제]를 선택할 수 있습니다.
- 3 ([ 복수 삭제 ] 를 선택한 경우 )
   ▲ ▼ ◀ ▶ 로 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다 ( 반복 ).
   · 취소하려면 → [MENU/SET] 을 다시 누릅니다.



4 ([복수 삭제]를 선택한 경우) ◀로 [실행]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
 • 삭제하는 이미지 수에 따라 시간이 걸릴 수 있습니다.



촬영한 이미지의 이미지 보호, 크기 조정, 인쇄 설정 및 기타 설정을 지정할 수 있습니다. • 메뉴 설정 절차는 다음을 참조하십시오. ( → 56)

- 다음의 경우에는 이미지를 편집하면 새 이미지가 생성됩니다. 편집을 시작하기 전에 메모리 카드에 빈 공간이 충분한지 확인하십시오.
  - [RAW 처리 ]
  - [ 보정 삭제 ]
  - [문자 스탬프 ]
  - [ 인터벌 비디오 ]
  - [스톱 모션 비디오 ]
  - [화상줄임]
  - [트리밍]

●다른 카메라로 촬영한 이미지는 설정 또는 편집이 불가능할 수 있습니다.

■[1 매 ] 또는 [ 복수 ] 선택 후 이미지를 선택하는 방법

- 몇 가지 메뉴 항목을 사용하여 이미지 선택 방법을 지정할 수 있습니다.
- [1 OH ]

 ① ▲▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 • 화면의 오른쪽 아래에 [설정 / 취소] 가 표시되는 경우 [MENU/SET] 을 다시 누르면 설정이 취소됩니다.



### [ 복수 ]

오른쪽에 표시된 것과 유사한 화면이 표시되는 경우

- ①▲▼◀▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다 ( 반복 ).
   ·취소하려면 → [MENU/SET] 을 다시 누릅니다.
- ② ◀로 [실행]을 선택한 다음 [MENU/SET]를 누릅니다.

오른쪽에 표시된 것과 유사한 화면이 표시되는 경우

- ①▲▼▲▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다 ( 반복 ).
  - 취소하려면 → [MENU/SET] 을 다시 누릅니다.



실행







이미지를 순차적으로 자동 재생합니다. 각각 정지 사진, 동영상 또는 4K 포토 등으로만 구성된 슬라이드를 합칠 수도 있으며, 이 경우 TV 화면으로 보는 것이 좋습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 슬라이드 쇼 ]

- 2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [동영상재생] 을 선택할 경우 4K 포토 기능을 사용하여 촬영된 4K 연사 파일도 재생됩니다.
  - [카테고리 선택] 을 선택한 경우, ▲ ▼ ◀ ▶로 카테고리를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 카테고리에 대한 자세한 내용은 (→ 239) 를 참조하십시오.

슬라이드 쇼	
전체	
사진재생	
동영상재생	
4K 포토	
t	

3 ▲로 [시작]을 선택한 다음 [MENU/SET]를 누릅니다.

■슬라이드 쇼 도중 조작

버튼 조작	터치 조작	설명	버튼 조작	터치 조작	설명
	▶/ <b>  </b>	재생 / 일시 정지	▼		정지
•	M	이전			다음
in the second se	-	볼륨 줄임		+	볼륨 높임

■음악 또는 표시 시간 등 설정을 변경하려면

[효과] 또는 [설정]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

[효과]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[설정] [재생간격]		[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[반복]	[ON] / [OFF]
	[사운드]	[AUTO]: 정지 사진의 경우 음악이 재생되며 동영상의 경우에는 오디오가 재생됩니다. [ 음악 ]: 효과 음악이 재생됩니다. [ 오디오 ]: 동영상에서 오디오가 재생됩니다. [OFF]: 음악 및 오디오가 재생되지 않습니다.





- [URBAN] 을 선택한 경우에는 이미지가 흑백 화면 효과로 나타날 수 있습니다.
- [AUTO] 는 [카테고리 선택] 을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다. 각 카테고리별 권장되는 효과로 이미지가 재생됩니다.
- [동영상재생] 또는 [카테고리 선택]을 [➡], [➡] 또는 [➡] 로 설정하여 슬라이드 쇼를 재생하면 [효과]가 [OFF]로 고정됩니다.
- 그룹 이미지를 슬라이드 쇼로 재생하면 [효과]가 설정된 경우에도 효과가 해제됩니다.
- ●다음 이미지를 슬라이드 쇼로 재생할 경우 [재생간격] 설정이 해제됩니다.
  - 동영상
  - 4K 연사 파일
  - 파노라마 이미지
  - 그룹 이미지
- [ 재생간격 ] 은 [ 효과 ] 를 [OFF] 로 설정한 경우에만 설정할 수 있습니다.
- HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 이미지를 텔레비전에 표시하거나 세로 위치로 촬영한 이미지를 표시할 때는 [효과]의 일부를 사용할 수 없습니다.

### [재생모드]

촬영한 이미지를 여러 방법으로 재생할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [재생모드]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 • [동영상재생]을 선택할 경우 4K 포토 기능을 사용하여 촬영된 4K 연사 파일도 재생됩니다.







2 단계에서 [카테고리재생]을 선택한 경우 (→ 238)

- 3 ▲ ▼ ◀▶로 카테고리를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - 사용 가능한 카테고리는 다음과 같습니다.

	[ 얼굴 인증 ]*
Þ	[i- 인물 ], [i- 야경 인물 ], [i- 베이비 ]( 자동 장면 구분 ) [ 선명한 인물 사진 ], [ 피부 보정 ], [ 부드러운 역광 ], [ 선명한 역광 ], [ 따뜻한 색조 ], [ 사랑스런 아이 얼굴 ], [ 선명한 야경 인물 ](장면 가이드 모드 )
24	[i- 풍경 ], [i- 석양 ]( 자동 장면 구분 ) [ 특색있는 풍경 ], [ 밝은 푸른빛 하늘 ], [ 낭만적인 저녁노을 ], [ 선명한 저녁노을 ], [ 반짝이는 물 ]( 장면 가이드 모드 )
* <b>≜</b>	[i- 야경 인물 ], [i- 야경 ], [i- 핸드헬드 야경 ]( 자동 장면 구분 ) [ 선명한 야경 ], [ 근사한 밤 하늘 ], [ 따뜻한 느낌의 야경 ], [ 예술적인 야경 ], [ 반짝이는 조명 ], [ 핸드헬드 야경 ], [ 선명한 야경 인물 ]( 장면 가이드 모드 )
×	[ 선명한 스포츠 샷 ]( 장면 가이드 모드 )
101	[i- 음식 ]( 자동 장면 구분 ) [ 먹음직스러운 음식 ], [ 예쁜 디저트 ]( 장면 가이드 모드 )
Ŵ	[여행 날짜]
	연사 속도를 [SH] 로 설정하여 촬영된 연사 이미지
<u>S</u>	[ 인터벌 촬영 ], [ 인터벌 비디오 ]
Ŵ	[스톱 모션 애니메이션 ], [스톱 모션 비디오 ]
*	

얼굴 인증이 적용됩니다.

동영상 촬영을 위한 카테고리는 일부 촬영 모드에서 사용되는 정지 사진의 카테고리와 다릅니다.
 따라서 사진이 재생되지 않을 수 있습니다.

## [ 위치 로그 ]

스마트폰 / 태블릿을 통해 얻은 위치 정보 ( 위도 및 경도 ) 를 본 기기로 전송한 후에는 본 기기를 사용하여 이미지에 이 정보를 기록할 수 있습니다.

준비

스마트폰 / 태블릿에서 본 기기로 위치 정보를 전송합니다. (→269)

• 스마트폰 / 태블릿에 "Panasonic Image App"을 설치해야 합니다. (  $\rightarrow$  260)

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [위치 로그] → [위치 데이터 추가]

- 2 ▲ ▼로 위치 정보를 기록할 기간을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다. • [GPS] 가 위치 정보를 기록한 이미지에 표시됩니다.
- ■위치 정보 기록 중단

① 위치 정보 기록 중에 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 중단 작업이 진행되는 동안 [O] 가 표시됩니다.
 [O] 가 표시되어 있을 때 다시 선택하면 중단되었던 위치부터 위치 정보가 다시 기록됩니다.

■수신된 위치 정보 삭제

①▲▼로 [위치 데이터 삭제 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

②▲▼로 위치 정보를 삭제할 기간을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

●다음의 경우에는 위치 정보를 기록할 수 없습니다.

- 위치 정보를 전송한 후에 촬영한 이미지 (→ 269)
- 위치 정보가 이미 있는 이미지
- [AVCHD] 포맷으로 촬영된 동영상
- 보호된 이미지
- 카드에 빈 공간이 충분하지 않은 경우
- 카드 스위치가 "LOCK" 위치에 있는 경우
- 본 기기가 아닌 다른 카메라를 사용하여 촬영된 이미지

### 🎾 스마트폰 / 태블릿을 사용하여 위치 정보 기록

스마트폰 / 태블릿을 본 기기의 원격 컨트롤러로 사용할 경우 스마트폰 / 태블릿을 사용하여 이미지에 위치 정보를 기록할 수 있습니다. ( → 270)



## [RAW 처리]

카메라에서 RAW 형식으로 촬영된 정지 사진을 현상할 수 있습니다. 생성된 정지 사진은 JPEG 형식으로 저장됩니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [RAW 처리 ]

- 2 ◀▶를 눌러 RAW 파일을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 ▲ ▼를 눌러 항목을 선택합니다.

• 다음 항목을 설정할 수 있습니다. 설정 시 촬영 중에 사용한 설정이 적용됩니다.

[화이트 밸런스 ]	화이트 밸런스를 선택하여 조정할 수 있습니다. [✿] 이 표시된 항목을 선택하면 촬영 시 적용된 것과 동일한 설정을 사용하여 이미지를 현상할 수 있습니다.	
[노출보정]	-1 EV - +1 EV 범위에서 노출 보정을 수행할 수 있습니다.	
[사진 스타일]	[ 사진 스타일 ] 효과 ([ 표준 ], [ 선명 ], [ 내추럴 ], [ 모노크롬 ], [ 풍경 ], [ 인물 ]) 를 선택할 수 있습니다.	
[I. 다이내믹 ]	[I. 다이내믹 ] 설정 ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [OFF]) 을 선택할 수 있습니다.	
[콘트라스트]	콘트라스트를 조정할 수 있습니다.	
[하이라이트]	하이라이트 영역의 밝기를 조정할 수 있습니다.	
[쉐도우]	쉐도우 영역의 밝기를 조정할 수 있습니다.	
[채도]/[색조]	채도를 조정할 수 있습니다. ([ 사진 스타일 ] 을 [ 모노크롬 ] 으로 선택한 경우 색상을 조정할 수 있습니다.)	
[필터 효과]	필터 효과를 선택할 수 있습니다. ([사진 스타일 ] 을 [모노크롬 ] 으로 선택한 경우에만 해당됩니다.)	
[노이즈 제거]	노이즈 감소를 설정할 수 있습니다.	
[I. 해상도 ]	[I.해상도 ] 설정 ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED], [OFF]) 을 선택할 수 있습니다.	
[선명도]	해상도를 조정할 수 있습니다.	
[설정]	다음 항목을 설정할 수 있습니다. [조정전으로 복귀]: 촬영 중 사용된 설정으로 설정을 복원할 수 있습니다. [색공간]: [sRGB] 또는 [AdobeRGB] 에서 [색공간]을 선택할 수 있습니다. [기록화소수]: 이미지 저장 시 JPEG 파일의 이미지 크기 ([L], [M], [S])를 선택할 수 있습니다.	

4 [MENU/SET] 을 눌러 설정합니다.

MENU

241

• 설정 방법은 항목에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "각각의 항목 설정" (→ 242) 을 참조하십시오.



5 [MENU/SET] 을 누릅니다.

• 3 단계의 화면이 다시 나타납니다. 다른 항목을 설정하려면 3 ~ 5 단계를 반복하십시오.

6 ▲ ▼를 눌러 [ 처리 시작 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

■각각의 항목 설정

항목을 선택하면 설정 화면이 나타납니다.

버튼 조작	터치 조작	설명	1- ANE-
<b>◆</b> ≋	드래그	조정을 위해 사용합니다.	
•	[ 색온도 설정 ]	색온도 설정 화면을 표시하는 데 사용합니다. (→ 120) ([화이트 밸런스]를 [ <b>北区</b> ] 로 설정한 경우에만)	
•	[조절]	화이트 밸런스 세부 조정 화면을 표시하는 데 사용합니다. ( → 120) ([화이트 밸런스 ] 가 설정된 경우에만)	
[DISP.]	[DISP.]	비교 화면 표시를 위해 사용합니다.	(m) (m)
[MENU/SET]	[적용]	조정을 완료하고 항목 선택 화면으로 돌아가는 데 사용합니다.	$\bigcirc \bigcirc$

- [ 노이즈 제거 ], [I. 해상도 ] 또는 [ 선명도 ] 를 선택한 경우에는 비교 화면이 표시되지 않습니다.
- 줌 레버를 조작하면 이미지를 확대할 수 있습니다.
- 또한 터치 스크린을 빠르게 두 번 터치해도 이미지가 확대됩니다. (디스플레이가 확대되어 있었다면 동일한 배율로 돌아옵니다.)

비교 화면에서 조정을 위해 다음 조작 방법을 사용할 수 있습니다.

버튼 조작	터치 조작	설명	±0
<b>↓</b>	드래그	조정을 위해 사용합니다.	
[DISP.]	[DISP.]	설정 화면으로 돌아가기 위해 사용합니다.	DISR
[MENU/SET]	[적용]	조정을 완료하고 항목 선택 화면으로 돌아가는 데 사용합니다.	현재 설정

• 가운데 이미지를 터치하면 확대됩니다. [>] 를 터치하면 이미지가 원래 크기로 줄어듭니다.





[설정] 선택 시

항목을 선택하면 [ 조정전으로 복귀 ], [ 색공간 ] 또는 [ 기록화소수 ] 를 선택할 수 있는 화면이 표시됩니다.

- ①▲▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
   [조정전으로 복귀]를 선택하면 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하면 항목 선택 화면이 다시 표시됩니다.
- ②▲ ▼로 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 이 카메라에서 현상한 RAW 파일과 제공된 DVD 소프트웨어 "SILKYPIX Developer Studio"로 현상한 RAW 파일이 완전히 똑같지는 않습니다.
- ●촬영 당시의 이미지 화면 비율에 상관없이 이 카메라에서 촬영한 RAW 이미지는 항상 화면 비율이 [4:3](4000 × 3000) 으로 설정되어 촬영됩니다. 단, [ 재생 ] 메뉴에서 [RAW 처리 ] 를 수행할 경우 화면 비율이 촬영 당시의 화면 비율로 고정되어 처리됩니다.
- 노출 보정을 사용하여 설정할 수 있는 범위는 촬영 중 사용된 범위와 다릅니다.
- [ 다중노출 ] 을 사용하여 촬영된 정지 사진의 [ 화이트 밸런스 ] 설정은 촬영 중 사용된 설정으로 고정됩니다.
- ●AV 케이블 ( 별매 ) 또는 HDMI 마이크로 케이블이 연결된 경우 [RAW 처리 ] 가 해제됩니다.
- 촬영된 이미지의 RAW 처리는 이 기기를 통해서만 수행할 수 있습니다. 다른 장치에서 촬영한 이미지 또는 RAW 형식이 아닌 다른 형식으로 촬영된 이미지에는 [RAW 처리 ] 를 사용할 수 없습니다.



### [ 보정 삭제 ]

이미지에서 불필요하게 촬영된 부분을 지울 수 있습니다.

- 지우기 작업은 터치를 통해서만 가능합니다. [보정 삭제]는 터치 조작을 자동으로 활성화합니다.
- 1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 보정 삭제 ]

- 2 ◀▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 삭제하려는 부분을 손가락으로 드래그합니다.
  - 지울 부분에 색상이 지정됩니다.
    - [되돌리기]를 터치하면 색상이 지정된 부분이 다시 이전 상태로 돌아갑니다.



- ① [SCALING] 을 터치합니다.
  - 터치 스크린에서 손가락 2 개를 벌려서 확대하거나 손가락 2 개를 모아서 축소할 수 있습니다. (→ 52)
  - 줌 레버로도 확대 / 축소할 수 있습니다.
  - 화면을 드래그하면 확대된 부분을 옮길 수 있습니다.
- ② [REMOVE] 를 터치합니다.
  - ・ 삭제하려는 부분을 손가락으로 드래그하는 작업으로 다시 돌아갑니다. 이미지가 확대된 경우에도 삭제하려는 부분을 드래그할 수 있습니다.
- 4 [적용]을 터치합니다.
- 5 [저장]을 터치하거나 [MENU/SET]을 누릅니다.

삭제된 부분의 배경을 인위적으로 만들었기 때문에 이미지가 부자연스러워 보일 수 있습니다.
 그룹 이미지의 경우 이미지마다 [보정 삭제]를 수행합니다. (한 번에 편집할 수는 없습니다.)
 [보정 삭제]를 수행한 그룹 이미지는 원본 이미지와 별개로 새 이미지로 저장됩니다.

- 뷰파인더를 사용 중인 경우 사용할 수 없습니다.
- •다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 파노라마 이미지
  - 동영상

244

- 4K 연사 파일
- [화질] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진

MENU





되들리기

### [제목편집]

촬영된 이미지에 문자 ( 설명 ) 를 입력할 수 있습니다. 텍스트를 등록한 후 [ 문자 스탬프 ] 를 사용하여 ( → 246) 을 사용하여 인쇄해 스탬프를 찍을 수 있습니다.

#### 1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 제목 편집 ] → [1 매 ] 또는 [ 복수 ]

- 2 정지 사진을 선택합니다. (→ 236)
   제목이 이미 기록된 이미지에는 [☑] 가 표시됩니다.
- 3 문자를 입력합니다. (텍스트 입력 (→ 75))
   제목을 삭제하려면 문자 입력 화면에서 모든 문자를 삭제합니다.
- 제공된 DVD 에 있는 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하여 텍스트 (설명 )을 출력할 수 있습니다.
- [ 복수 ] 를 사용할 경우 한 번에 최대 100 개의 이미지를 설정할 수 있습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상
  - 4K 연사 파일
  - [화질] 설정 [RAW♠], [RAW♣] 또는 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진

### [문자 스탬프]

촬영 날짜와 시간, 이름, 여행지, 여행 날짜 등을 촬영된 정지 사진에 스탬프할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [문자 스탬프] → [1매] 또는 [복수]

- 2 정지 사진을 선택합니다. ( → 236)
  - [ 🔛] 는 이미지에 텍스트가 스탬프 처리된 경우에 나타납니다.
- 3 ▲ ▼로 [ 적용 ] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 4 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 5 ▲ ▼로 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[촬영일시]	[ 날짜 ]: 촬영 날짜 스탬프 추가 [ 일시 ]: 촬영 날짜와 시간 스탬프 추가
[이름]	聲: 얼굴 인증에 등록된 이름 스탬프 추가 ✿/★ : [ 프로필 설정 ] 에 등록된 이름 스탬프 추가
[위치]	[설정]에뉴의 [여행 날짜]에 등록된 위치 스탬프 추가
[여행 날짜]	[설정 ] 메뉴의 [ 여행 날짜 ] 에서 설정한 여행 날짜 이후로 경과한 일 수 스탬프 추가
[제목]	[ 제목 편집 ] 에 등록된 텍스트 스탬프 추가

6 [Q.MENU 逾/ᆂ] 버튼을 누릅니다.

7 ▲로 [ 실행 ] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 날짜 스탬프가 있는 정지 사진의 경우 현상소에서 날짜 인쇄를 요청하거나 프린터에서 날짜 인쇄를 설정하지 마십시오. (날짜가 겹쳐서 인쇄될 수 있습니다.)
- [ 복수 ] 를 사용할 경우 한 번에 최대 100 개의 이미지를 설정할 수 있습니다.
- 화질이 거칠 수 있습니다.
- ●그룹에 속한 이미지에 텍스트 스탬프를 삽입하면 해당 이미지가 새 이미지로 저장됩니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상

246

- 4K 연사 파일
- [화질] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진
- 파노라마 이미지
- 다른 텍스트 스탬프가 이미 삽입된 정지 사진
- 시계 및 제목을 설정하지 않고 촬영된 이미지

MENU

### [동영상 분할]

하나의 동영상을 두 부분으로 분할할 수 있습니다. 필요한 장면만 보관하려고 하거나, 여행 중일 때처럼 카드의 여유 공간을 늘리기 위해 불필요한 장면을 삭제하려고 할 때 편리합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 동영상 분할 ]

- 2 ◀▶로 동영상을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 동영상을 분할할 위치에서 ▲를 눌러 일시 정지합니다.
  - 일시 정지 중에 ◀▶를 누르면 동영상에서 분할 위치를 보다 정교하게 조정할 수 있습니다.
- 4 ▼를 누릅니다.
  - 분할된 원본 동영상은 유지되지 않습니다.
     (분할한 후 만들어진 2 개의 동영상만 존재합니다.)



●분할 도중에는 카메라 전원을 끄거나 카드 또는 배터리를 분리하지 마십시오. 이렇게 하면

동영상이 삭제될 수 있습니다.

• 동영상의 시작 부분 또는 끝 부분과 가까운 위치에서는 동영상을 분할할 수 없습니다.

● 촬영 시간이 짧은 동영상은 분할할 수 없습니다.





[인터벌 촬영 ] 을 사용하여 촬영된 그룹 내의 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 이와 같이 만든 동영상은 MP4 촬영 형식으로 저장됩니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [인터벌 비디오]

- 2 ◀▶로 [ 인터벌 촬영 ] 이미지 그룹을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 제작 방법을 선택한 후 동영상을 만듭니다.
   자세한 내용은 5 단계 및 이후 단계를 참조하십시오. (→ 183) 만든 동영상에 대한 자세한 내용은 (→ 184)를 참조하십시오.

[ 스톱 모션 비디오 ]

[스톱 모션 애니메이션] 을 사용하여 촬영된 그룹 내의 이미지에서 동영상을 만들 수 있습니다. 이와 같이 만든 동영상은 MP4 촬영 형식으로 저장됩니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 스톱 모션 비디오 ]

2 ◀▶로 스톱 모션 애니메이션 그룹을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 3 제작 방법을 선택한 후 동영상을 만듭니다.
  - 자세한 내용은 8 단계 및 이후 단계를 참조하십시오. (→ 187) 만든 동영상에 대한 자세한 내용은 (→ 188) 을 참조하십시오.



## [화상줄임]

이메일에 첨부하거나 홈페이지에 사용하는 등의 용도에 맞게 이미지 크기를 줄일 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 화상줄임 ] → [1 매 ] 또는 [ 복수 ]

- 2 정지 사진과 크기를 선택합니다.
  - [1 OH ]

① ◀▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

②▲▼로 크기를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

#### [ 복수 ]( 최대 100 매 )

①▲▼로 크기를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
 ②▲▼◀▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다 ( 반복 ).
 ·취소하려면 → [MENU/SET] 을 다시 누릅니다.

③ ◀로 [실행]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

### ● 크기 조정을 하면 화질이 저하됩니다.

다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- 동영상
- 4K 연사 파일
- [화질] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진
- 파노라마 이미지
- 그룹 이미지
- 다른 텍스트 스탬프가 이미 삽입된 정지 사진







## [트리밍]

정지 사진을 확대하고 원하지 않는 부분을 트리밍합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [트리밍]

2 ◀▶로 정지 사진을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

3 자를 영역을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

• [[[]] / [[[]]] 를 터치하여 확대 / 축소할 수도 있습니다.

• 화면을 드래그하여 이동할 수도 있습니다.



● 그룹 내에 있는 이미지마다 자르기를 수행합니다. ( 이미지를 그룹 단위로 편집할 수는 없습니다.)

- 그룹 내에 있는 이미지를 자르면 새 이미지로 저장됩니다.
- 정지 사진을 자를 때 원래의 얼굴 인증 정보는 복사되지 않습니다.
- 트리밍을 하면 화질이 저하됩니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상
  - 4K 연사 파일
  - [화질] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진
  - 파노라마 이미지
  - 다른 텍스트 스탬프가 이미 삽입된 정지 사진



## [ 회전 ] / [ 회전 표시 ]

카메라를 세로로 들고 촬영하여 세로 방향으로 촬영된 정지 사진을 자동으로 표시거나, 이미지를 90 도 단위로 수동으로 회전할 수 있습니다.

### [회전] 수동으로 이미지 회전

• [ 회전 표시 ] 를 [OFF] 로 설정한 경우에는 [ 회전 ] 을 선택할 수 없습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 회전 ]

- 2 ▲▶로 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
   그룹 이미지는 회전할 수 없습니다.
- 3 ▲ ▼로 회전 방향을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. [→]: 이미지를 시계 방향으로 90 도 회전합니다. [←]: 이미지를 시계 반대 방향으로 90 도 회전합니다.



### [회전 표시] 표시할 이미지 자동 회전

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [재생] → [회전 표시] → [ON]

- 이미지를 PC 에서 재생하는 경우 OS 또는 소프트웨어가 Exif 와 호환되어야 이미지가 회전된 방향으로 표시됩니다. Exif 는 촬영 정보 등을 추가할 수 있는 정지 사진용 파일 형식으로, "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)"에서 제정했습니다.
- [복수 삭제] 등의 설정에 대해 표시되는 복수 재생 화면에서는 이미지가 자동으로 세로 방향으로 회전되지 않을 수 있습니다.



[좋아하는 사진]

좋아하는 이미지에 별표 [★]를 표시하여 좋아하는 이미지만 재생하거나 좋아하는 이미지를 제외한 모든 이미지를 삭제할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 좋아하는 사진 ] → [1 매 ] 또는 [ 복수 ]

2 사진을 선택합니다. (→ 236)

■모두 지우려면

**1** 단계에서 [좋아하는 사진] → [취소] → [예]를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

● 최대 999 개의 이미지를 설정할 수 있습니다.

● 그룹 내에 있는 이미지에 대해 [좋아하는 사진]을 설정할 경우 첫 번째 이미지의 [좋아하는 사진] 아이콘에 설정된 이미지 수가 표시됩니다.

- [ 재생모드 ] 가 [ 일반재생 ] 으로 설정된 경우에만 [ 취소 ] 를 선택할 수 있습니다.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- [ 화질 ] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진


#### [재생] 메뉴 사용법

### [인쇄 설정]

DPOF 인쇄 호환 현상소 또는 프린터로 인쇄할 경우에는 이미지 / 이미지 번호 / 날짜 인쇄를 설정할 수 없습니다. ( 해당 지역의 현상소에 문의하거나 프린터 사용 설명서를 검토하여 DPOF 가 지원되는지 확인하십시오.)

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 인쇄 설정 ] → [1 매 ] 또는 [ 복수 ]

- 2 정지 사진을 선택합니다. (→236)
- 3 ▲ ▼로 정지 사진의 매수를 설정하고 [MENU/SET] 을 누릅니다 (최대 999 매). ([복수]를 사용하는 경우 2 단계와 3 단계를 반복합니다.) • 날짜 인쇄 설정 / 해제 → ▶를 누릅니다.

■모두 지우려면

**1** 단계에서 [ 인쇄 설정 ] → [ 취소 ] → [ 예 ] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 그룹 내에 있는 이미지에 대해 [인쇄 설정 ]을 수행한 경우 해당 그룹에 설정된 총 이미지 수에 대해 인쇄 설정이 구성됩니다. 총 이미지 수가 1,000 개 이상일 경우 [999+]가 표시됩니다.
- 그룹 내에 있는 이미지에 대해 [인쇄 설정 ]을 수행할 경우 설정된 이미지 수와 총 이미지 수가 첫 번째 이미지의 인쇄 설정 아이콘에 표시됩니다.
- [문자 스탬프]가 적용된 이미지의 경우 날짜 인쇄 설정을 구성할 수 없습니다.
- ●프린터 종류에 따라, 프린터 설정이 카메라 설정보다 우선 순위가 높을 수 있습니다.
- 다른 장비에서 설정한 일부 DPOF 정보 (인쇄 설정 )는 사용할 수 없습니다. 이러한 경우에는 모든 DPOF 정보를 삭제한 다음 이 카메라를 사용하여 다시 설정하십시오.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 동영상
  - 4K 연사 파일
  - [화질] 설정 [RAW] 를 사용하여 촬영된 정지 사진
  - DCF 표준과 호환되지 않는 파일에 대해서는 설정할 수 없습니다.



[재생] 메뉴 사용법



이미지를 삭제하지 못하도록 보호를 설정합니다. 중요한 이미지의 삭제를 방지합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 보호 설정 ] → [1 매 ] 또는 [ 복수 ]

2 사진을 선택합니다 (→ 236).

■모두 지우려면

**1** 단계에서 [ 보호 설정 ] → [ 취소 ] → [ 예 ] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.

🌍 카드의 쓰기 방지 스위치를 "LOCK" 위치로 설정하면 이미지가 삭제되지 않습니다.

● 포맷을 하면 보호된 이미지도 삭제됩니다.

- 다른 장치에서는 효과가 없을 수 있습니다.
- 그룹 내에 있는 이미지에 대해 [보호 설정]을 설정할 경우 첫 번째 이미지의 [보호 설정] 아이콘에 설정된 이미지 수가 표시됩니다.

[얼굴 인증 편집]

얼굴 인증이 올바르지 않은 이미지의 인식 정보를 편집하거나 삭제합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

254

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 얼굴 인증 편집 ] → [REPLACE] 또는 [DELETE]

2 ◀▶로 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- 3 ◀▶로 사람을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
   [DELETE] 의 경우 5 단계로 진행합니다.
- 4 ▲ ▼ ◀ ▶로 대신할 사람을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

5 ◀▶로 [ 예 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

● 얼굴 인증 정보를 삭제하면 복원할 수 없습니다.

- 얼굴 인증 정보가 모두 삭제된 이미지는 [카테고리재생 ] 또는 [카테고리 선택 ] 중 얼굴 인증으로 분류되지 않습니다.
- 이미지 그룹의 경우 얼굴 인증 정보를 그룹 단위로 편집합니다. ( 그룹 내에 있는 개별 이미지의 정보를 편집할 수는 없습니다.)
- 그룹 내의 첫 번째 이미지만 편집할 수 있습니다.

[재생] 메뉴 사용법

[사진 정렬]

본 기기에 있는 이미지를 재생하는 데 사용할 표시 순서를 설정할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 사진 정렬 ]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[FILE NAME]	이미지를 폴더 이름 또는 파일 이름 순서로 표시합니다. 이 표시 형식을 사용할 경우 카드에 있는 이미지의 저장 위치를 보다 쉽게 찾을 수 있습니다.
[DATE/TIME]	이미지를 촬영한 날짜 및 시간에 따라 시간순으로 이미지를 표시합니다. 여러 카메라로 촬영한 이미지가 동일한 카드에 저장된 경우 이 표시 형식을 사용하면 특정 이미지를 보다 쉽게 찾을 수 있습니다.

● 본 기기에 카드를 삽입한 직후에는 이미지가 [DATE/TIME] 순서에 따라 표시되지 않을 수 있습니다. 이 경우 잠시 기다리면 이미지가 [DATE/TIME] 순서로 표시됩니다.

### [ 삭제 확인 ]

이미지를 삭제할 때 확인 화면에서 우선적으로 선택할 예 / 아니오 옵션을 [ 예 ] 또는 [ 아니오 ] 중에서 설정할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ▶ [ 재생 ] → [ 삭제 확인 ]

2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

["예"가먼저]	신속한 삭제를 위해 [ 예 ] 가 기본적으로 선택됩니다.
["아니오 "가 먼저 ]	기본적으로 [ 아니오 ] 가 선택됩니다. 이 설정을 사용할 경우 이미지를 실수로 삭제하는 것을 방지할 수 있습니다.



## Wi-Fi

# Wi-Fi<sup>®</sup> 기능으로 가능한 작업



• 이후 본 설명서에서는 스마트폰과 태블릿을 구분해야 하는 경우 이외에는 두 기기를 "스마트폰"이라는 용어로 통칭합니다.



# Wi-Fi 기능

■사용하기 전

- ·날짜 및 시간을 미리 설정합니다. (→ 34)
- 본 기기의 Wi-Fi 기능을 사용하려면 무선 액세스 포인트 또는 무선 LAN 기능이 있는 대상 장치가 필요합니다.

■Wi-Fi 연결 램프에 대해

파란색 점등 : Wi-Fi 기능이 ON 인 경우 파란색 깜박임 : 데이터를 전송할 때



■[Wi-Fi] 버튼에 대해

이 사용 설명서에서는 [Wi-Fi] 가 지정된 기능 버튼을 [Wi-Fi] 버튼이라고 합니다. (구매 시에는 [Wi-Fi] 가 [Fn5] 버튼에 지정되어 있습니다.) • 기능 버튼에 대한 자세한 내용은 (→ 61) 을 참조하십시오.

Wi-Fi 기능 켜기 :

① [🖬] 를 터치합니다.

②[彎]를 터치합니다.







#### Wi-Fi 기능

- Wi-Fi 에 연결되기 전에 [Wi-Fi] 버튼을 눌러 다음 작업을 수행하십시오.
- 스마트폰을 본 기기에 직접 연결하는 데 필요한 정보가 표시됩니다.
- [DISP.] 버튼을 눌러 다음 항목을 선택할 수 있습니다.
   (MENU → 戶 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] 을 선택해도 동일한 메뉴가 표시됩니다.)



SSID

[새 연결]

[히스토리에서 대상 선택] (→297)

[ 즐겨찾기에서 대상 선택 ] ( → 297)

- 이 설명서에서는 [새 연결]을 선택한 경우에 수행할 프로세스에 대해 다룹니다.
- Wi-Fi 연결 중 [Wi-Fi] 버튼을 누르면 다음 작업이 가능합니다.

[ 연결 종료 ]	Wi-Fi 연결을 종료합니다.
[대상 변경]*1	Wi-Fi 연결을 종료하고 다른 Wi-Fi 연결을 선택할 수 있습니다.
[이미지 전송을 위한 설정 변경]*2	자세한 내용 보기 ( → 276).
[현재 대상을 즐겨찾기로 등록 ]* <sup>1</sup>	현재 연결 대상 또는 연결 방법을 등록하면, 다음에 동일한 연결 방법으로 간편하게 연결할 수 있습니다.
[네트워크 주소]	본 기기의 MAC 주소와 IP 주소를 표시합니다. (→300)

\*<sup>1</sup> 이미지가 표시되어 있는 상태에서 ♥를 눌러 이미지를 웹 서비스로 전송한 경우 이 항목이 표시되지 않습니다. ( → 285)

\*2 [원격 촬영 & 시청], [TV 재생] 또는 [카메라에 저장된 이미지 전송]의 대상이 [프린터]로 설정된 경우에는 이 항목이 표시되지 않습니다.





■방법 설명

"[히스토리에서 대상 선택] 선택" 등에 대해 설명하는 단계가 있을 경우 다음 작업 중 하나를 수행하십시오. 커서 버튼 조작 사용 : 커서 버튼을 사용하여 [히스토리에서 대상 선택] 을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. 터치 스크린 조작 사용 : [히스토리에서 대상 선택] 을 터치합니다.

⊕ 새 연결	
€ ㅋ 히스토리에서 대상 선택	
★크 즐겨찾기에서 대상 선택	
•	

- 이미지를 전송하는 도중 메모리 카드 또는 배터리를 분리하거나 수신이 없는 지역으로 이동하지 마십시오.
- ●카메라를 사용하여 공개 무선 LAN 연결에 연결할 수 없습니다.
- 무선 액세스 포인트를 사용할 때는 IEEE802.11b, IEEE802.11g 또는 IEEE802.11n 호환 장치를 사용하십시오.
- 이미지를 전송할 때는 완전히 충전된 배터리를 사용할 것을 권장합니다.
- 모바일 네트워크에서 이미지를 전송할 때는, 계약 내용에 따라 높은 패킷 통신 요금이 발생할 수 있습니다.
- 무선 전파 조건에 따라 이미지가 완전히 전송되지 않을 수 있습니다. 이미지를 전송하는 도중에 연결이 중단되면 일부가 누락된 이미지가 전송될 수 있습니다.
- ●서비스에 연결되었을 때 모니터 표시가 잠시 왜곡될 수 있지만 이는 전송 중인 이미지에 영향을 미치지 않습니다.



스마트폰을 사용하여 카메라를 원격에서 조작할 수 있습니다. 스마트폰에 "Panasonic Image App" ( 이하 "Image App") 이 설치되어 있어야 합니다.

## 스마트폰 / 태블릿 앱 "Panasonic Image App" 설치

"Image App"은 Panasonic 에서 제공하는 응용 프로그램으로, 이를 사용하면 다음과 같은 Wi-Fi 호환 LUMIX 의 기능을 스마트폰에서 수행할 수 있습니다.

	Android™ 앱의 경우	iOS 앱의 경우
지원 OS	Android 4.0 이상	iOS 6.0 이상 (iPhone 3GS 는 지원되지 않습니다.)
설치 순서	<ul> <li>① Android 장치를 네트워크에 연결</li> <li>② "Google Play<sup>TM</sup> Store" 선택</li> <li>③ "Panasonic Image App" 또는 "LUMIX"를 입력해 앱 검색</li> <li>④ "Panasonic Image App"을 선택하고 설치</li> <li>아이르이 메뉴에 추가됩니다.</li> </ul>	<ul> <li>① IOS 장치를 네트워크에 연결</li> <li>② "App Store<sup>SM</sup>" 선택</li> <li>③ "Panasonic Image App" 또는 "LUMIX"를 입력해 앱 검색</li> <li>④ "Panasonic Image App" 을 선택하고 설치</li> <li>아이르이 메뉴에 추가됩니다.</li> </ul>

- 최신 버전을 사용하십시오.
- 2015 년 7 월 현재 지원되는 OS 버전. 지원되는 OS 버전은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- 사용 절차에 대한 자세한 내용은 "Image App"에뉴에서 [도움말]의 내용을 참조하십시오.
- Wi-Fi 연결을 통해 카메라와 스마트폰을 연결하고 "Image App"을 실행하면 일부 스마트폰의 경우 "Image App"에뉴에 [도움말]이 표시되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 카메라에서 Wi-Fi 연결을 끊고 셀룰러 데이터 회선 (예: 3G 및 LTE) 또는 인터넷에 카메라를 연결하면 "Image App"에뉴에 [도움말]이 표시됩니다.
- 지원되는 운영 체제와 "Image App" 버전에 따라 이 설명서에서 제공하는 일부 화면과 정보가 다를 수 있습니다.
- 사용 중인 스마트폰의 종류에 따라 서비스를 제대로 사용하지 못할 수 있습니다. "Image App"의 최신 정보는 아래의 지원 사이트를 참조하십시오. http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (이 사이트는 영어로만 제공됩니다.)
- 모바일 네트워크에서 앱을 다운로드할 때는, 계약 내용에 따라 높은 패킷 통신 요금이 발생할 수 있습니다.



### 스마트폰에 연결

스마트폰에 암호를 입력하지 않고 이 기기에서 간단하게 Wi-Fi 연결을 설정할 수 있습니다.

• 스마트폰을 사용한 후 작업이 완료되는 데 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

구매 시에는 [Wi-Fi 암호]가 [OFF] 로 설정되어 있습니다. [OFF] 상태에서는 다른 사람이 Wi-Fi 전송에 접근하여 데이터를 가로챌 수 있습니다. [Wi-Fi 암호]를 [ON]으로 설정하려면 (→ 263)을 참조하십시오.

준비 (카메라에서)[Wi-Fi 암호]를 [OFF]로 설정합니다. (→299) (스마트폰에서)"Image App"을 미리 설치합니다. (→260)

1 카메라에서 메뉴를 선택합니다.

MENU → 🗲 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [새 연결] → [원격 촬영 & 시청]

- 스마트폰을 본 기기에 직접 연결하는 데 필요한 정보 (SSID)가 표시됩니다.
- 카메라에서 [Wi-Fi] 버튼을 눌러도 이 정보가 표시됩니다.
- 연결 방법을 변경하려면 (→ 265) 를 참조하십시오.



SSID

- 2 스마트폰 조작합니다.
  - 연결 방법은 사용하는 스마트폰에 따라 다릅니다.

MENU

• 연결되면 연결 성공을 나타내는 메시지가 스마트폰 화면에 표시됩니다.



Wi-Fi

### ■iOS 장치 사용

① 스마트폰의 설정 메뉴에서 Wi-Fi 기능을 켭니다.

② 본 기기의 화면에 표시된 SSID 를 선택합니다.

 ③ 홈 화면으로 돌아가서 "Image App"을 시작합니다. (→ 260)
 • 본 기기에 연결 확인 화면이 나타나면 [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다. (최초 연결 시에만)

\* 시스템 언어 설정에 따라 화면이 다를 수 있습니다.

■Android 장치 사용

- ① "Image App" 을 시작합니다. (→ 260)
   카메라 검색이 진행 중이라는 메시지가 나타나면 메시지를 닫습니다.
- ②[중]를 선택합니다.
- ③ 본 기기에 표시된 SSID 를 선택합니다.
   본 기기에 연결 확인 화면이 나타나면 [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다. (최초 연결 시에만)







#### 암호를 사용하여 연결 설정

[Wi-Fi 암호 ] 가 [ON] 으로 설정된 경우 암호 인증을 위한 QR 코드 또는 수동 입력을 통해 보안을 강화할 수 있습니다.

• iOS 장치에서 "Image App"을 사용하여 QR 코드를 스캔하려면 iOS 7.0 이상이 필요합니다.

준비 (카메라에서)[Wi-Fi 암호]를 [ON]으로 설정합니다. (→ 299) (스마트폰에서)"Image App"을 미리 설치합니다. (→ 260)

1 카메라에서 메뉴를 선택합니다.

MENU → ✔ [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [새 연결] → [원격 촬영 & 시청]

- 스마트폰을 본 기기에 직접 연결하는 데 필요한 정보 (QR 코드, SSID 및 암호) 가 표시됩니다.
- 카메라에서 [Wi-Fi] 버튼을 눌러도 이 정보가 표시됩니다.



- 2 스마트폰 조작합니다.
  - 연결 방법은 사용하는 스마트폰에 따라 다릅니다.





■iOS 장치 사용

- QR 코드를 읽어 연결할 경우 (다시 연결할 때는 ① ~ ⑤단계가 필요하지 않습니다.)
  - ① "Image App"을 시작합니다. (→ 260)
  - ②[團]→[OK]를 선택합니다.
  - ③ "Image App"을 사용하여 본 기기에 표시되는 QR 코드를 읽습니다.
     (카메라에서 [MENU/SET]을 누르면 QR 코드가 확대된 크기로 표시됩니다.)
     스마트폰이 무선 AP 에 연결된 경우 QR 코드를 표시하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.
  - ④ 프로필을 설치합니다.
    - 웹 브라우저에 메시지가 표시됩니다.
  - 스마트폰 잠금을 해제하는 데 패스코드가 필요한 경우 패스코드를 입력해야 합니다.
  - ⑤ 홈 버튼을 눌러 웹 브라우저를 닫습니다.
  - ⑥ 스마트폰의 설정 메뉴에서 Wi-Fi 기능을 켭니다.
  - ⑦ 본 기기의 화면에 표시된 SSID 를 선택합니다.

⑧홈 화면으로 돌아가서 "Image App"을 시작합니다. (→ 260) \*시스템 언어 설정에 따라 화면이 다를 수 있습니다.

• SSID 및 암호를 사용하여 연결할 경우

① 스마트폰의 설정 메뉴에서 Wi-Fi 기능을 켭니다.
② 본 기기의 화면에 표시된 SSID 를 선택합니다.
③ 본 기기에 표시된 암호를 입력합니다 (최초 연결 시에만).
④ 홈 화면으로 돌아가서 "Image App"을 시작합니다. (→ 260)
\*시스템 언어 설정에 따라 화면이 다를 수 있습니다.





Wi-Fi	>

	_
Wi-Fi	
	≙∻ 0
	≙≎ 0
	≙∻ 0
	42.0
് 123456789ABC	≙≎ 0



- ■Android 장치 사용
- QR 코드를 읽어 연결할 경우
  - ① "Image App"을 시작합니다 (→ 260).
  - ②[團]→[OK]를 선택합니다.
  - ③ "Image App"을 사용하여 본 기기에 표시되는 QR 코드를 읽습니다.
     카메라에서 [MENU/SET]을 누르면 QR 코드가 확대된 크기로 표시됩니다.
     스마트폰이 무선 AP 에 연결된 경우 QR 코드를 표시하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.
- SSID 및 암호를 사용하여 연결할 경우
  - ① "Image App" 을 시작합니다. (→ 260)
     카메라 검색이 진행 중이라는 메시지가 나타나면 메시지를 닫습니다.
  - ②[중]를 선택합니다.
  - ③ 본 기기에 표시된 SSID 를 선택합니다.
  - ④ 본 기기에 표시된 암호를 입력합니다 (최초 연결 시에만).
     암호 표시 항목을 선택한 경우 암호를 입력하면서 확인할 수 있습니다.

### 연결 방법 변경

연결 방법을 변경하려면 다음 단계를 수행하십시오. ([설정 ] 메뉴의 [Wi-Fi] 를 사용하여 연결한 경우 ) [DISP.] 버튼을 누릅니다.

([Wi-Fi] 버튼을 눌러 연결한 경우)

Wi-Fi → [DISP.] 버튼 → [ 새 연결 ] → [ 원격 촬영 & 시청 ] → [DISP.] 버튼

■[네트워크]를 사용하여 연결할 경우

(카메라에서)

265

① [네트워크 ] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다. • 연결 방법에 따라 카메라를 무선 AP 에 연결합니다. (→ 293)

(스마트폰에서) ② Wi-Fi 기능을 "ON"으로 설정합니다. ③ 카메라에 연결한 무선 AP 를 선택하고 설정합니다.

④ "Image App"을 시작합니다. (→ 260)

MENU





- ■[직접]를 사용하여 연결할 경우 (카메라에서)
  - ① [직접]을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
    - [Wi-Fi Direct] 또는 [WPS 연결]\*을 선택한 다음 연결 방법에 따라 카메라를 스마트폰에 연결합니다. (→ 296)
       \*WPS 는 무선 LAN 장치의 연결과 보안에 관련된 설정을 손쉽게 구성할 수 있는 기능을 가리킵니다. 사용 중인 스마트폰이 WPS 와 호환되는지 확인하려면 스마트폰 설명서를 참조하십시오.

(스마트폰에서)

② "Image App"을 시작합니다. (→ 260)

#### 연결 닫기

사용 후에는 스마트폰과의 연결을 닫습니다. (카메라에서)

1 촬영 대기 화면의 카메라 메뉴에서 연결을 종료합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 예 ]

• 카메라에서 [Wi-Fi] 버튼을 눌러도 연결을 종료할 수 있습니다 ( → 258).

(스마트폰에서)

"Image App"을 닫습니다.
 <iOS 장치 사용 >
 "Image App" 화면에서 스마트폰의 홈 버튼을 눌러 앱을 닫습니다.
 <Android 장치 사용 >

"Image App" 화면에서 스마트폰의 뒤로 버튼을 두 번 눌러 앱을 닫습니다.



스마트폰을 통해 이미지 촬영 (원격 촬영)

- 1 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)
- 2 스마트폰 조작합니다.
  - ① [ 🔊 ] 를 선택합니다.
  - ② 이미지를 촬영합니다.
    - 촬영된 이미지가 카메라에 저장됩니다.
    - 일부 설정은 사용할 수 없습니다.



- 스마트폰에서 [4K 사전 연사 ] 를 사용하여 촬영하는 경우 카메라의 [Q.MENU ﺵ/☎] 버튼을 눌러 4K 연사 촬영으로 전환한 후에만 연결을 종료하십시오.
- 다음 경우에는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
  - 파노라마 촬영 모드
  - [ 인터벌 촬영 ] 을 사용하는 경우
  - [ 스냅 영상 ] 이 [ON] 으로 설정된 경우

### 🌔 점프 중 이미지 촬영

스마트폰을 들고 점프하는 경우 스마트폰이 점프의 정점을 감지하면 카메라 셔터가 자동으로 해제될 수 있습니다. 이 작업은 피사체가 점프하는 동안 정지 사진을 촬영하려는 경우에 유용합니다.

1 [♪] → [♥] → 감도를 선택합니다.

- 스마트폰의 원격 촬영 화면에 [1] 가 표시됩니다.
- 테스트로 이미지를 촬영하여 카메라의 각도와 점프 난이도를 확인하고 필요한 사항을 조정하는 것이 좋습니다.
- 사용 절차에 대한 자세한 내용은 "Image App"의 [도움말]을 참조하십시오.

스마트폰에서 카메라의 이미지 재생

- 1 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)
- 2 스마트폰 조작합니다.
  - ① [▶] 를 선택합니다.
     화면의 왼쪽 위에 있는 아이콘을 사용하여 표시할 이미지를 전환할 수 있습니다. [LUMIX] 를 선택하여 카메라에 저장된 이미지를 표시합니다.
    - 이미지를 터치하면 확대된 크기로 재생됩니다.



 동영상을 재생할 경우 "Image App"으로 동영상을 전송하는 과정에서 데이터 크기가 줄어듭니다. 따라서 화질이 촬영한 실제 동영상의 화질과 다를 수 있습니다. 사용 중인 스마트폰과 사용 환경에 따라 동영상과 정지 사진을 재생할 때 화질 저하 또는 소리 끊김이 발생할 수 있습니다.

카메라의 이미지를 스마트폰에 저장

- 1 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)
- 2 스마트폰 조작합니다.
  - ① [▶] 를 선택합니다.
     화면의 왼쪽 위에 있는 아이콘을 사용하여 표시할 이미지를 전환할 수 있습니다. [LUMIX] 를 선택하여 카메라에 저장된 이미지를 표시합니다.
  - ② 이미지를 길게 누른 상태에서 드래그해 스마트폰에 저장합니다.



• 기능은 원하는 대로 상, 하, 좌, 우에 할당할 수 있습니다.

● RAW 형식의 이미지, AVCHD 동영상, MP4 동영상의 [ 화질 ] 크기가 [4K] 이거나 4K 연사 파일인 경우에는 저장할 수 없습니다.



### 카메라의 이미지를 소셜 네트워킹 서비스로 전송

- 1 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)
- 2 스마트폰 조작합니다.
  - ⑦ [▶] 를 선택합니다.

     화면의 왼쪽 위에 있는 아이콘을 사용하여 표시할 이미지를 전환할 수 있습니다. [LUMIX] 를 선택하여 카메라에 저장된 이미지를 표시합니다.
  - ② 이미지를 길게 누른 상태에서 드래그하여 소셜 네트워킹 서비스로 전송합니다.

     • 이미지가 소셜 네트워킹 서비스 또는 다른 웹 서비스로 전송됩니다.



• 기능은 원하는 대로 상, 하, 좌, 우에 할당할 수 있습니다.

### 스마트폰에서 카메라의 이미지에 위치 정보 추가

스마트폰에서 얻은 위치 정보를 카메라로 전송할 수 있습니다. 정보가 전송되면 카메라에서 해당 정보를 이미지에 쓸 수 있습니다.

• [재생] 메뉴의 [위치 로그] 를 사용해도 전송된 위치 정보를 이미지에 기록할 수 있습니다.



② 기록을 시작합니다.

MENU

269

- 촬영 중 얻은 정보와 다른 위치 정보가 기록될 수도 있습니다. 다음 사항에 유의하십시오.
  - 카메라 [세계 시각]의 [홈 지역]을 자신의 홈 지역으로 설정합니다.
  - 스마트폰에서 위치 정보 기록이 시작된 후에는 카메라 [세계 시각]의 [홈 지역] 설정을 변경하지 마십시오.
- [시계 설정 ] 을 설정하지 않고 촬영한 이미지에는 위치 정보를 기록할 수 없습니다.



SQW0443

### 카메라를 스마트폰에 연결하여 조작

### ■위치 정보 기록 및 이미지 촬영

- ① 스마트폰에서 위치 정보 기록을 시작합니다.
  - "Image App"을 시작합니다. (→260)
  - ❷[☆]를 선택합니다.
  - ❸ [★] 를 선택합니다.
  - ❹ [ 🗙 지오태깅 시작 ] 을 선택합니다.
- ②카메라로 이미지를 촬영합니다.
- ③ 스마트폰에서 위치 정보 기록을 종료합니다.
  - ❶ [☆ 지오태깅 중지 ] 를 선택하여 위치 정보 기록을 종료합니다.
- ■이미지에 위치 정보 기록

준비 (카메라에서 ) 스마트폰에 연결합니다. ( → 261)

- ④ 스마트폰 조작합니다.
  - ① "Image App"을 시작합니다. (→ 260)
  - ❷[♠]를 선택합니다.
  - ❸ [★] 를 선택합니다.
  - ④ [♀] 를 선택하여 위치 정보를 전송하거나 기록합니다.
     화면의 메시지에 따라 조작을 수행합니다.
    - [GPS] 가 위치 정보를 기록한 이미지에 표시됩니다.
- 위치 정보를 기록하는 동안 스마트폰 배터리가 빨리 소모됩니다. 위치 정보를 기록할 필요가 없으면 중지하십시오.
- 사용 절차에 대한 자세한 내용은 "Image App" 메뉴에서 [도움말]의 내용을 참조하십시오.
- 스마트폰에서 위치 정보의 획득 간격을 설정하고 위치 정보의 전송 상태를 확인할 수 있습니다.
   다음의 경우에는 위치 정보를 기록할 수 없습니다.
  - 위치 정보를 카메라로 전송한 이후에 촬영된 이미지
  - 위치 정보가 이미 있는 이미지 • [AVCHD] 포맷으로 촬영된 동영상
  - 보호된 이미지

270

- 카드에 빈 공간이 충분하지 않은 경우
- 카드 스위치가 "LOCK" 위치에 있는 경우

MENU

- 컴퓨터 / 프린터에 연결된 경우
- 본 기기가 아닌 다른 카메라를 사용하여 촬영된 이미지





스냅 영상으로 촬영한 동영상을 스마트폰에서 원하는 대로 조합

카메라의 [ 스냅 영상 ] 기능을 사용하여 촬영된 동영상을 스마트폰에서 조합할 수 있습니다 (→221). 조합할 동영상에 음악도 추가할 수 있습니다. 또한 조합한 동영상을 웹 서비스에 저장하거나 업로드할 수 있습니다.







- ■스마트폰에서 동영상 조합
  - ① 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)
  - ② 스마트폰 조작합니다.
    - [ 合] 를 선택합니다.
    - ❷ [▶▶ ] 를 선택합니다.



- [ 스냅 영상 ] 동영상 중 최근 날짜에 촬영된 영상이 선택되고 스마트폰으로 자동 전송됩니다.
- 촬영 날짜가 최신인 동영상을 사용할 수 없을 경우 동영상을 선택하는 화면이 표시됩니다. 동영상을 선택하고 전송합니다.
- ❸ 동영상을 편집합니다.
  - 스마트폰을 조작하여 동영상을 편집할 수 있습니다 (동영상 재배치, 불필요한 영상 삭제, 음악 추가 등 ).
  - 편집한 동영상을 조합한 다음 조합한 파일을 스마트폰에 저장하거나 웹 서비스에 업로드할 수 있습니다.
  - "Image App"의 [스냅 영상 ] 기능에 대한 자세한 사용 방법은 "Image App"에뉴에서 [도움말 ] 을 참조하십시오.
- "Image App"의 [스냅 영상]을 사용하려면 Android OS 4.3 이상을 지원하는 스마트폰이 필요합니다.
- iPhone 4 와 iPod touch (4 세대 ) 는 "Image App"의 [ 스냅 영상 ] 을 지원하지 않습니다.
- •다른 기기로 촬영한 [스냅 영상] 동영상은 스마트폰에서 재생하거나 저장하지 못할 수 있습니다.



# TV 에 정지 사진 표시

DLNA 인증 DMR ( 디지털 미디어 렌더링 ) 기능과 호환되는 TV 에서 정지 사진을 표시할 수 있습니다.

준비 TV 를 DLNA 대기 모드로 설정합니다. • TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 새 연결 ] → [TV 재생 ]

- 2 [네트워크] 또는 [직접]을 선택하여 연결합니다. (→ 293, 296)
- 3 연결할 장치를 선택합니다.
   연결이 되면 화면이 표시됩니다.
- 4 본 기기에서 정지 사진을 촬영하거나 재생합니다.
  - 연결을 종료하려면 다음 단계를 수행합니다. MENU → ✔ [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [예] ([Wi-Fi] 버튼을 눌러도 연결을 종료할 수 있습니다. (→ 258))
- Wi-Fi 기능을 사용하여 TV 에 이미지를 표시할 경우 이미지가 4K 해상도로 출력되지 않습니다. 이미지를 4K 해상도로 출력하려면 HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 본 기기를 TV 에 연결합니다. (→ 303)
- ●TV 가 본 기기에 연결되면 TV 화면이 일시적으로 연결 전 상태로 돌아갈 수 있습니다. 이미지를 촬영하거나 재생하면 이미지가 다시 표시됩니다.
- [ 효과 ] 및 [ 사운드 ] 가 본 기기에 설정되어 있더라도 이미지가 TV 에서 재생되는 경우 슬라이드 쇼 재생 중에 이러한 설정은 해제됩니다.
- 동영상과 4K 연사 파일은 재생할 수 없습니다.
- ●다중 / 캘린더 재생 중에는, 본 기기의 화면에 표시되는 이미지가 TV 에 표시되지 않습니다.



# 이미지 전송

이미지를 전송할 때는 먼저 [새 연결]을 선택한 다음 이미지 전송 방법을 선택합니다. 연결이 완료된 후에는 전송할 이미지의 크기와 같은 전송 설정을 변경할 수도 있습니다.



■전송할 수 있는 이미지

대상	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K 연사 파일*1
[ 스마트폰 ] ( → 277)	0	-	°*3	-	-
[PC] (→280)	0	0	0	0	0
[ 클라우드 싱크 서비스 ] ( → 286)	0	-	°*3	-	-
[WEB 서비스 ] (→282)	0	-	°*3	-	-
[AV 장치 ] (→279)	0	-	-	-	-
[프린터]*1 (→278)	0	-	-	-	-

\*<sup>1</sup>[녹화 중 이미지 전송]을 통한 전송은 사용할 수 없습니다.

\*<sup>2</sup> [AVCHD] 로 촬영한 동영상을 전송할 수 있는 파일의 최대 크기는 4 GB 입니다. 4 GB 보다 큰 \_ 파일은 전송할 수 없습니다.

\*<sup>3</sup>[화질]을 [4K]로 설정하여 촬영한 동영상은 제외됩니다.

- 장치에 따라 일부 이미지는 재생 또는 전송되지 않을 수 있습니다.
- 이미지 재생에 대한 자세한 내용은 대상 장치의 사용 설명서를 참조하거나 이미지를 전송할 웹 서비스를 확인하십시오.

### [녹화 중 이미지 전송]

274

이미지를 촬영할 때마다 자동으로 지정된 장치로 전송할 수 있습니다.

- [녹화 중 이미지 전송 ] 을 통해 연결된 경우 촬영 화면에 [奈] 가 표시되며, 파일이 전송되는 동안에는 [☆] 가 표시됩니다.
- 연결을 종료하려면 다음 단계를 수행합니다. MENU → [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [예]

MENU



• [Wi-Fi] 버튼을 눌러 연결을 종료하거나 전송 설정을 변경할 수 있습니다. (→ 258) 정지 사진 전송 중에는 설정을 변경할 수 없습니다. 전송이 완료될 때까지 기다리십시오.



### 이미지 전송

- ●카메라는 촬영에 더 높은 우선 순위를 두기 때문에 촬영 중에는 전송이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 전송을 완료하기 전에 카메라 전원을 끄거나, Wi-Fi 연결을 닫은 경우, 전송되지 않은 파일은 재전송되지 않습니다.
- 전송 중에는 [재생] 메뉴를 사용하거나 파일을 삭제하지 못할 수 있습니다.
- 동영상과 4K 연사 파일은 전송할 수 없습니다.
- [ 인터벌 촬영 ] 을 설정하면 Wi-Fi 연결이 종료되고 이 기능을 사용할 수 없습니다.

### [카메라에 저장된 이미지 전송]

촬영된 이미지를 선택하고 전송할 수 있습니다.

■[1 매 선택 ] 또는 [ 복수 선택 ] 선택 후 이미지를 선택하는 방법

[1매 선택]

- ① 이미지를 선택합니다.
- ② [적용]을 선택합니다.
- [ 복수 선택 ]
- ① 이미지를 선택합니다 ( 반복 ).
- 다시 선택하면 설정이 취소됩니다.
- ② [ 실행 ] 를 선택합니다.
   [ 복수 선택 ] 을 통해 전송할 수 있는 이미지 수가 제한됩니다.
- 이미지가 전송된 후에 표시되는 화면에서 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. 연결을 종료하려면 [나가기]를 선택합니다.
- [ 재생 ] 메뉴의 [ 좋아하는 사진 ] 또는 [ 인쇄 설정 ] 설정의 세부 사항은 전송되지 않습니다.
- 다른 카메라로 촬영한 일부 이미지는 전송되지 않을 수 있습니다.
- ●컴퓨터에서 수정하거나 편집한 이미지는 전송되지 않을 수 있습니다.





### 이미지 전송에 대한 설정 변경

연결이 완료된 후에는 [DISP.] 버튼을 눌러 전송할 이미지의 크기와 같은 전송 설정을 변경할 수 있습니다.

항목	설명	
[ וכב ]	전송할 이미지의 크기를 조정합니다. [원본]/[자동] <sup>*1</sup> /[변경] •[자동] 옵션을 선택하면 대상의 환경에 따라 이미지 크기가 결정됩니다. •[변경]의 경우 이미지 크기를 [M], [S], [VGA] 중에서 선택할 수 있습니다. 화면 비율은 변경되지 않습니다.	
[파일 형식]* <sup>2</sup>	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]	
[위치 데이터 삭제] <sup>*3</sup>	전송하기 전에 이미지의 위치 정보를 삭제할지 여부를 선택합니다. [ON]: 위치 정보를 삭제한 다음 전송합니다. [OFF]: 위치 정보로 그대로 두고 전송합니다. • 이 기능은 전송할 이미지에서 위치 정보만 삭제합니다. ( 본 기기에 저장되어 있는 원본 이미지에서 위치 정보가 삭제되는 것은 아닙니다.)	
[클라우드 한계]*4	클라우드 폴더에 여유 공간이 없을 때 이미지를 전송할지 여부를 선택할 수 있습니다. [ON]: 이미지를 전송하지 않습니다. [OFF]: 오래된 이미지부터 삭제한 다음 새 이미지를 전송합니다.	
* <sup>1</sup> 대상이 [WEB 서비스 ] 로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다. * <sup>2</sup> 대상이 [PC] 로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다		

\*3 [카메라에 저장된 이미지 전송]의 대상이 [클라우드 싱크 서비스] 또는 [WEB 서비스]로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

\*<sup>4</sup> 대상이 [클라우드 싱크 서비스] 로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.



# 이미지를 스마트폰으로 전송

준비

"Image App"을 미리 설치하십시오. (→260)

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 새 연결 ] → [ 녹화 중 이미지 전송 ] / [ 카메라에 저장된 이미지 전송 ] → [ 스마트폰 ]

- 2 [네트워크] 또는 [직접]을 선택하여 연결합니다. (→ 293, 296)
  - (스마트폰에서)
  - ■[네트워크]를 사용하여 연결할 경우

① Wi-Fi 기능을 "ON"으로 설정합니다.
 ② 무선 AP 를 선택하고 설정합니다.
 ③ "Image App"을 시작합니다. (→ 260)

■[ 직접 ] 의 [Wi-Fi Direct] 또는 [WPS 연결 ] 을 사용하여 연결할 경우

① "Image App"을 시작합니다. (→ 260)

■[직접]의[수동 연결]을 사용하여 연결할 경우

① Wi-Fi 기능을 "ON"으로 설정합니다.
 ② 본 기기에 표시된 SSID를 선택합니다.
 ③ "Image App"을 시작합니다. (→ 260)

3 연결할 장치를 선택합니다.

4 전송 설정을 확인하고 [ 적용 ] 을 선택합니다.
 • 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)

[ 녹화 중 이미지 전송 ] **5** 정지 사진을 촬영합니다. (→274)

[ 카메라에 저장된 이미지 전송 ] **5** 사진을 선택합니다. (→ 275)

# 무선 인쇄

촬영한 정지 사진을 PictBridge ( 무선 LAN 호환 )\* 프린터에서 무선으로 인쇄할 수 있습니다.

\* DPS over IP 표준을 준수합니다.

PictBridge (무선 LAN 호환 ) 프린터에 대한 자세한 내용은 프린터 제조사에 문의하십시오.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [새 연결] → [카메라에 저장된 이미지 전송] → [프린터]

- 2 [네트워크] 또는 [직접]을 선택하여 연결합니다. (→ 293, 296)
- 3 연결할 프린터를 선택합니다.
- 4 정지 사진을 선택하고 인쇄합니다.
  - 이미지는 USB 연결 케이블로 연결했을 때와 동일한 방법으로 선택됩니다. 자세한 내용 보기 (→ 314).
  - 연결을 종료하려면 [Q.MENU 節/෮] 버튼을 누릅니다. ([Wi-Fi] 버튼을 눌러도 연결을 종료할 수 있습니다. (→258))

● 동영상과 4K 연사 파일은 인쇄할 수 없습니다.



# 이미지를 AV 기기로 전송

정지 사진 및 동영상을 DLNA 호환 레코더를 비롯한 가정용 AV 기기 ( 홈 AV 기기 ) 로 전송할 수 있습니다.



준비

이미지를 AV 기기로 전송할 경우 장치를 DLNA 대기 모드로 설정하십시오.

- 자세한 내용은 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 새 연결 ] → [ 녹화 중 이미지 전송 ] / [ 카메라에 저장된 이미지 전송 ] → [AV 장치 ]

- 2 [네트워크 ] 또는 [직접 ] 을 선택하여 연결합니다. (→293, 296)
- 3 연결할 장치를 선택합니다.
- 4 전송 설정을 확인하고 [ 적용 ] 을 선택합니다.
   전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)

[녹화 중 이미지 전송]

5 정지 사진을 촬영합니다. (→274)

[카메라에 저장된 이미지 전송]

5 사진을 선택합니다. (→275)



# 이미지를 PC 로 전송

카메라에서 촬영한 정지 사진과 동영상을 PC 로 전송할 수 있습니다.

준비

- 컴퓨터를 켭니다.
- 이미지를 PC 로 전송하기 전에 PC 에서 이미지를 수신할 폴더를 준비합니다 (아래 내용 참조).
- 연결된 PC의 작업 그룹에 대한 표준 설정이 변경된 경우, 본 기기의 [PC 연결 ] 에서 설정을
- 변경해야 합니다. ( → 299)

### 이미지를 수신하는 폴더를 만들려면

- 알파벳 숫자 문자로 구성된 PC 사용자 계정 (계정 이름, 최대 254 자)과 암호 (최대 32 자)를 만듭니다. 계정에 알파벳 숫자 이외의 문자가 포함된 경우에는 수신 폴더 만들기가 실패할 수 있습니다.
- "PHOTOfunSTUDIO"를 사용할 경우
  - ① PC 에 "PHOTOfunSTUDIO"를 설치합니다.
    - 하드웨어 요구 사항 및 설치에 대한 자세한 내용은 "제공 소프트웨어 설치"를 참조하십시오. (→308, 310)
  - ② "PHOTOfunSTUDIO" 를 사용하여 이미지를 수신할 폴더를 만듭니다.
    - 폴더를 자동으로 만들려면 [Auto-create] 옵션을 선택합니다. 폴더를 지정하거나, 새 폴더를 만들거나, 폴더에 암호를 설정하려면 [Create manually] 옵션을 선택합니다.
    - 자세한 내용은 "PHOTOfunSTUDIO"의 사용 설명서 (PDF)를 참조하십시오.
- "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하지 않을 경우

(Windows)

- 지원 OS: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista 예 : Windows 7
- ① 수신에 사용할 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽을 클릭합니다.
- ② [ 속성 ] 을 선택한 다음 폴더 공유를 사용하도록 설정합니다.
  - 자세한 내용은 PC의 사용 설명서나 운영 체제의 도움말을 참조하십시오.

(Mac)

- 지원 OS: OS X v10.5 v10.10
- 예 : OS X v10.8
- ① 수신에 사용할 폴더를 선택하고 다음 순서대로 항목을 클릭합니다.
   [파일] → [정보 입수]
- ② 폴더의 공유를 활성화합니다.
  - 자세한 내용은 PC의 사용 설명서나 운영 체제의 도움말을 참조하십시오.

### 이미지를 PC 로 전송

#### 이미지를 PC 로 전송

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 새 연결 ] → [ 녹화 중 이미지 전송 ] / [ 카메라에 저장된 이미지 전송 ] → [PC]

- 2 [네트워크 ] 또는 [ 직접 ] 을 선택하여 연결합니다. ( → 293, 296)
- 3 연결할 PC 를 선택합니다.
  - 연결할 PC 가 표시되지 않으면 [ 수동 입력 ] 을 선택한 다음 컴퓨터 이름을 입력합니다 (Mac 의 경우 NetBIOS 이름 입력 ).
- 4 전송할 대상 폴더를 선택합니다.
- 5 전송 설정을 확인하고 [적용]을 선택합니다.
   전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)

[ 녹화 중 이미지 전송 ] 6 정지 사진을 촬영합니다. ( → 274)

[카메라에 저장된 이미지 전송]

6 사진을 선택합니다. (→ 275)

●전송 날짜별로 정렬된 폴더가 지정된 폴더에 생성되고, 이 폴더에 이미지가 저장됩니다.

● 사용자 계정 및 암호 입력 화면이 나타나면 PC 에서 설정한 계정과 암호를 입력합니다.

●컴퓨터 이름 (Mac 의 경우 NetBIOS 이름 )에 공백 등이 포함된 경우에는 이름이 제대로 인식되지 않을 수 있습니다. 연결할 수 없는 경우에는 컴퓨터 이름 (Mac 의 경우 NetBIOS 이름 )을 15 자 이하의 알파벳 숫자 문자만으로 구성된 이름으로 바꾸는 것이 좋습니다.

281 1 🗐 📖 🕤

"LUMIX CLUB"을 통해 정지 사진과 동영상을 소셜 네트워킹 서비스 등으로 전송할 수 있으며, 정지 사진과 동영상을 [클라우드 싱크 서비스 ] 로 자동 전송하는 설정을 선택하면 전송한 정지 사진과 동영상을 PC 또는 스마트폰에서 수신할 수 있습니다.



### 이미지를 웹 서비스로 전송할 경우

준비 이미지를 웹 서비스로 전송하려면 "LUMIX CLUB"에 등록해야 합니다. (→287) 이미지를 웹 서비스로 전송하려면 웹 서비스를 등록해야 합니다. (→283)

- ●웹 서비스에 업로드된 이미지의 누출, 손실 등으로 인해 발생하는 손실에 대해 Panasonic 은 책임지지 않습니다.
- 이미지를 웹 서비스에 업로드할 때는 웹 서비스에 적절히 업로드되었음을 확인하기 전까지는, 전송이 완료된 후에도 이미지를 카메라에서 삭제하지 마십시오. 본 기기에 저장된 이미지의 삭제로 인한 손실에 대해 Panasonic 에서 책임지지 않습니다.
- ●웹 서비스에 업로드한 이미지는 본 카메라에서 표시하거나 삭제할 수 없습니다. 스마트폰이나 컴퓨터에서 웹 서비스에 액세스하여 이미지를 확인하십시오.
- 이미지 전송에 실패할 경우 실패를 알리는 알림 이메일이 "LUMIX CLUB"에 등록된 이메일 주소로 전송됩니다.



### "LUMIX CLUB"에 웹 서비스 등록

준비

이미지를 웹 서비스로 전송할 경우 사용하는 웹 서비스를 "LUMIX CLUB"에 등록해야 합니다.

• 호환되는 웹 서비스는 다음 사이트의 "FAQ/문의" 를 참조하십시오. http://lumixclub.panasonic.net/kor/c/lumix\_faqs/

사용할 웹 서비스에서 계정을 만들고 로그인 정보를 준비해 두어야 합니다.

- 1 스마트폰이나 컴퓨터를 사용하여 "LUMIX CLUB" 사이트에 연결합니다. http://lumixclub.panasonic.net/kor/c/
- 2 "LUMIX CLUB" 로그인 ID 와 암호를 입력하고 서비스에 로그인합니다.
- 3 "LUMIX CLUB"에 이메일 주소를 등록하지 않은 경우 이메일 주소를 등록합니다.
- 4 웹 서비스 링크 설정에 사용할 웹 서비스를 선택하고 등록합니다.
   화면 안내에 따라 서비스를 등록합니다.



### 이미지 전송

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ✔ [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [새 연결] → [녹화 중 이미지 전송] / [카메라에 저장된 이미지 전송] → [WEB 서비스]

- 2 [네트워크]를 선택하고 연결합니다. (→293)
- 3 연결할 웹 서비스를 선택합니다.
- 4 전송 설정을 확인하고 [적용]을 선택합니다.
   전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)

[ 녹화 중 이미지 전송 ] 5 정지 사진을 촬영합니다. ( → 274)

[카메라에 저장된 이미지 전송]

5 사진을 선택합니다. (→275)



■카메라의 이미지를 웹 서비스로 신속하게 전송

이미지를 전송한 후 스마트폰을 사용하는 것만큼 쉽고 빠르게 이미지를 웹 서비스로 전송할 수 있습니다. 단, 무선 AP 연결 환경이 지원되는 경우에 한합니다.

(다음 지침은 사용자가 "LUMIX CLUB"에 이미 등록되었으며 카메라에 무선 AP 연결 기록이 있다고 가정합니다.)

① 이미지를 표시합니다.

- ②▼를 누른 후 ◀▶를 사용하여 [ 예 ] 를 선택합니다. (그룹 이미지가 표시된 경우 [업로드(Wi-Fi)] → [ 예 ] 를 선택합니다.)
  - [1] 를 터치해도 동일하게 작동합니다. (그룹 이미지를 선택한 경우 [1월] 를 터치하고 [업로드 (Wi-Fi)] 를 선택합니다.)



- ③ 연결할 웹 서비스를 선택합니다.
- ④ 전송 설정을 확인하고 [적용]을 선택합니다.
  - 카메라가 이전에 사용된 무선 AP 에 연결되고 이미지가 웹 서비스로 전송됩니다.
  - 이미지 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)
  - 다른 이미지를 계속 전송하려는 경우 ③, ④단계가 필요하지 않습니다.
     이전과 동일한 웹 서비스와 이미지 전송 설정을 사용하여 이미지가 전송됩니다.
  - 연결을 종료하려면 [MENU/SET] 을 누르거나 다른 컨트롤을 조작하여 재생 화면을 종료합니다. 카메라에서 [Wi-Fi] 버튼을 눌러도 연결을 종료할 수 있습니다. (→ 258)

이미지 또는 웹 서비스 전송 설정을 변경하려면

Wi-Fi 연결을 종료하고 ①단계부터 다시 수행합니다.

- Wi-Fi 연결을 사용하는 동안에는 [Wi-Fi] 버튼을 눌러 전송 설정을 변경할 수도 있습니다. (→ 258)
- 사용 가능한 무선 AP 연결에 대한 기록이 카메라에 없는 경우 연결 방법 선택 화면이 표시됩니다. 연결 방법을 선택하고 카메라를 무선 AP 에 연결합니다. ( → 293)
- "LUMIX CLUB"에 등록되지 않은 경우 새 로그인 ID 생성을 요청하는 화면이 표시됩니다. 로그인 ID 를 만든 다음 암호를 설정합니다. (→ 288)
- 이미지가 그룹으로 표시되는 경우 해당 이미지가 모두 전송됩니다. 그룹 내의 한 이미지만 표시되는 경우 표시된 이미지만 전송됩니다.



### 이미지를 [클라우드 싱크 서비스]로 전송할 경우

준비

이미지를 클라우드 폴더로 전송하려면 "LUMIX CLUB"에 등록하고 (→287) 클라우드 싱크 설정을 구성해야 합니다. PC 에서 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하거나 스마트폰에서 "Image App"을 사용하여 클라우드 싱크 설정을 구성하십시오.

■[클라우드 싱크 서비스] 사용을 통해 클라우드 폴더로 전송된 이미지에 대해 (2015 년 7 월 기준 )

- 이미지 대상을 [클라우드 싱크 서비스] 로 설정한 경우에는 전송된 이미지가 클라우드 폴더에 임시로 저장되며, 사용 중인 PC 또는 스마트폰 등의 장치와 동기화할 수 있습니다.
- 전송된 이미지는 클라우드 폴더에 30 일 동안 저장되며 (최대 1,000 개 이미지), 전송 후 30 일이 지나면 자동으로 삭제됩니다. 또한 저장된 이미지의 수가 1,000 개를 초과하면, 전송 후 30 일 이내인 경우라도 [클라우드 한계] (→ 276) 설정에 따라 일부 이미지가 삭제될 수 있습니다.
- 클라우드 폴더에서 지정된 모든 장치로의 이미지 다운로드가 완료되면, 전송 후 30 일 이내인 경우라도 클라우드 폴더에서 이미지가 삭제될 수 있습니다.
- 1 메뉴를 설정합니다.

MENU → ✔ [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [새 연결] → [녹화 중 이미지 전송] / [카메라에 저장된 이미지 전송] → [클라우드 싱크 서비스]

2 메시지를 확인하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

3 [네트워크]를 선택하고 연결합니다. (→293)

4 전송 설정을 확인하고 [적용]을 선택합니다.
 • 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다. (→ 276)

[녹화 중 이미지 전송]

5 정지 사진을 촬영합니다. (→274)

[카메라에 저장된 이미지 전송]

5 사진을 선택합니다. (→275)



# "LUMIX CLUB" 사용

## [LUMIX CLUB] 에 대해

"LUMIX CLUB"로그인 ID 를 만듭니다 (무료). 본 기기를 "LUMIX CLUB"에 등록하면, 사용 중인 장치 간에 이미지를 동기화하거나 해당 이미지를 웹 서비스로 전송할 수 있습니다.

이미지를 웹 서비스로 업로드할 경우 "LUMIX CLUB"을 사용하십시오.

• 본 기기와 스마트폰 모두에 동일한 "LUMIX CLUB" 로그인 ID 를 설정할 수 있습니다. (→290)

> 자세한 내용은 "LUMIX CLUB" 사이트를 참조하십시오. http://lumixclub.panasonic.net/kor/c/

참고 :

- •서비스는 정기 유지 보수 또는 예기치 않은 문제로 일시 중단될 수 있으며, 사전
- 사용자 통보 없이 서비스 컨텐츠가 변경되거나 추가될 수 있습니다.
- 적절한 사전 고지 기간 후 서비스가 전체 또는 일부 중지될 수 있습니다.



### "LUMIX CLUB"사용

### 새 로그인 ID 만들기 ([새 계정])

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🔎 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 설정] → [LUMIX CLUB]

- 2 [계정 설정 / 추가 ] 를 선택합니다.
- 3 [새계정]을 선택합니다.
  - 네트워크에 연결합니다. [다음]을 선택하여 다음 페이지로 진행합니다.
  - 카메라에 대한 로그인 ID를 이미 만든 경우에는 확인 화면이 표시됩니다. 새 로그인 ID를 만들려면 [예]를 선택하고 새 로그인 ID를 만들 필요가 없는 경우에는 [아니오]를 선택합니다.
- 4 무선 액세스 포인트에 연결할 방법을 선택하고 설정합니다.
  - 자세한 내용 보기 (→ 293).
  - 설정 화면은 처음 연결할 때만 나타납니다. 본 기기에서 설정한 연결 방법이 저장되며 이후 연결에 사용됩니다. 연결할 무선 AP를 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누른 다음 연결 대상을 변경합니다.
  - [다음] 을 선택하여 다음 페이지로 진행합니다.
- 5 "LUMIX CLUB" 이용 약관을 읽어보고 [ 동의 ] 를 선택합니다.
  - ▲▼를 눌러 페이지를 전환할 수 있습니다.
  - 줌 레버를 T 방향으로 돌려서 페이지 화면을 확대합니다 (x2 배율).
  - 페이지를 확대한 후 줌 레버를 W 방향으로 돌리면 페이지가 원래 크기로 돌아갑니다 ( 배율 없음 ).
  - •▲▼◀▶로 확대할 영역의 위치를 이동할 수 있습니다.
  - 로그인 ID 를 만들지 않고 과정을 취소하려면 [Q.MENU /ᆂ] 버튼을 누릅니다.
- 6 암호를 입력합니다.
  - 8 ~ 16 자의 문자와 숫자 조합을 암호로 입력합니다.
  - 문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오. (→75)
- 7 로그인 ID 를 확인하고 [OK] 를 선택합니다.
  - 로그인 ID (12 자리 숫자 ) 가 자동으로 표시됩니다. 컴퓨터에서 "LUMIX CLUB"에 로그인할 때는 숫자만 입력하면 됩니다.
  - 연결이 완료되면 메시지가 표시됩니다. [OK] 를 선택합니다.
  - 로그인 ID 와 암호를 잘 기억해 두십시오.




#### "LUMIX CLUB"사용

## 이전에 만든 로그인 ID 사용 / 로그인 ID 와 암호 확인 및 변경 ([ 로그인 ID 설정 ])

준비 이전에 만든 로그인 ID 를 사용하려면 ID 와 암호를 확인합니다. 카메라에서 "LUMIX CLUB" 암호를 변경하려면 스마트폰이나 PC 에서 "LUMIX CLUB" 웹 사이트에 액세스하고 "LUMIX CLUB" 암호를 미리 변경합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 설정] → [LUMIX CLUB]

- 2 [계정 설정 / 추가 ] 를 선택합니다.
- 3 [ 로그인 ID 설정 ] 을 선택합니다.
  - 로그인 ID 와 암호가 표시됩니다.
  - 암호는 "★"로 표시됩니다.
  - 로그인 ID 확인 후에만 메뉴를 닫습니다.
- 4 변경할 항목을 선택합니다.
- 5 로그인 ID 또는 암호를 입력합니다.
  - 문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오. (→75)
  - 스마트폰이나 PC 에서 만든 새 암호를 카메라에 입력합니다. 암호가 스마트폰이나 PC 에서 만든 것과 다를 경우에는 이미지를 업로드할 수 없습니다.
- 6 [ 나가기 ] 를 선택합니다.



#### "LUMIX CLUB"사용

#### 카메라와 스마트폰에 동일한 로그인 ID 를 설정하려면

- 본 기기와 스마트폰에 동일한 로그인 ID 를 설정하면, 본 기기에서 다른 장치 또는 웹 서비스로 이미지를 전송할 때 편리합니다.
- ■본 기기 또는 스마트폰에서 로그인 ID 를 만든 경우

① 본 기기를 스마트폰에 연결합니다. (→ 261)

② "Image App" 메뉴에서 공통 로그인 ID 를 설정합니다.
 • 본 기기와 스마트폰의 로그인 ID 가 동일하게 설정되었습니다.

- 본 기기를 스마트폰에 연결하면, 재생 화면을 표시할 때 공통 로그인 ID 에 대한 설정 화면이 나타날 수 있습니다. 화면 안내에 따라 공통 로그인 ID 를 설정할 수도 있습니다.
- 이 작업은 [Wi-Fi Direct] 연결에는 사용할 수 없습니다.

■본 기기와 스마트폰의 로그인 ID 가 다를 경우

스마트폰의 로그인 ID 를 본 기기에 사용하려면 본 기기의 로그인 ID 와 암호를 스마트폰의 로그인 ID 와 암호로 변경합니다. 본 기기의 로그인 ID 를 스마트폰에 사용하려면

스마트폰의 로그인 ID 와 암호를 본 기기의 로그인 ID 와 암호로 변경합니다.

#### "LUMIX CLUB" 이용 약관 확인

이용 약관이 업데이트된 경우 세부 사항을 확인합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🔎 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 설정 ] → [LUMIX CLUB]

2 [사용 조건] 을 선택합니다.
 • 카메라가 네트워크에 연결되고 이용 약관이 표시됩니다.



"LUMIX CLUB"사용

## "LUMIX CLUB"에서 로그인 ID 와 계정 삭제

카메라를 다른 사람에게 양도하거나 폐기할 때는 카메라에서 로그인 ID 를 삭제하십시오. "LUMIX CLUB" 계정도 삭제할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🔎 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 설정 ] → [LUMIX CLUB]

- 2 [계정 삭제]를 선택합니다.
   메시지가 표시됩니다. [다음]을 선택합니다.
- 3 로그인 ID 삭제 확인 화면에서 [예]를 선택합니다.
   메시지가 표시됩니다. [다음]을 선택합니다.
- ▲ "LUMIX CLUB" 계정 삭제 확인 화면에서 [ 예 ] 를 선택합니다.
  - 서비스를 계속 사용하려는 경우, [아니오]를 선택하면 로그인 ID 만 삭제됩니다. 실행 후 메뉴를 종료합니다.
- 5 [다음]을 선택합니다.
  - 로그인 ID 가 삭제된 다음 계정 삭제를 알리는 메시지가 표시됩니다. [OK] 를 선택합니다.

● 로그인 ID 의 변경 및 기타 작업은 카메라의 로그인 ID 에 대해서만 수행할 수 있습니다.



[새 연결 ] 을 선택한 경우 Wi-Fi 기능과 전송 대상을 선택한 다음 연결 방법을 선택하십시오.

이전에 사용하던 것과 동일한 설정으로 연결하는 경우에는 [히스토리에서 대상 선택] 또는 [즐겨찾기에서 대상 선택]을 사용하여 연결함으로써 Wi-Fi 기능 사용을 빠르게 시작할 수 있습니다.

이 단락에서는 연결 방법에 대해 설명합니다.

이전에 사용하던 설정과 동일한 설정으로 연결하는 경우 (→ 297) 을 참조하십시오.

아래에 표시된 것과 유사한 화면에서 연결 방법을 선택합니다.

• <u>화면을</u> 표시하는 조작 예 :

MENU → [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 새 연결 ] → [ 녹화 중 이미지 전송 ] → [ 스마트폰 ]



연결 방법	설명	
[네트워크]	무선 액세스 포인트를 통해 연결합니다.	( → 293)
[직접]	장치가 본 기기에 직접 연결됩니다.	( → 296)

연결해야 하는 등의 상황에서는 직접 연결을 하는 것이 편리합니다.



## [네트워크] 무선 액세스 포인트를 통해 연결

무선 액세스 포인트 연결 방법을 선택합니다.

 WPS 는 무선 LAN 장치의 연결과 보안에 관련된 설정을 손쉽게 구성할 수 있는 기능을 가리킵니다. 사용 중인 무선 액세스 포인트가 WPS 와 호환되는지 확인하려면 무선 액세스 포인트 설명서를 참조하십시오.



연결 방법	설명
[WPS ( 푸시버튼 )]	WPS 표시가 있는 Wi-Fi Protected Setup™과 호환되는 누름 버튼 유형 무선 액세스 포인트를 저장합니다.
	1 WPS 모드로 전환될 때까지 무선 액세스 포인트 WPS 버튼을 누릅니다.
	• 자세한 내용은 무선 액세스 포인트 설명서를 참조하십시오.
	WPS 표시가 있는 Wi-Fi Protected Setup 과 호환되는 PIN 코드 타입 무선 액세스 포인트를 저장합니다.
	<b>1</b> 카메라 화면에서 연결할 무선 AP 를 선택합니다.
[WPS (PIN 코드 )]	2 카메라 화면에 표시된 PIN 코드를 무선 AP 에 입력합니다.
	<b>3</b> 카메라에서 [MENU/SET]을 누릅니다.
	• 자세한 내용은 무선 액세스 포인트 설명서를 참조하십시오.
[목록에서 선택]	WPS 호환성이 확실하지 않거나, 무선 액세스 포인트를 검색하고 연결하려는 경우에 이 옵션을 선택합니다. • 자세한 내용 보기 ( → 294).



#### WPS 호환성이 확실하지 않은 경우 ([목록에서 선택] 기능을 통해 연결)

사용 가능한 액세스 포인트를 검색합니다.

- 네트워크 인증이 암호화되는 경우 선택된 무선 액세스 포인트의 암호화 키를 확인합니다.
- [ 수동 입력 ] 으로 연결할 경우 사용 중인 무선 액세스 포인트의 SSID, 네트워크 인증 유형, 암호화 유형, 암호화 키를 확인합니다.
- 1 연결할 무선 액세스 포인트를 선택합니다.
  - [DISP.] 버튼을 누르면 무선 AP 가 다시 검색됩니다.
  - 무선 AP 가 발견되지 않으면 "[ 수동 입력 ] 을 사용하여 연결할 경우"를 참조하십시오. ( → 295)



2 (네트워크 인증이 암호화되는 경우)
 암호화 키를 입력합니다.
 • 문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오. (→ 75)





- ■[ 수동 입력 ] 을 사용하여 연결할 경우
  - ① "WPS 호환성이 확실하지 않은 경우 ([목록에서 선택] 기능을 통해 연결)"의 1 단계 화면에서 [수동 입력]을 선택합니다. (→ 294)
  - ② 연결할 무선 액세스 포인트의 SSID 를 입력한 다음 [적용]을 선택합니다.
     •문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오 (→75).
  - ③ 네트워크 인증 유형을 선택합니다.
  - 네트워크 인증에 대한 자세한 내용은 무선 액세스 포인트의 설명서를 참조하십시오.
  - ④ 암호화 유형을 선택합니다.
    - 변경할 수 있는 설정의 유형은 네트워크 인증 설정의 세부 사항에 따라 다를 수 있습니다.

네트워크 인증 유형	설정할 수 있는 암호화 유형	
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]	
[공통키]	[WEP]	
[열기]	[암호 없음]/[WEP]	

- ⑤([암호 없음])이외의 옵션을 선택한 경우) 암호화 키를 입력합니다.
- ●무선 액세스 포인트를 저장할 때는 무선 액세스 포인트의 설명서 및 설정을 확인하십시오.
   ●연결할 수 없는 경우에는 무선 AP의 무선 전파가 너무 약해서일 수 있습니다. 자세한 내용은 "메시지 표시" (→ 332) 및 "Q&A 문제 해결" (→ 340)를 참조하십시오.
- 사용 중인 환경에 따라 전송 속도가 저하되거나 사용하지 못할 수 있습니다.



## [직접] 직접 연결

장비에 대한 연결 방법을 선택할 수 있습니다. 장비와 호환되는 연결 방법을 선택합니다.



연결 방법	설명		
	┃ 장치를 Wi-Fi Direct® 모드로 설정합니다.		
[Wi-Fi Direct]	2 카메라 화면에서 [Wi-Fi Direct] 를 누릅니다.		
	3 카메라 화면에서 연결할 장치를 선택합니다.		
	[WPS ( 푸시버튼 )]		
	┨ [WPS (푸시버튼 )] 을 선택합니다.		
[WPS 연결 ]	<ul> <li>2 장치를 WPS 모드로 설정합니다.</li> <li>· 본 기기의 [DISP.] 버튼을 누르면 연결하는 데 더 오래 걸릴 수 있습니다.</li> </ul>		
	[WPS (PIN 코드 )]		
	<b>1</b> [WPS (PIN 코드 )] 를 선택합니다.		
	2 장치의 PIN 코드를 카메라에 입력합니다.		
[ 수동 연결 ]	<ul> <li>1 SSID 와 암호를 장치에 입력합니다. SSID 와 암호가 본 기기의 연결 대기 화면에 표시됩니다.</li> <li>• 연결할 장치가 [스마트폰]일 경우 암호가 표시되지 않습니다. 연결할 SSID를 선택합니다. (→ 261)</li> </ul>		

• 자세한 내용은 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.



이전에 사용하던 설정과 동일한 설정으로 빠르게 연결 ([ 히스토리에서 대상 선택 ]/[ 즐겨찾기에서 대상 선택 ])

Wi-Fi 기능을 사용한 시간 이력이 카메라에 기록됩니다. 이력의 항목을 즐겨찾기로 등록할 수 있습니다. 이력 또는 즐겨찾기를 통해 연결하면 이전에 사용하던 것과 동일한 설정을 사용하여 간편하게 연결할 수 있습니다. 연결할 장치의 Wi-Fi 설정이 이전에 사용하던 설정과 동일한지 확인하십시오. • 연결할 장치의 설정이 변경된 경우 장치에 연결되지 않을 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🔎 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ]

2 [히스토리에서 대상 선택] 또는 [즐겨찾기에서 대상 선택]을 선택합니다.

항목	설명
[ 히스토리에서 대상 선택 ]	이전에 사용하던 것과 동일한 설정을 사용하여 연결합니다.
[ 즐겨찾기에서 대상 선택 ]	즐겨찾기에 등록된 설정을 사용하여 연결합니다.



- 3 원하는 연결 설정을 선택합니다.
  - 연결하려는 장치 (스마트폰 등)가 카메라가 아닌 무선 AP 에 연결되어 있는 경우 [직접]을 사용하여 카메라에 장치를 연결할 수 없습니다. 연결하려는 장치의 Wi-Fi 설정을 변경하여 사용할 AP를 카메라로 설정합니다. [새 연결]을 선택하고 장치를 다시 연결할 수도 있습니다. (→ 261)



#### 이력 항목을 즐겨찾기에 등록

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 히스토리에서 대상 선택 ]

2 등록할 항목을 선택하고 ▶를 누릅니다.

MENU

3 등록 이름을 입력합니다.

297

- 문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오 (→75).
- 최대 30 자를 입력할 수 있습니다. 2 바이트 문자는 2 자로 취급됩니다.

#### 즐겨찾기에 등록된 항목 편집

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [ 설정 ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능 ] → [ 즐겨찾기에서 대상 선택 ]

- 2 편집할 즐겨찾기 항목을 선택하고 ▶를 누릅니다.
- 3 항목을 선택합니다.

항목	설명	
[즐겨찾기에서 제거 ]	_	
[ 즐겨찾기에서 순서 변경 ]	대상을 선택합니다.	
[ 등록된 이름 변경 ]	<ul> <li>문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오 (→75).</li> <li>최대 30 자를 입력할 수 있습니다. 2 바이트 문자는 2 자로 취급됩니다.</li> </ul>	



자주 사용하는 Wi-Fi 연결 설정을 즐겨찾기에 등록 및 저장

●이력에 저장할 수 있는 설정 수는 제한됩니다. 자주 사용하는 Wi-Fi 연결 설정을 즐겨찾기에 등록하고 저장하는 것이 좋습니다. (→ 297)

이력 또는 즐겨찾기의 연결 세부 사항 확인

- ●이력 또는 즐겨찾기 항목을 선택한 경우 [DISP.] 버튼을 눌러 연결 세부 사항을 볼 수 있습니다.
- [ Wi-Fi 재설정 ] 을 수행하면 이력 및 즐겨찾기에 등록된 내용이 삭제됩니다.
- [ 히스토리에서 대상 선택 ] 또는 [ 즐겨찾기에서 대상 선택 ] 을 사용하여 여러 PC 가 연결된 네트워크에 연결할 때는, 카메라가 많은 수의 장비 중에서 이전에 연결되었던 장비를 검색하므로 연결이 어려울 수 있습니다. 연결할 수 없는 경우에는 [새 연결]을 사용하여 연결을 재시도하십시오



# [Wi-Fi 설정 ]

Wi-Fi 기능에 필요한 설정을 구성합니다. Wi-Fi 에 연결된 경우에는 [Wi-Fi 설정 ] 을 변경할 수 없습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🗲 [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 설정] → 원하는 설정

하목	설명	
[Wi-Fi 암호 ] 스마트폰에 직접 연결할 때 암호를 입력하여 보안을 강화할 수 있습니다.	[ON]: SSID 와 암호를 사용하여 카메라와 스마트폰 연결 (→263) [OFF]: SSID 를 사용하여 카메라와 스마트폰 연결 (→261)	
	• [ON] 을 선택한 경우 QR 코드를 스캔하여 연결을 설정할 수도 있습니다. ( → 264, 265)	
[LUMIX CLUB] "LUMIX CLUB" 로그인 ID 를 만들거나 변경합니다.	• 자세한 내용 보기 (→ 287).	
[PC 연결 ] 작업 그룹을 설정할 수 있습니다.	이미지를 컴퓨터로 전송할 때는 대상 컴퓨터와 동일한 작업 그룹에 연결해야 합니다. (기본값은 "작업 그룹 (WORKGROUP)"으로 설정됩니다.) [ 작업 그룹 명칭을 변경합니다 ]: 연결 중인 컴퓨터의 작업 그룹을 입력합니다. [ 기본값으로 복원 ]: 설정을 기본 설정으로 되돌립니다.	
	<ul> <li>문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오. (→ 75)</li> <li>표준 설정의 컴퓨터에 사용하려는 경우에는 작업 그룹을 변경할 필요가 없습니다.</li> </ul>	
[ 장치 이름 ] 본 기기의 이름 (SSID) 을 변경할 수 있습니다.	<ul> <li>① [DISP.] 버튼을 누릅니다.</li> <li>② 원하는 장치 이름을 입력합니다.</li> <li>• 문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오. (→ 75)</li> <li>• 최대 32 자를 입력할 수 있습니다.</li> </ul>	

## [Wi-Fi 설정 ]

항목	설명
[Wi-Fi 기능 장금] 올바르지 않은 작동 또는 타인의 Wi-Fi 기능 이용을 방지하고 저장된 개인 정보를 보호하려면, Wi-Fi 기능을 암호로 보호하는 것이 좋습니다.	암호를 설정하면 Wi-Fi 기능을 사용할 때 자동으로 암호 입력 화면이 표시됩니다. [ 설정 ]: 4 자리 숫자를 암호로 입력합니다. [ 취소 ]
	<ul> <li>문자를 입력하는 방법에 대한 자세한 내용은 "텍스트 입력"을 참조하십시오 (→75).</li> <li>암호를 복사해 두십시오. 암호를 잊은 경우 [설정] 메뉴의 [ Wi-Fi 재설정]을 사용하여 재설정할 수 있지만, 다른 설정도 재설정됩니다 ([LUMIX CLUB] 제외).</li> </ul>
[ 네트워크 주소 ] 본 기기의 MAC 주소와 IP 주소를 표시합니다.	<ul> <li>"MAC 주소"는 네트워크 장비를 식별하는 데 사용되는 고유 주소입니다.</li> <li>"IP 주소"는 인터넷과 같은 네트워크에 연결된 PC를 식별하는 번호를 가리킵니다. 일반적으로 가정의 주소는 무선 액세스 포인트와 같은 DHCP 기능을 통해 자동으로 할당됩니다 (예: 192.168.0.87).</li> </ul>



# 4K 동영상 감상

4K 동영상 보기

■TV 화면에서 보기

본 기기를 4K 호환 TV 에 연결하고 [4K] 의 [ 화질 ] 로 설정하여 촬영한 동영상을 재생하면 고해상도의 4K 동영상을 감상할 수 있습니다. 4K 를 지원하지 않는 HD TV 또는 다른 장치에 연결해도 4K 동영상을 재생할 수 있지만 출력 해상도가 낮아집니다.



#### 준비

- [HDMI 모드 ( 재생 )] ( → 71) 를 [AUTO] 또는 [4K] 로 설정합니다.
- 4K 동영상을 지원하지 않는 TV 에 연결할 경우 [자동] 옵션을 선택합니다.

①HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 본 기기를 4K 호환 TV 에 연결하고 재생 화면을 표시합니다. (→ 303)

- 카메라의 [VIERA Link] 설정이 [ON] 으로 설정되어 있고 카메라가 VIERA Link (HDMI) 호환 Panasonic 텔레비전 (VIERA) 에 연결된 경우, TV 의 입력이 자동으로 전환되고 재생 화면이 표시됩니다. 자세한 내용 보기 (→ 305).
- [ 촬영포맷 ] 을 [MP4] 로 설정하고 [ 화질 ] 에서 크기를 [4K] 로 설정하여 촬영한 동영상의 경우에는 4K 동영상을 지원하는 TV 의 SD 카드 슬롯에 카드를 삽입하여 재생할 수도 있습니다.

• TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.

■PC 화면에서 4K 동영상 보기

[ 화질 ] 을 [4K] 로 설정하여 촬영한 동영상을 PC 에서 재생하려면 DVD ( 제공 ) 에 저장된 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하십시오.

- 4K 동영상을 재생하고 편집하려면 고성능 PC 환경이 필요합니다.
- 자세한 내용은 "PHOTOfunSTUDIO"의 사용 설명서 (PDF)를 참조하십시오.





## 4K 동영상 감상

## 4K 동영상 저장

■PC 에 4K 동영상 저장

자세한 내용 보기 (→ 307).

■DVD 에 4K 동영상 저장

[화질]을 [4K]로 설정하여 촬영한 동영상은 Panasonic 레코더를 사용하여 블루레이 디스크 또는 DVD 로 전송하거나 복사할 수 없습니다 (2015 년 7 월 기준 ).

제공된 DVD 소프트웨어 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 동영상의 파일 크기를 더 작은 크기로 변환하거나 DVD 로 복사할 수 있습니다.

• 자세한 내용은 "PHOTOfunSTUDIO" 의 사용 설명서 (PDF) 를 참조하십시오.



HDMI 마이크로 케이블 또는 AV 케이블 ( 별매 ) 로 카메라를 TV 에 연결하여 TV 화면에서 이미지를 감상할 수 있습니다.

준비 카메라와 TV 를 모두 끕니다.

카메라를 TV에 연결합니다. 플러그 방향을 확인하고 똑바로 상입합니다 (케이)

플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되어 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 삽입하지 마십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.

■HDMI 마이크로 케이블로 연결하려면 HDMI 마이크로 케이블을 사용하면 정지 사진 및 동영상을 고해상도로 감상할 수 있습니다.



HDMI 마이크로 케이블 HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI 마이크로 케이블"을 사용하십시오. HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블은 작동하지 않습니다. "High Speed HDMI 마이크로 케이블"(타입 D- 타입 A 플러그, 최대 길이 2 m)



## 2 TV 를 켜고 연결 소켓에 따라 TV 입력 소스를 전환합니다.

- 3 카메라를 켜고 재생 버튼을 누릅니다.
  - [VIERA Link] 를 [ON] 으로 설정한 상태에서 HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 VIERA Link 호환 TV 에 연결할 경우 TV 입력이 자동으로 전환되고 재생 화면이 표시됩니다. (→ 305)





- ●화면 비율 설정에 따라 화면의 상하 또는 측면에 막대가 나타날 수 있습니다.
- ●위쪽 또는 아래쪽이 잘린 상태로 이미지가 표시될 경우 TV 의 화면 모드를 변경하십시오.
- 이미지가 표시될 때 TV 종류에 따라 적절하게 표시되지 않을 수 있습니다.
- 세로로 회전된 이미지는 약간 흐려질 수 있습니다.
- AV 케이블 (별매 ) 또는 HDMI 마이크로 케이블이 동시에 연결되어 있는 경우 HDMI 마이크로 케이블을 통해 우선적으로 출력됩니다.
- TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.

■HDMI 마이크로 케이블로 연결하려면

- [HDMI 모드 (재생)] 를 확인합니다. (→71)
- 24p 동영상을 재생하려면 [HDMI 모드 (재생)]를 [AUTO] 로 설정합니다. 그렇지 않으면 이미지가 초당 24 개 프레임으로 출력되지 않습니다.
- HDMI 마이크로 케이블이 연결된 경우에는 이미지가 화면에 표시되지 않습니다.
- USB 연결 케이블 ( 제공 ) 도 함께 연결되어 있을 경우 HDMI 출력이 취소됩니다.
- 오디오는 스테레오로 출력됩니다.

■AV 케이블 ( 별매 ) 로 연결하려면

- [TV 비율] 을 확인합니다. (→ 70)
- 항상 정품 Panasonic AV 케이블 (DMW-AVC1: 별매 )을 사용하십시오.
- 뷰파인더 디스플레이는 사용할 수 없습니다.

### 🌔 촬영한 이미지를 TV 의 SD 메모리 카드 슬롯에서 재생할 수 있음

●적절한 재생 ( 화면 비율 ) 은 시청에 사용되는 TV 에 따라 다릅니다.

- ●재생 가능한 동영상의 파일 형식은 TV 모델에 따라 다릅니다.
- ●파노라마 이미지는 재생되지 않을 수 있습니다. 또한 파노라마 이미지의 자동 스크롤 재생도 수행할 수 없습니다.
- ●재생이 가능한 카드는 TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control<sup>™</sup>)

VIERA Link (HDMI) 란 ?

- ●VIERA Link 는 HDMI 마이크로 케이블을 연결하여 본 카메라를 자동으로 VIERA Link 호환 장치로 연결하고 VIERA 리모콘으로 손쉽게 조작할 수 있게 해주는 기능입니다. ( 일부 기능은 사용할 수 없습니다.)
- ●VIERA Link (HDMI) 는 HDMI CEC (Consumer Electronics Control) 라고 하는 산업 표준 HDMI 제어 기능에 추가된 독점적인 Panasonic 기능입니다. Panasonic 이외의 HDMI CEC 호환 장치와 연결할 때의 작동은 보증되지 않습니다. VIERA Link (HDMI) 와의 호환성을 확인하려면 제품 설명서를 참조하십시오.
- ●본 카메라는 VIERA Link (HDMI) 버전 5 를 지원합니다. 이 버전은 이전의 Panasonic VIERA Link 장치도 지원하는 Panasonic 표준입니다.

준비 [VIERA Link] 를 [ON] 으로 설정하십시오. ( → 72)

- 1 HDMI 마이크로 케이블을 사용하여 카메라를 VIERA Link (HDMI) 호환 Panasonic 텔레비전 (VIERA) 에 연결합니다. (→ 303)
- 2 카메라를 켜고 재생 버튼을 누릅니다.
- 3 리모콘으로 TV 를 조작합니다.
- 동영상의 오디오를 슬라이드 쇼에서 재생하려면 슬라이드 쇼 설정 화면에서 [사운드]를 [AUTO] 또는 [오디오]로 설정합니다.
- TV 에 HDMI 입력 단자가 2 개 이상 있는 경우 HDMI1 이 아닌 다른 HDMI 단자에 본 기기를 연결하는 것이 좋습니다.
- ●카메라의 [VIERA Link] 설정이 [ON] 인 경우에는 카메라 버튼을 통한 조작이 제한됩니다.





■기타 관련 조작

기기를 OFF 로 전환

•리모콘으로 텔레비전을 끌 때 카메라도 꺼질 수 있습니다.

자동 입력 선택

- 이 기능은 카메라가 HDMI 마이크로 케이블을 통해 연결되어 있을 때 카메라를 켜면 텔레비전 입력을 자동으로 카메라 화면으로 전환합니다. 카메라를 통해 텔레비전을 대기 모드에서 켤 수도 있습니다 (텔레비전의 "Power on link"를 "on"으로 설정한 경우 ).
- VIERA Link(HDMI) 가 정상 작동하지 않는 경우 ( → 352)
- TV 가 VIERA Link(HDMI) 와 호환되는지 여부를 모르는 경우에는 TV 의 사용 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI 마이크로 케이블"을 사용하십시오. HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블은 작품하지 않습니다.
- "High Speed HDMI 마이크로 케이블" (타입 D-타입 A 플러그, 최대 길이 2 m)
- VIERA Link 가 활성화된 경우 본 기기의 [HDMI 모드 ( 재생 )] 설정이 자동으로 인식됩니다.



카메라와 컴퓨터를 연결하여 정지 사진 / 동영상을 카메라에서 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.

- 일부 컴퓨터는 카메라의 메모리 카드에서 직접 읽을 수 있습니다. 자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 컴퓨터가 SDXC 메모리 카드를 지원하지 않는 경우에는 카드를 포맷해야 한다는 메시지가 나타납니다. (이 때 카드를 포맷하지 마십시오. 포맷을 하면 촬영한 이미지가 지워집니다.) 카드가 인식되지 않으면 다음의 지원 웹 사이트를 참조하십시오.

http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

- ■컴퓨터 사양 대용량 저장 장치 ( 볼륨이 큰 데이터를 저장하는 장치 ) 를 감지할 수 있는 컴퓨터에 카메라를 연결할 수 있습니다.
  - Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
  - Mac: OS X v10.5 v10.10

[AVCHD] 로 촬영된 일부 동영상이 파일 또는 폴더 복사로 올바르게 스캔되지 않을 수 있음

●Windows 를 사용할 경우, [AVCHD] 로 촬영한 동영상을 복사하려면 제공된 DVD 의 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하십시오.

●Mac 을 사용할 경우, "iMovie"를 사용하여 [AVCHD] 로 촬영한 동영상을 복사할 수 있습니다. 그러나 화질 설정에 따라 이미지 복사가 불가능할 수 있습니다. (iMovie 에 대한 자세한 내용은 Apple Inc. 에 문의하십시오.)



### 지원되는 소프트웨어

제공된 DVD 에는 다음 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 소프트웨어를 사용하기 전에 먼저 컴퓨터에 설치하십시오.

### PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE

정지 사진 또는 동영상을 PC 로 캡처하거나, 캡처한 이미지를 촬영 날짜, 촬영에 사용한 디지털 카메라의 모델 이름 등으로 범주화하여 정리할 수 있습니다. 또한 정지 사진을 보정하거나, 동영상을 편집하거나, DVD 에 구울 수 있습니다.

#### 운영 환경

지원 OS	Windows <sup>®</sup> 8.1(32 비트 /64 비트) Windows <sup>®</sup> 8(32 비트 /64 비트) Windows <sup>®</sup> 7(32 비트 /64 비트) 및 SP1 Windows Vista <sup>®</sup> (32 비트) SP2		
	Windows <sup>®</sup> 8.1		
CRU	Windows <sup>®</sup> 8	Pentium <sup>®</sup> III 1 GHz 이상	
CFU	Windows <sup>®</sup> 7		
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz 이상	
디스플레이	1024 × 768 픽셀 이상 (1920 × 1080 픽셀 이상 권장 )		
RAM	Windows <sup>®</sup> 8.1	1 GB 이상 (32 비트 )/2 GB 이상 (64 비트 )	
	Windows <sup>®</sup> 8		
	Windows <sup>®</sup> 7		
	Windows Vista®	512 MB 이상	
여유 하드 디스크 공간	소프트웨어 설치를 위해 450 MB 이상		

• 4K 동영상을 편집하려면 Windows 8.1, Windows 8 또는 Windows 7 의 64 비트 버전이 필요합니다.

• 운영 환경에 대한 자세한 내용은 "PHOTOfunSTUDIO" 사용 설명서 (PDF)를 참조하십시오.



#### SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE

이 소프트웨어는 RAW 파일 이미지를 현상하고 편집합니다. 편집된 이미지는 PC 등에서 표시할 수 있는 JPEG 또는 TIFF 와 같은 파일 형식으로 저장할 수 있습니다.

운영 환경

	Windows <sup>®</sup> 8.1 Windows <sup>®</sup> 8
지원 OS	Windows <sup>®</sup> 7
	Windows Vista® Mac® OS X v 10.6 - v 10.10

• 운영 환경 및 SILKYPIX Developer Studio 를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 "도움말" 또는 Ichikawa Soft Laboratory 의 지원 웹 사이트를 참조하십시오. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/

#### LoiLoScope 30 일 체험판

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

동영상을 간편하게 편집할 수 있습니다.

- 체험판 다운로드 사이트로의 바로 가기만 설치됩니다.
- LoiLoScope 사용 방법 및 운영 환경에 대한 자세한 내용은 아래 링크에서 다운로드할 수 있는 LoiLoScope 설명서를 참조하십시오. 설명서 URL: http://loilo.tv/product/20

## 제공 소프트웨어 설치

사용 중인 PC 와 호환되는 소프트웨어가 설치됩니다.

준비

• PC 의 사양 및 각 소프트웨어별 운영 환경을 확인하십시오.

• DVD (제공)을 넣기 전에, 실행 중인 모든 응용 프로그램을 닫으십시오.

┨ 제공된 소프트웨어가 있는 DVD 를 넣습니다.

- 자동 재생 화면이 표시되면 [Launcher.exe] 를 선택 후 실행해 메뉴를 표시할 수 있습니다.
- Windows 8.1/Windows 8 에서는 DVD 를 삽입하고 [Launcher.exe] 를 선택해 실행한 다음, 표시되는 메시지를 클릭하면 메뉴가 표시됩니다.
- [컴퓨터 ] 에서 [SFMXXXX] 를 두 번 클릭해도 메뉴를 표시할 수 있습니다. ("XXXX" 부분은 모델에 따라 다릅니다.)
- 2 [애플리케이션]을 클릭합니다.
- 3 [Recommended Installation] 을 클릭합니다.

● Mac 을 사용 중이면 SILKYPIX 를 수동으로 설치할 수 있습니다.

- ① 제공된 소프트웨어가 있는 DVD 를 넣습니다.
- ② DVD 에서 어플리케이션 폴더를 두 번 클릭합니다.
- ③ 자동으로 나타나는 폴더를 두 번 클릭하여 엽니다.
- ④ 폴더의 아이콘을 두 번 클릭합니다.
- PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope 는 Mac 과 호환되지 않습니다.



## 정지 사진 및 동영상 복사

준비

- 복사 절차를 시작하기 전에 "PHOTOfunSTUDIO"를 컴퓨터에 설치합니다. (→310)
- 카메라와 컴퓨터를 켭니다.

#### 1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 카메라 모니터를 자신 쪽으로 돌립니다.
- 플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되어 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 삽입하지 마십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.
- 제공된 USB 연결 케이블 또는 정품 Panasonic USB 연결 케이블 (DMW-USBC1: 별매 ) 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오.



USB 연결 케이블 (제공)

- [액세스](데이터 전송 중)
   [액세스]가 표시되어 있을 때에는 USB 연결 케이블(제공)을 분리하지 마십시오.
- 2 ▲ ▼로 [PC] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [설정] 메뉴에서 [USB 모드] (→70)를 [PC] 로 미리 설정한 경우 [USB 모드] 선택 화면이 표시되지 않고 카메라가 자동으로 PC 에 연결됩니다.
  - [USB 모드 ] 를 [PictBridge(PTP)] 로 설정한 상태에서 카메라를 PC 에 연결할 경우 PC 화면에 메시지가 나타납니다. 이 경우 메시지를 닫고 USB 연결 케이블을 안전하게 분리한 다음 [USB 모드 ] 를 [PC] 로 재설정합니다.
- 3 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 이미지를 컴퓨터로 복사합니다.
  - 복사한 파일과 폴더는 Windows 탐색기나 다른 브라우저를 사용하여 삭제하거나 이동하지 마십시오. 그럴 경우 "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 파일을 재생하거나 편집하지 못할 수 있습니다.

#### ■PTP 모드

311

[USB 모드 ] ( → 70) 를 [PictBridge(PTP)] 로 설정한 경우에도 카메라를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

- 데이터는 PC 의 카드에서만 읽어들일 수 있습니다.
- •카드에 1,000 매 이상의 이미지가 있는 경우 가져오지 못할 수 있습니다.
- PTP 모드에서는 동영상을 재생할 수 없습니다.

MENU

■ "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하지 않고 컴퓨터로 복사

폴더와 파일을 컴퓨터의 별도 폴더로 끌어다 놓는 방식으로 이미지를 컴퓨터에 저장하고 사용할 수 있습니다.

• 본 기기의 카드에는 다음 파일이 포함되어 있습니다 (폴더 구조).



- .RW2: RAW 파일로 촬영된 정지 사진 .MP4: [MP4] 동영상
- \*2다음 경우에는 새 폴더가 만들어집니다.
  - 파일 번호가 999 인 이미지가 폴더 내에 있는 경우
  - 같은 폴더 번호 ( 예를 들어 다른 카메라로 촬영한 이미지 등을 ) 가 이미 있는 카드를 사용할 경우
  - [번호 리셋]을 수행한 후 촬영할 경우 (→73)
- 카드를 삽입하거나 제거하기 전에 카메라를 끄고 USB 연결 케이블을 분리하십시오. 그렇지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 배터리 잔량이 충분한 배터리 또는 직류전원장치 (별매 )와 DC 커플러 (별매 )를 사용하십시오.
- 통신 도중 배터리가 소진되기 시작하면 경고음이 울립니다. USB 연결 케이블을 안전하게
  - 제거하십시오. 그렇지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 직류전원장치 (별매)를 연결하거나 분리하기 전에 카메라를 끄십시오.



## 촬영한 정지 사진 및 동영상을 레코더에 저장

카드를 레코더에 삽입하여 복사

각 파일 형식을 지원하는 Panasonic 장비 (예 : 블루레이 디스크 레코더 ) 를 사용하여 이미지를 복사할 수 있습니다.

• 본 기기로 촬영한 정지 사진과 동영상을 다른 장치로 가져오는 방법은 파일 형식 (JPEG, RAW, AVCHD, MP4) 에 따라 다릅니다.



- [화면비율]이[16:9]가 아닌 다른 옵션으로 설정된 4K 연사 파일 (MP4 형식)은 하드 디스크 드라이브로 복사할 수 없습니다. 가져온 4K 동영상과 호환되는 Panasonic 레코더의 파일도 마찬가지입니다. (2015 년 7 월 기준입니다)
- 복사 및 재생에 대한 자세한 내용은 레코더의 사용 설명서를 참조하십시오.

## 비호환 기기를 사용한 더빙

AV 케이블 ( 별매 ) 로 본 기기를 비호환 기기에 연결하여 본 기기를 통해 재생되는 컨텐츠를 레코더 및 비디오 플레이어 등의 비호환 기기로 더빙할 수 있습니다. 그러면 비호환 기기에서 컨텐츠를 재생할 수 있습니다. 이 기능은 더빙된 컨텐츠를 배포하려는 경우에 편리합니다. 이 경우 HD 화질 대신 표준 화질로 컨텐츠가 재생됩니다.

1 카메라를 레코더에 연결합니다.

 플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되어 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 삽입하지 마십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.



- 2 카메라에서 재생을 시작합니다.
- 3 레코더에서 녹화를 시작합니다.

MENU

313

- 녹화 (더빙)를 중지하려면, 먼저 레코더에서 녹화를 중지한 다음 카메라의 재생을 중지하십시오.
- 항상 정품 Panasonic AV 케이블 (DMW-AVC1: 별매 ) 을 사용하십시오.
- 화면 비율이 4:3 인 TV 를 사용할 경우 더빙 전에 항상 카메라의 [TV 비율] 설정 (→70) 을 [4:3] 으로 변경하십시오. [16:9] 설정에서 복사된 동영상은 4:3 TV 화면에서 위아래가 늘어난 상태로 표시됩니다.
- ●더빙 및 재생 방법에 대한 자세한 내용은 레코더의 사용 설명서를 참조하십시오.

## 인쇄

PictBridge 호환 프린터에는 직접 연결하여 인쇄할 수 있습니다.

준비

• 필요에 따라 프린터에서 인쇄 품질이나 기타 설정을 조정합니다.

• 카메라와 프린터를 켭니다.

- 1 카메라를 프린터에 연결합니다.
  - 카메라 모니터를 자신 쪽으로 돌립니다.
  - 플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되어 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 삽입하지 마십시오. 자칫 기기가 손상될 수 있습니다.
  - 제공된 USB 연결 케이블 또는 정품 Panasonic USB 연결 케이블 (DMW-USBC1: 별매 ) 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오. 위의 케이블 이외의 케이블을 사용하면 오작동이 발생할 수 있습니다.



- •케이블 분리 아이콘 [啓] 이 표시되어 있을 때는 (일부 프린터에서는 표시되지 않을 수 있음) USB 연결 케이블 (제공)을 분리하지 마십시오.
- 2 ▲ ▼로 [PictBridge(PTP)] 를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 3 ◀▶로 이미지를 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- 4 ▲로 [인쇄 시작]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다. (인쇄 설정 (→ 317))



#### 인쇄

여러 장의 이미지 인쇄

여러 개의 이미지를 한 번에 인쇄할 수 있습니다.

- 1 ▲를 눌러 3 단계에서 [여러 장 인쇄]를 선택합니다. (→ 314)
- 2 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
  - [ 복수 선택 ]:
- ①▲▼◀▶로 이미지를 스크롤한 다음 [MENU/SET] 을 사용하여 인쇄할 이미지를 선택합니다. ([MENU/SET] 을 다시 누르면 선택이 해제됩니다.)
- ② ◀로 [ 실행 ] 을 선택한 다음 [MENU/SET] 을 누릅니다.
- [모두 선택]: 모든 이미지를 인쇄합니다.
- [ 인쇄 설정 (DPOF)]: [ 인쇄 설정 ] 에서 선택한 이미지를 인쇄합니다. ( → 253)
- [좋아하는 사진]: [좋아하는 사진]으로 선택한 이미지를 인쇄합니다. (→ 252)
- 3 ▲로 [인쇄 시작]을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다. (인쇄 설정 (→ 317))
- 그룹 이미지는 모든 이미지가 동시에 표시되지 않고 하나씩 표시됩니다.
- 인쇄 후 USB 연결 케이블 ( 제공 ) 을 분리합니다.
- 배터리 잔량이 충분한 배터리 또는 직류전원장치 (별매)와 DC 커플러 (별매)를 사용하십시오.
   통신 도중 배터리가 소진되기 시작하면 경고음이 울립니다. 인쇄를 취소하고 USB 연결 케이블 (제공)을 분리합니다.
- 직류전원장치 (별매)를 연결하거나 분리하기 전에 카메라를 끄십시오.
- ●카드를 삽입하거나 제거하기 전에 카메라를 끄고 USB 연결 케이블을 분리하십시오.
- ●일부 프린터에서는 카메라의 메모리 카드에서 직접 인쇄할 수 있습니다. 자세한 내용은 프린터의 설명서를 참조하십시오.
- 인쇄 도중 주황색 "●"가 표시되는 것은 오류 메시지를 의미합니다.
- ●많은 수의 이미지를 인쇄할 경우 남은 매수 표시가 설정된 인쇄 매수와 다를 수 있습니다.
- 동영상과 4K 연사 파일은 인쇄할 수 없습니다.
- RAW 파일로 촬영한 정지 사진을 인쇄할 수 없습니다. (RAW 파일과 동시에 JPEG 파일 형식으로 촬영된 정지 사진은 인쇄할 수 있습니다.)

## 날짜 및 텍스트 인쇄

[재생] 메뉴에서 [문자 스탬프] 기능을 활성화하여 촬영할 때 이미지에 날짜와 시간이 인쇄되도록 설정할 수 있습니다. (→246)

■[문자 스탬프] 없이 날짜 인쇄

현상소에서 인쇄 :

촬영 날짜만 인쇄할 수 있습니다. 현상소에 날짜 인쇄를 요청하십시오.

- 카메라에서 미리 [ 인쇄 설정 ] ( → 253) 을 설정하면 카드를 현상소에 맡기기 전에 매수와 날짜 인쇄를 설정할 수 있습니다.
- [ 프로필 설정 ] 또는 [ 얼굴 인증 ] 의 [ 나이 ] 또는 [ 이름 ], [ 여행 날짜 ], [ 여행지 ], [ 제목 편집 ] 에 대해 입력한 문자를 인쇄해 달라고 현상소에 요청할 수는 없습니다.

컴퓨터 사용 :

제공된 DVD 의 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하여 촬영 날짜 및 텍스트 정보에 대한 인쇄를 설정할 수 있습니다.

프린터 사용 : 날짜 인쇄 기능이 있는 프린터에 연결한 경우 카메라에서 [ 인쇄 설정 ] 을 설정하거나 [ 날짜 인쇄 ] ( → 317) 를 [ON] 으로 설정하여 촬영 날짜를 인쇄할 수 있습니다.



## 카메라에서 인쇄 설정 구성

설정 옵션에 인쇄할 이미지 매수와 이미지 크기 설정도 포함되어 있습니다. [ 인쇄 시작 ] 을 선택하기 전에 설정하십시오.

### 1 ▲ ▼로 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

항목	설정
[날짜 인쇄]	[ON] / [OFF]
[인쇄매수]	이미지 매수 설정 (최대 999 매 사진 )
[용지크기]	[🔒] 를 선택하면 프린터 설정이 우선 적용됩니다.
[ 페이지 레이아웃 ]	[ ➡](프린터 우선 ) / [ ➡]( 이미지 1 매, 테두리 없음 ) / [ ➡]( 이미지 1 매, 테두리 있음 ) / [ ➡■]( 이미지 2 매 ) / [ ☵]( 이미지 4 매 )

2 ▲ ▼로 설정을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

- [ 인쇄 설정 (DPOF)] 를 선택한 경우 [ 날짜 인쇄 ] 및 [ 인쇄매수 ] 항목이 표시되지 않습니다.
- ●프린터가 날짜 인쇄를 지원하지 않는 경우 이미지에 날짜를 인쇄할 수 없습니다.
- [ 날짜 인쇄 ] 를 [ON] 으로 설정할 때는 프린터의 날짜 인쇄 설정을 확인하십시오 ( 프린터 설정이 우선 적용될 수 있음 ).
- 텍스트나 날짜가 스탬프된 이미지를 인쇄하려면 [날짜 인쇄]를 [OFF]로 설정하십시오. (정지 사진은 날짜가 추가 인쇄되어 인쇄됩니다.)
- 화면 비율을 [1:1] 로 설정하여 촬영한 이미지의 경우 프린터에 따라 날짜가 세로로 인쇄됩니다.
- 프린터와 호환되지 않으면 항목이 표시되지 않을 수 있습니다.
- 이 카메라에서 지원되지 않은 용지 크기 / 레이아웃으로 인쇄하려면 [♣] 로 설정하고 프린터에서 설정하십시오. (프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.)
- [인쇄 설정] 설정이 완료된 경우에도 사용하는 프린터나 현상소에 따라 날짜가 인쇄되지 않을 수 있습니다.



# 기타

# 별매 부속품

변환 렌즈 (별매)



		망원 변환 렌즈	접사 렌즈
35 mm 필름 카메라로 변환할 경우 초점 거리* <sup>1</sup> ( 최대 픽셀 수* <sup>2</sup> )		352 mm – 600 mm	121 mm - 600 mm
촬영 가능 범위	W 방향	- 5.5 m − ∞	27 cm - 50 cm
	T 방향		33 cm - 50 cm
최대 조리개	W 방향	F4.0	
	T 방향		

<sup>\*1</sup>확대 / 축소할 경우 실제 초점 거리는 화면 초점 거리의 1.7 배가 됩니다. <sup>\*2</sup> [화면비율 ] 을 [4:3] 으로 설정한 경우 ( → 122)

MENU



318

■[ 촬영 ] 메뉴 설정

-

촬영 모드 : 🖪 🖻 🖻 🗛 S M 🕮 C 🗖 🖾 🎸

① 카메라를 켜고 메뉴를 설정합니다.

MENU → 💼 [ 촬영 ] → [ 변환 ]		
	망원 변환 렌즈를 장착한 경우	
	접사 렌즈를 장착한 경우	
[OFF]	_	

②▲▼를 눌러 [m]/[0□] 를 선택한 다음 [MENU/SET] 을 눌러 설정합니다.
 • 공기 배출구 (아래 그림 참조) 를 손가락이나 다른 물체로 막지 마십시오.
 공기가 통과하는 소리가 공기 배출구에서 들릴 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

• 변환 렌즈를 분리한 경우에는 항상 [OFF] 로 설정합니다.

예 : 망원 변환 렌즈를 장착한 상태에서 손에 들고 촬영할 때 카메라를 잡는 방법



● 변환 렌즈를 사용하려면 렌즈 어댑터 (별매)가 필요합니다.

● DMW-LC55 또는 DMW-LT55 만 사용해야 합니다.

● MC 프로텍터 (별매) 또는 ND 필터 (별매)는 변환 렌즈와 함께 사용할 수 없습니다. 변환 렌즈를 장착하기 전에 제거하십시오.

- 망원 변환 렌즈를 사용하는 경우 :
  - 삼각대를 사용할 것을 권장합니다.
  - 흔들림 방지 기능이 충분히 작동하지 않을 수 있습니다.
  - 피사체에 초점이 맞춰져 있지 않은 경우에도 흔들림 때문에 초점 표시가 켜질 수 있습니다.
  - 초점을 맞추는 데 걸리는 시간이 평소보다 길 수 있습니다.
- 자세한 내용은 변환 렌즈의 사용 설명서를 참조하십시오.

MENU

## 필터 (별매)

PL 필터 (DMW-LPL52: 별매)는 금속 또는 구 형태가 아닌 표면 (평평한 비금속 표면, 수증기 또는 공기 중의 보이지 않는 미세 입자)에서 반사되는 빛을 억제하므로, 콘트라스트가 향상된 이미지를 촬영할 수 있습니다. ND 필터 (DMW-LND52: 별매)는 색상 밸런스에 영향을 주지 않으면서 빛의 양을 약 1/8 로 줄여줍니다 (조리개 값을 3 배 늘려 조정하는 것과 같음). MC 프로텍터 (DMW-LMC52: 별매)는 색상과 빛의 양에 영향을 주지 않는 투명 필터이므로, 카메라 렌즈의 보호 용도로 항상 사용할 수 있습니다.

- 동시에 여러 개의 필터를 장착하지 마십시오.
- 필터를 너무 많이 조이면 필터가 분리되지 않을 수 있습니다. 필터를 너무 꽉 조이지 마십시오.
- 필터를 떨어뜨리면 훼손될 수 있습니다. 필터를 카메라에 장착할 때 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 필터 장착 시 필터에 지문, 먼지 등이 묻을 경우 렌즈에 대한 초점이 조정되어 피사체에 초점이 맞지 않을 수 있으므로 먼지나 지문이 묻지 않도록 주의하십시오.
- 자세한 내용은 각 필터의 사용 설명서를 참조하십시오.



### 외장 플래시 (별매)

플래시 (DMW-FL360L, DMW-FL580L: 별매 ) 를 장착하면 카메라의 내장 플래시에 비해 유효 범위가 늘어납니다.

준비

내장 플래시를 닫고 카메라의 [ON/OFF] 스위치를 [OFF] 로 설정합니다.

■플래시 (DMW-FL360L: 별매 ) 사용

① 외장 플래시를 핫슈에 장착한 다음 카메라와 외장 플래시를 켭니다. ② 메뉴를 설정합니다.

MENU → 🚺 [ 촬영 ] → [ 플래시 ] → [ 플래시 모드 ]

③▲▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.
외장 플래시가 연결된 상태에서는 다음 아이콘이 표시됩니다.
ፉ: 외장 플래시 경제 발광
ፉ<sup>(®)</sup>: 외장 플래시 적목 제거 강제 발광\*
ፉS: 외장 플래시 슬로우 싱크
<sup>(S)</sup>: 외장 플래시 적목 제거 슬로우 싱크\*
③: 외장 플래시 강제 발광 금지
•무선 플래시를 사용한 신호 점멸도 해제됩니다.
\*외장 플래시에서 플래시 모드가 [AUTO] 또는 [MANUAL] 중 하나로 설정된 경우 항목을 선택할 수 없습니다.

### 카메라 (DMC-FZ300) 와의 직접 통신 기능이 없는 다른 시판 외장 플래시를 사용할 경우

- 사용 시 외장 플래시에서 노출을 설정해야 합니다. 외장 플래시를 자동 모드로 사용할 경우 카메라의 동일한 설정에 맞게 조리개 값과 ISO 감도를 설정할 수 있는 외장 플래시를 사용하십시오.
- 카메라를 조리개 우선 AE 모드 또는 수동 노출 모드로 설정한 다음 외장 플래시에서 동일한 조리개 값과 ISO 감도를 설정합니다. ( 셔터 우선 AE 모드에서는 조리개 값이 변하기 때문에 적절한 노출을 얻을 수 없고, 프로그램 AE 모드에서는 조리개 값을 고정할 수 없기 때문에 외장 플래시의 빛을 적절하게 조정할 수 없습니다.)



기타

- 별매 부속품
- 외장 플래시가 장착된 경우에도 카메라에서 조리개 값, 셔터 속도 및 ISO 감도를 설정할 수 있습니다.
- 일부 시판 외장 플래시에는 고전압 또는 극성이 반대인 싱크로 단자가 장착되어 있습니다. 이러한 플래시를 사용하면 오작동이 발생하거나 카메라의 정상적인 작동이 방해될 수 있습니다.
- 본 기기와 호환되는 외장 플래시가 아닌 다른 시판 외장 플래시 (통신 기능 있음)를 사용할 경우 해당 플래시가 정상적으로 작동하지 않거나 손상될 수 있습니다. 이러한 플래시는 사용하지 마십시오.
- 외장 플래시가 꺼져 있더라도 외장 플래시를 장착하면 카메라에서 외장 플래시 모드가 시작될 수 있습니다. 외장 플래시를 사용하지 않을 때는 분리하십시오.
- 외장 플래시가 장착되어 있을 때는 내장 플래시를 열지 마십시오.
- 외장 플래시를 장착하면 카메라가 불안정해지므로 삼각대를 사용하여 이미지를 촬영할 것을 권장합니다.
- ●카메라를 운반할 때는 외장 플래시를 분리하십시오.
- 외장 플래시가 카메라에 장착된 경우에는 카메라와 외장 플래시 모두를 잘 잡으십시오. 외장 플래시만 잡으면 카메라에서 분리될 수 있습니다.
- 외장 플래시를 사용할 때 화이트 밸런스를 [₩] 로 설정한 경우, 촬영 결과물이 만족스럽지 않을 때는 화이트 밸런스를 세부 조정하십시오. ( → 120)
- 광각 이미지를 촬영할 때 피사체에 근접하여 이미지를 촬영할 경우에는, 플래시의 빛이 렌즈에 가려서 화면 하단이 어두워질 수 있습니다.
- 무선 플래시 설정은 (→213) 을 참조하십시오.
- 자세한 내용은 외장 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오.

## 배터리 대신 직류전원장치 (별매) 및 DC 커플러 (별매) 사용

직류전원장치 (DMW-AC10: 별매 ) 및 DC 커플러 (DMW-DCC8: 별매 ) 를 사용하면 배터리 잔량을 걱정하지 않고 촬영 및 재생을 할 수 있습니다. 별매 DC 커플러는 지정된 Panasonic 직류전원장치에만 사용할 수 있습니다.

항상 정품 Panasonic 직류전원장치 (별매)를 사용하십시오.
 또한 직류전원장치 및 DC 커플러의 사용 설명서를 확인하십시오.



## 셔터 리모콘(별매)

셔터 리모콘 (DMW-RSL1: 별매) 을 사용할 경우 삼각대를 사용할 때 발생할 수 있는 흔들림 ( 카메라 흔들림) 을 방지하고 [B]( 벌브) 또는 연사 모드로 촬영할 때 셔터를 완전히 누른 상태로 유지할 수 있습니다. 셔터 리모콘은 카메라의 셔터 버튼과 유사하게 작동합니다.



 ●동영상 촬영에 사용할 경우 크리에이티브 모드 (→ 108) 로 촬영하십시오. 셔터 리모콘으로 동영상 촬영을 시작하거나 중지할 수 있습니다.

- 자세한 내용은 셔터 리모콘의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 셔터 리모콘으로 절전 모드를 취소할 수는 없습니다.

## 외장 마이크 (별매)

스테레오 샷건 마이크 (DMW-MS2: 별매) 또는 스테레오 마이크 (VW-VMS10: 별매) 를 사용하면 내장 마이크를 사용할 때보다 뛰어난 음질로 소리를 녹음할 수 있습니다. 스테레오 샷건 마이크 (DMW-MS2: 별매) 를 사용할 경우 건 (울트라 양방향) 녹음과 광대역 스테레오 녹음 간에 전환할 수 있습니다.



준비

내장 플래시를 닫고 카메라의 [ON/OFF] 스위치를 [OFF] 로 설정합니다.

■스테레오 샷건 마이크 (DMW-MS2: 별매 ) 의 소리 녹음 범위 설정

① 전용 스테레오 샷건 마이크를 본 기기의 핫슈에 장착한 다음 본 기기를 켭니다.
 ② 메뉴를 설정합니다.

MENU → ┳┳ [ 동영상 ] → [ 특수 마이크 ]

③▲▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET] 을 누릅니다.

[STEREO]	넓은 영역의 스테레오 녹음이 가능합니다.
[SHOTGUN]	배경 소음과 주변 소음을 차단하여 한 방향에서의 녹음이 가능합니다.





■외장 마이크 사용 시 바람 소리 제거

외장 마이크를 사용하여 녹음할 때 바람 소리를 효과적으로 줄일 수 있습니다.

MENU → ┲ [ 동영상 ] → [ 바람소리감소 ]

설정: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- 이 항목은 외장 마이크를 사용할 경우에만 사용 가능합니다.
- [바람소리감소]를 설정할 경우 일반 음질이 변경될 수 있습니다.
- 외장 마이크가 연결된 상태에서는 [▲] 가 화면에 표시됩니다.
- 외장 마이크가 연결된 경우 [ 마이크음량 표시 ] ( → 226) 가 자동으로 [ON] 으로 설정되고, 마이크 음량이 화면에 표시됩니다.
- 외장 마이크가 카메라에 장착된 경우에는 카메라와 외장 마이크를 모두 잡으십시오. 외장 마이크만 잡으면 마이크가 카메라에서 분리될 수 있습니다.
- 직류전원장치 ( 별매 ) 사용 시 소음이 녹음될 경우 배터리를 사용하십시오.
- 스테레오 마이크 (VW-VMS10: 별매 ) 를 사용할 경우, [특수 마이크 ] 가 [STEREO] 로 고정됩니다.
- 줌 작동음과 같이 작동 중인 카메라의 소리가 녹음될 경우 슈 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.
- 자세한 내용은 외장 마이크의 사용 설명서를 참조하십시오.


- 다음 이미지는 디스플레이 화면이 모니터에서 [......](모니터 스타일)로 설정된 예입니다.
- •표시되는 정보 ( 예 : 히스토그램, 배율, 숫자 값 ) 는 단지 참조용입니다.

# 촬영 시



U	
A A P A S M B P	촬영 모드 (→40)
C1	사용자 설정 (→111)
STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	[ 사진 스타일 ] ( → 113)
<b>\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$</b>	플래시 모드 (→208, 321)
<b>\$</b> <sub>2nd</sub> <b>\$</b> WL	플래시 (→208, 213)
MP4 FHD 60p	[ 촬영포맷 ]/[ 화질 ] ( → 218)
SNAP 4SEC	[ 스냅 영상 ] (→221)
4:3 L	[ 화면비율 ]/[ 기록화소수 ] ( → 122)
STD. WIDE	이미지 크기 ( 파노라마 촬영 모드 ) ( → 93)
Ś	이미지 효과 (필터 ) 조정 표시 (→102, 115)
EXPS	이미지 효과(필터) 종류 (→115)
Ð	카드 ( 촬영 중에만 표시됨 ) ( → 29)
XXhXXmXXs	촬영 경과 시간* <sup>1</sup> (→215)
٢	동시 촬영 표시 (→220)
LVF/ MON <sub>AUTO</sub>	뷰파인더와 모니터 간 자동 전환 (→51)

REAK H REAK L	[피킹](→151)
$\square$	[ 하이라이트 쉐도우 ] ( → 117)
HDR	[HDR] ( $\rightarrow$ 126)/[iHDR] ( $\rightarrow$ 79)
	[ 다중노출 ] ( → 189)
<b>D</b> :: () C	[ 변환 ] (→319)
<u>E</u>	전자식 셔터 (→159)
<b>1</b>	사진 모드 ( 사진 우선 ) ( → 220)
$\Delta$	과열 표시 (→166, 341, 343)

2	
🏥 📲 RAW	[ 화질 ] (→123)
240fps 120fps	[ 고속 동영상 ] ( → 109)
AFS AFF AFC MF	초점 모드 (→129)
	AF 모드 (→130)
	[ 풀 포커스 ] ( → 222)
100E	[ 얼굴 인증 ] (→192)
AFL	AF 잠금 (→152)
SH CH WM WL	연사 (→161)
	[4K 포토 ] (→164)
≊∎B	[ 오토 브래킷 ] ( → 178)
Ů10 Č€ Ů2	[ 셀프타이머 ] ( → 180)
	배터리 잔량 (→25)
AF 🌄 🧟	매크로 촬영 (→145)
	[ 레벨 촬영 ] (→225)
	[ 손떨림 보정 ] ( → 199)
((6))	흔들림 경고 (→200)
•	촬영 상태 (빨간색으로 깜빡임) (→215)/ 초점 (녹색 등이 켜짐)(→38)
LOW	초점 ( 조도 낮음 ) ( → 128)
STAR	초점 (Starlight AF) ( → 128)
(î	Wi-Fi 연결 상태
	히스토그램 (→47)

8
이름*² (→ 195)
 여행 경과 일수*3 (→65)
년 / 월로 표시되는 나이*² ( → 195)
위치* <sup>3</sup> ( → 65)
현재 날짜 / 시간 <sup>*3</sup> 여행지 설정 <sup>*3:</sup> ✔ ( → 64)
노출계 (→84)
줌 (→203)

# - 4

	AF 영역 (→128, 137, 141)
+	스팟 측광 대상 ( → 158)
+	중앙 마커 표시 ( → 196)
Ů10 🕄 Ů2	[ 셀프타이머 ]*4 (→180)
ZOOM	[줌마이크](→227)
k	[ 마이크음량 표시 ] ( → 226)
LMT OFF	[ 마이크음량 리미터 ] ([OFF]) ( → 226)
	[ 무음 모드 ] (→ 191)
•	외장 마이크 (→323)
AEL	AE 잠금 (→152)
00•	[ 측광모드 ] (→55, 158)
P/	프로그램 시프트 (→84)
2.8	조리개 값 (→84)
60	셔터 속도 (→84)
	노출 보정 값 (→154)
-3 0 +3	밝기 ( 노출 ) ( → 81, 105)
	수동 노출 가이드 <b>(</b> → 89)
200	ISO 감도 (→155)



Þ

6		6		
Fn1 F	[ 다이얼 가이드 ] (→42)	터치 탈	(→52)	
ВКТ	화이트 밸런스 브래킷 (→121)			터치 줌 (→205)
AWB .	화이트 밸런스 세부 조정 (→120)	Ø	44	터치 셔터 (→54)
※ <b>4</b> 合 穴 277 思 122	화이트 밸런스 ( → 118)	Ľ	<b>•</b> 33	[터치 AE] (→55)
	색상 (→81)			[피킹](→151)
98	촬영 가능 이미지 매수* <sup>5</sup> (→31)	Fn		기능 버튼 ( → 62)
RXXmXXs	촬영 가능 시간* <sup>1, *5</sup> (→31)			색상 (→81)
				초점 흐림 제어 기능 (→80, 105)
				밝기 ( 노출 ) ( → 81, 105)
			¢	초점 흐림 종류 ([ 미니어처 효과 ]) ( → 106)
				[ 원 포인트 컬러 ] (→ 107)
		Ø	*	[ 선샤인 ] ( → 107)
			Ø	이미지 효과 (필터 ) 조정 표시 (→102, 115)
		(→110)	MINI	이미지 효과 ( 필터 ) ( → 115)
			F	조리개 값 (→38)
			SS	셔터 속도 (→38)
			ISO	ISO 감도 (→155)
				[ 마이크음량 조정 ] ( → 226)

\*<sup>1</sup> [h], [m] 및 [s] 는 "시", "분" 및 "초"를 나타냅니다.

\*2 [ 프로필 설정 ] 이 설정되어 있을 경우 카메라를 켜면 5 초간 표시됩니다.

\*<sup>3 ;</sup>카메라를 켤 때, 시계를 설정한 후, 재생 모드에서 촬영 모드로 전환한 뒤에 5 초간 표시됩니다. \*<sup>4</sup> 카운트다운하는 동안 표시됩니다.

\*<sup>5</sup> [사용자 ] 메뉴의 [ 잔량 표시 ] 설정으로 촬영 가능한 이미지 수를 표시하거나 촬영 가능 시간을 표시할 수 있습니다.

327 🛈 🗐 🖭 🗲

■모니터에 표시되는 촬영 정보



6

U	
A CT P A S M	촬영 모드 (→40)
F2.8	조리개 값 (→38)
1/60	셔터 속도 (→38)
4888	배터리 잔량 (→25)
2	
AUTO	ISO 감도 (→155)
	노출 보정 값 ( → 154)
0±⊠ †	밝기 ( 노출 ) ( → 81, 105)
	수동 노출 가이드 ( <del>→</del> 89)
\$ \$© \$S \$S® €	플래시 모드 (→208, 321)
52 ±0 \$ 2nd \$ WI	플래시 (→208 211 213)

0	
	1 DH (→160)
🖳 ы 🖓 н 🖓 и 🖓 г	연사 (→161)
	[4K 포토 ] (→164)
<sup>вкт</sup> 3•1/3	[ 오토 브래킷 ] ( → 178)
Ů10 🖏 Ů2	[ 셀프타이머 ] ( → 180)
AFS AFF AFC MF	초점 모드 (→129)
▲  ● +	AF 모드 (→130)
🏥 📲 RAW	[ 화질 ] (→123)
4.3 L	[ 화면비율 ]/[ 기록화소수 ] ( → 122)
Wi-Fi	Wi−Fi ( → 257)
Fn <b>t</b>	기능 버튼 설정 ( → 61)
9	
STD. VIVD NAT	[ 사진 스타일 ] ( → 113)

STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	[ 사진 스타일 ] ( → 113)
AWB 茶 🌢 🚖 穴 🗺 颶 🚾	화이트 밸런스 ( → 118)
IOFF	[Ⅰ. 다이내믹 ] (→125)
00 () • •	[ 측광모드 ] ( → 55, 158)
98	촬영 가능 이미지 매수 (→31)
RXXmXXs	촬영 가능 시간* ( → 31)

\*[h], [m] 및 [s] 는 "시", "분" 및 "초"를 나타냅니다.

MENU

白

:=

SQW0443

# 재생 시



# 0

	재정 모드 (→230)
On	보호된 이미지 (→254)
° <del>0</del> 1	인쇄 매수 (→253)
GPS	위치 정보 표시 ( → 240, 270)
*	좋아하는 사진 (→252)
擎	케이블 분리 금지 아이콘 (→314)
<b>▲ ,</b>	동영상 재생 (→229)
	파노라마 이미지 재생 ( → 95)
	연사 이미지 그룹의 연속 재생 ( → 232)
	4K 연사 파일의 이미지 저장 ( → 169, 173)
<u> </u>	인터벌 촬영 이미지 그룹의 연속 재생 (→232)
	스톱 모션 애니메이션 그룹의 연속 재생 ( → 232)
	문자 스탬프 표시 (→246)
XXhXXmXXs	재생 경과 시간* <sup>1</sup>

2	
<b>AK</b>	4K 포토 (4K 연사 파일 ) ( → 164)
4:3 L	[화면비율]/[기록화소수] (→122)
MP4 FHD 60p	[ 촬영포맷 ]/[ 화질 ] ( → 218)
SNAP	[ 스냅 영상 ] (→221)
<b></b> RAW	[ 화질 ] (→123)
240fps 120fps	[ 고속 동영상 ] ( → 109)
4888	배터리 잔량 ( → 25)
1/98	이미지 번호 / 전체 이미지 수
(î:	Wi-Fi 연결 상태
15 장	그룹 이미지 수
XXhXXmXXs	동영상 촬영 시간* <sup>1</sup> (→229)



8	
ľ	보정 삭제 완료 아이콘 (→244)
	정보 가져오기 아이콘 <b>(</b> → 335)
►	재생 ( 동영상 ) ( → 229)
🛄 1 일째	여행 경과 일수 (→65)
- 1	업로드 (Wi-Fi) 아이콘 (→285)
<b>SUB</b> MENU	하위 메뉴 아이콘 (→233, 285)
	[무음 모드](→191)
11 개월 20 일	년 / 월로 표시되는 나이 ( → 194, 195)
	복수 재생 (→231)
Í	삭제 (→234)

-	•
4	
	7
-	
	1

- 이름\*2 (→194, 195)
- 위치\*<sup>2</sup> (→65)
- 제목\*2 (→245)

# 6

촬영 정보\*<sup>3</sup>

■자세한 정보 디스플레이



0

촬영 정보

IOFF	[Ⅰ. 다이내믹 ]* <sup>3</sup> ( → 125)
HUR	[HDR]*4 (→ 126)/ [iHDR]*4 (→ 79)
I.K	[Ⅰ. 해상도 ] ( → 125)

# 0

촬영 날짜 / 시간 세계 시각 (→ 64)

# 330 🕜 🗐 MENU 🗲

# 6

4:3 L	[ 화면비율 ]/[ 기록화소수 ] ( → 122)
MP4 FHD 60p	[ 촬영포맷 ]/[ 화질 ] ( → 218)
240fps 120fps	[ 고속 동영상 ] ( → 109)
🏜 🛨 RAW	[ 화질 ] (→123)
<sup>s</sup> RGB	[ 색공간 ]*4 ( → 127)
₹¥	4K 포토 (4K 연사 파일 ) ( → 164)
100-0001	폴더 / 파일 번호 <sup>*3</sup> ( → 312)

■히스토그램 디스플러	eli oi	F2.8 60 E ±0 150200 100-0001	-0
히스토그램 (→49)		1/98	이미지 번호 / 전체 이미지 수
-		100-0001	폴더 / 파일 번호*3 ( → 312)
<b>2</b> 촬영 정보 <sup>*3</sup>			

- \*<sup>1</sup> [h], [m] 및 [s] 는 "시", "분" 및 "초"를 나타냅니다. \*<sup>2</sup> [ 제목 ], [ 여행지 ], [ 이름 ] ([ 베이비 1]/[ 베이비 2], [ 애완동물 ]), [ 이름 ] ([ 얼굴 인증 ]) 순서로 표시됩니다.
- \*<sup>3</sup> [AVCHD] 로 촬영한 동영상에는 표시되지 않습니다.
- \*4 동영상에는 표시되지 않습니다.



아래에서는 모니터 또는 뷰파인더에 표시되는 주요 메시지의 의미와 이에 대응하는 방법에 대해 설명합니다.

■메모리 카드

[메모리 카드 오류] [카드를 포맷합니까?]

이 카메라에 사용할 수 없는 카드 형식입니다.
 → 필요한 데이터를 컴퓨터나 다른 장치에 저장한 다음 카메라의 [포맷]을 사용합니다. (→ 30)
 다른 카드로 시도하십시오.

[SD 카드를 재삽입 하십시오.] [다른 카드를 사용해 주십시오.]

- 카드 액세스에 실패했습니다. →카드를 다시 넣으십시오.
- 다른 카드로 시도하십시오.

[읽기 오류]/[쓰기 오류] [카드를 확인하십시오.]

- 데이터 읽기에 실패했습니다. → 카드가 올바르게 삼되어 있는지 확인하십시오. (→ 28)
- 데이터 쓰기에 실패했습니다.
   → 카메라를 끄고 카드를 분리합니다. 카드를 다시 넣고 카메라를 다시 켜십시오.
- 카드가 손상되었을 수 있습니다.
   →다른 카드로 시도하십시오.

[카드의 쓰기 속도가 부족하여 동영상 촬영이 취소되었습니다.]

• 필요한 카드의 속도 등급은 동영상의 [촬영포맷] 및 [화질]에 따라 다릅니다. 4K 포토 촬영의 경우 특정 속도 등급을 충족하는 카드가 필요합니다. 등급을 충족하는 카드를 사용하십시오. 권장되는 속도 등급의 카드를 사용해야 합니다. 자세한 내용은 "동영상 /4K 포토 촬영 및 속도 등급에 대해" (→ 29)를 참조하십시오.

→ 권장 속도 등급 (→ 29) 의 카드를 사용하는데도 촬영이 중지되면 데이터 쓰기 속도가 저하된 것입니다. 이 경우에는 메모리 카드의 데이터를 백업한 후 다시 포맷할 것을 권장합니다. (→ 30) 카드 종류에 따라 촬영이 도중에 중단될 수 있습니다.

[메모리 카드 오류] [이 메모리 카드를 사용할 수 없습니다.]

카메라와 호환되지 않습니다. 호환되는 카드를 사용하십시오. (→ 29)

[이 카드의 형식 (NTSC / PAL) 데이터가 호환되지 않기 때문에 저장할 수 없습니다.]

• 필요한 데이터를 PC 등에 저장한 후 카드를 포맷합니다. (→ 30) → 다른 카드를 삽입하십시오.



기타

#### ■배터리

#### [사용할 수 없는 배터리입니다.]

- 정품 Panasonic 배터리를 사용하십시오. 그래도 메시지가 표시되면 대리점 또는 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- 단자가 오염되어 배터리를 인식할 수 없습니다.
   → 배터리 단자의 오염을 닦아내십시오.

#### ■Wi-Fi 기능

[무선 AP에 연결하지 못했습니다.]/[연결 실패]/[대상이 없습니다]

- 무선 AP 와 관련하여 다음 사항을 확인합니다.
- 본 기기에 설정된 무선 AP 정보가 잘못되었습니다. 인증 유형, 암호화 유형 및 암호화 키를 확인하십시오. (→ 294)
- 무선 AP 의 전원이 켜져 있지 않습니다.
- 무선 AP 의 설정이 본 기기에서 지원되지 않습니다.
- 연결 대상의 네트워크 설정을 확인하십시오.
- 다른 장치의 무선 전파로 인해 무선 AP 연결이 차단될 수 있습니다.
- →2.4 GHz 대역을 사용하는 장치 및 무선 AP 에 연결된 다른 장치를 확인하십시오.

#### [송신할 수 있는 이미지가 없습니다.]

대상 제한 때문에 전송할 이미지가 없을 때 표시됩니다.
 전송할 이미지의 파일 형식을 확인하십시오. (→ 274)

#### [연결 실패. 몇 분 후에 다시 시도하십시오.]/[네트워크 연결이 끊겼습니다. 전송 중단됨.]

- 무선 AP 의 무선 전파가 약합니다. → 무선 AP 가까이에서 연결을 시도하십시오.
- 서버에서 응답이 없거나 통신 처리 시간이 초과되었습니다.
   → 잠시 후 다시 시도하십시오.
- 무선 AP 에 따라 특정 시간이 경과하면 연결이 자동으로 끊길 수 있습니다.
   → 다시 연결하십시오.

#### [PC 나 스마트폰과 같은 다운로드 가능한 장치에서 클라우드 싱크 설정이 끝난 후 클라우드 폴더로의 업로드가 가능합니다.]

- 클라우드 폴더에서 이미지를 다운로드하는 장치가 등록되지 않았습니다.
- 클라우드 동기화 설정을 수행하십시오. "PHOTOfunSTUDIO"를 사용하여 PC 에서 또는 "Image App"을 사용하여 스마트폰에서 설정을 구성합니다. [클라우드 싱크 서비스]에 대한 자세한 내용은 (→ 286)을 참조하십시오.



#### [연결실패]

• 연결할 스마트폰과 관련하여 다음 사항을 확인합니다.
 → 스마트폰이 작동하지 않습니다.
 → 스마트폰 Wi-Fi 설정에서 연결할 AP를 이 카메라로 변경하십시오.
 → 스마트폰에 여유 저장 공간이 없습니다.

[로그인 실패. 로그인 ID 와 암호를 확인하십시오.]

• "LUMIX CLUB"의 로그인 ID 또는 암호가 올바르지 않습니다. 다시 입력하십시오. 로그인 ID 또는 암호를 잊어버린 경우에는 "LUMIX CLUB" 웹사이트의 로그인 화면에 정보가 있습니다.

[대상 제한으로 인해 일부 파일을 전송할 수 없습니다.] / [전송 완료. 대상 제한으로 인해 일부 파일이 남았습니다.]

- 전송할 이미지의 파일 형식을 확인합니다. (→ 274)
- 파일 크기가 너무 크면 동영상 전송이 실패할 수 있습니다. [동영상 분할 ] 을 사용하여 동영상을 분할하십시오. (→247)

[사용 불가. LUMIX CLUB 웹사이트의 로그인 설정을 설정하십시오.]

• 스마트폰 또는 PC 에서 "LUMIX CLUB"에 로그인한 다음 대상 웹 서비스의 로그인 정보를 설정합니다.

[사진 및 동영상 공유 서비스를 동시에 선택할 수 없습니다.]

 이미지 전용으로 설계된 웹 서비스와 동영상 전용으로 설계된 웹 서비스를 동시에 선택할 수 없습니다. 둘 중 한 서비스의 선택을 취소하십시오.

[IP 주소를 받을 수 없습니다. 무선 AP 의 IP 주소 설정을 DHCP 로 설정하십시오.]

• 연결된 무선 AP 에 대한 IP 주소의 DHCP 설정을 켭니다.

[서버로의 연결 실패.]

• 루트 인증서를 업데이트하라는 메시지가 표시되면 루트 인증서 업데이트에 동의합니다.



#### ■기타

#### [이 사진은 보호 설정되어 있습니다.]

보호 설정을 취소한 후 이미지를 삭제합니다. (→ 254)

[삭제할 수 없는 사진이 있습니다.] [이 사진은 삭제할 수 없습니다.]

• DCF 가 아닌 이미지 ( → 228) 는 삭제할 수 없습니다. →필요한 데이터를 컴퓨터나 다른 장치에 저장한 다음 카메라의 [포맷]을 사용하십시오. (→ 30)

[이 사진에는 설정할 수 없습니다.]

• [ 인쇄 설정 ], [ 제목 편집 ], [ 문자 스탬프 ] 및 기타 기능은 DCF 표준을 따르지 않는 이미지에 사용할 수 없습니다. ( → 228)

[전원을 껐다 다시 켜십시오.] [시스템 오류]

· 렌즈가 올바르게 작동하지 않습니다.
 → 카메라를 다시 켜십시오. (그래도 메시지가 표시되면 대리점 또는 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.)

[폴더를 생성할 수 없습니다.]

 사용 중인 폴더 번호가 999 에 도달했습니다.
 → 필요한 데이터를 컴퓨터나 다른 장치에 저장한 다음 카메라의 [포맷]을 사용하십시오. (→ 30) [번호 리셋]을 수행하면 폴더 번호가 100 으로 재설정됩니다. (→ 73)

[사진이 16:9 TV 용으로 표시됩니다.] [사진이 4:3 TV 용으로 표시됩니다.]

- TV 의 화면 비율을 변경하려는 경우 [설정 ] 메뉴에서 [TV 비율 ] 을 선택합니다. (→70)
- USB 연결 케이블 (제공) 이 카메라에만 연결되어 있습니다.
   → 케이블을 다른 장치에도 연결하면 메시지가 사라집니다.

[정보를 처리 중이므로 편집 작업을 계속할 수 없습니다.]

 카메라에 이미지 파일이 많이 포함되어 있을 때 재생 화면을 표시하면 정보 가져오기 아이콘
 [나) 다) 가 오랫동안 표시될 수 있습니다. 이 아이콘 중 하나가 표시될 경우
 [재생] 메뉴의 일부를 사용할 수 없습니다. 즉, 동영상에서 이미지를 만들거나 4K 포토 기능으로 촬영한 4K 연사 파일을 재생할 수 없습니다. 동영상을 재생 중이었다면 재생을 중지하고 메시지가 사라질 때까지 잠시 기다리십시오.

→ 정보를 가져오는 중에 카메라를 끄면 그때까지 가져온 정보에 해당하는 이미지만 그룹으로 저장됩니다. 카메라를 다시 켜면 그룹에 있는 나머지 이미지의 정보를 다시 가져오기 시작합니다.



# 메뉴 목록



• [사진 스타일], [필터 설정], [AFS / AFF], [측광모드], [하이라이트 쉐도우], [I. 다이내믹], [I. 해상도], [회절보정], [i.ZOOM], [디지털 줌] 및 [변환] 메뉴 항목은 [촬영]과 [동영상] 메뉴의 공통 메뉴입니다. 한 메뉴에서 설정을 변경하면 다른 메뉴에 있는 같은 이름의 설정도 자동으로 변경됩니다.

[필터 설정]         → 115           [화면비율]         → 122           [기록화소수]         → 123           [화질]         → 123           [화질]         → 123           [AFS / AFF]         → 123           [석FS / AFF]         → 123           [석자 조도]         → 161           [석K 포토]         → 164           [오토 브래킷]         → 164           [소토 트래킷]         → 180           [최이라이트 쉐도우]         → 180           [하이라이트 쉐도우]         → 180           [하이라이트 쉐도우]         → 180           [해상도]         → 125           [대 전용]         → 125           [대 전유]         → 180           [비田月]         → 79           [HDR]         → 126	[사진 스타일]	→ 113
[화연비율]         → 122           [기록화소수]         → 123           [화질]         → 123           [화질]         → 123           [사주]         → 123           [사주]         → 123           [소자]         → 161           [소자]         → 164           [本]         → 164     <	[필터 설정 ]	→ 115
[기록화소수]     → 122       [화질]     → 123       [AFS / AFF]     → 129       [숙광모드]     → 168       [연사속도]     → 161       [석사 포토]     → 164       [오토 브래킷]     → 164       [소포 트리지]     → 178       [세고 타이미]     → 180       [소파 타이마]     → 117       [나이라이트 쉐도우]     → 125       [대 한 도]     → 125       [대 한 도]     → 78       [바DR]     → 125	[화면비율]	→ 122
[화질]         → 123           [AFS / AFF]         → 129           [축광모드]         → 158           [연사속도]         → 161           [석K 포토]         → 164           [오토 브래킷]         → 178           [셀프타이머]         → 180           [소이라이트쉐도우]         → 180           [사이라이트쉐도우]         → 182           [사이라이트쉐도우]         → 182           [나아라이트쉐도우]         → 182           [나아라]         → 125           [나아지]         → 78           [바이지]         → 79           [HDR]         → 126	[기록화소수]	→ 122
[AFS / AFF]     → 129       [ 축광모드 ]     → 161       [ 연사속도 ]     → 161       [ 석K 포토 ]     → 164       [ 오토 브래킷 ]     → 178       [ 셀프타이머 ]     → 180       [ 히이라이트 쉐도우 ]     → 117       [ 다이내막 ]     → 125       [ · 해상도 ]     → 125       [ · 해진트 야경 ]     → 78       [ · HDR]     → 126	[화질]	→ 123
[ 측광모드 ]         → 158           [ 연사속도 ]         → 161           [ 석K 포토 ]         → 164           [ 오토 브래킷 ]         → 178           [ 셀프타이머 ]         → 180           [ 하이라이트 쉐도우 ]         → 117           [ ホ이나내믹 ]         → 125           [ ・ 해상도 ]         → 125           [ ・ 해상도 ]         → 78           [ ・ 비DR ]         → 126	[AFS / AFF]	→ 129
[연사속도]         → 161           [4K 포토]         → 164           [오토 브래깃]         → 178           [셀프타이머]         → 180           [하이라이트쉐도우]         → 117           [ホΟ미내믹]         → 125           [1, 대상도]         → 125           [1, 핵소도]         → 79           [HDR]         → 125	[ 측광모드 ]	→ 158
[석K 포토]     → 164       [오토 브래킷]     → 178       [셀프타이머]     → 180       [히라라이트쉐도우]     → 117       [나이나믹]     → 125       [나해상도]     → 125       [해산도]     → 78       [배DR]     → 126	[연사속도]	→ 161
[오토브래킷]     →178       [셀프타이머]     →180       [하이라이트쉐도우]     →117       [나이대막]     →125       [나하오도]     →125       [바DR]     →79       [HDR]     →126	[4K 포토]	→ 164
[ 셀프타이머 ]     → 180       [ 하이라이트쉐도우 ]     → 117       [ I. 다이내믹 ]     → 125       [ I. 해상도 ]     → 125       [ i핸드헬드 야경 ]     → 78       [ iHDR]     → 126	[오토브래킷]	→ 178
[하이라이트쉐도우] → 117 [I.다이내믹] → 125 [I.해상도] → 125 [i핸드헬드야경] → 78 [iHDR] → 79	[셀프타이머]	→ 180
[I.다이내믹]     → 125       [I.해상도]     → 125       [i핸드gi드 야경]     → 78       [iHDR]     → 126	[하이라이트 쉐도우]	→ 117
[1.해상도]     → 125       [i핸드헬드야경]     → 78       [iHDR]     → 79       [HDR]     → 126	[I. 다이내믹 ]	→ 125
[i핸드햏드야경] → 78 [iHDR] → 79 [HDR] → 126	[I.해상도]	→ 125
[iHDR] → 79 [HDR] → 126	[i핸드헬드 야경 ]	→ 78
[HDR] → 126	[iHDR]	→ 79
	[HDR]	→ 126

MENU

:=

[다중노출]	→ 189
[ 인터벌 촬영 ]	→ 182
[ 스톱 모션 애니메이션 ]	→ 185
[파노라마 설정]	→ 94
[셔터 타입]	→ 159
[플래시]	→ 208
[ 적목 제거 ]	→ 209
[최대 ISO 설정 ]	→ 157
[ISO 감도증가스텝 ]	→ 157
[회절보정]	→ 127
[i.ZOOM]	→ 202
[디지털 줌]	→ 203
[변환]	→ 319
[색공간]	→ 127
[ 손떨림 보정 ]	→ 199
[ 얼굴 인증 ]	→ 192
[ 프로필 설정 ]	→ 195



# ☞ [동영상]

• [사진 스타일], [필터 설정], [AFS / AFF], [측광모드], [하이라이트 쉐도우], [I. 다이내믹], [I. 해상도], [회절보정], [i.ZOOM], [디지털 줌] 및 [변환] 메뉴 항목은 [촬영]과 [동영상] 메뉴의 공통 메뉴입니다. 한 메뉴에서 설정을 변경하면 다른 메뉴에 있는 같은 이름의 설정도 자동으로 변경됩니다. 자세한 내용은 [촬영] 메뉴의 해당 항목을 참조하십시오.

[스냅 영상 ]	→ 221
[촬영포맷]	→218
[화질]	→218
[ 노출 모드 ]	→ 108
[고속 동영상 ]	→ 109
[사진 모드 ]	→ 220
[연속 AF]	→ 219
[레벨 촬영 ]	→ 225
[플리커리덕션]	→ 225

[무음 조작]	→ 110
[마이크음량 표시]	→ 226
[ 마이크음량 조정 ]	→ 226
[특수 마이크 ]	→ 323
[마이크음량 리미터 ]	→ 226
[바람 소음 소거 기능 ]	→ 227
[바람소리감소]	→ 324
[줌마이크]	→ 227



# **ℰ**[사용자]

[사용자설정]	→ 111
[무음모드]	→ 191
[AF / AE 잠금]	→ 152
[AF / AE 잠금 유지 ]	→ 152
[셔터 AF]	→ 143
[반셔터 릴리즈]	→ 143
[퀵AF]	→ 143
[아이 센서 AF]	→ 51
[핀포인트 AF 시간 ]	→ 140
[핀포인트 AF 표시 ]	→ 140
[AF 보조 램프 ]	→ 144
[다이렉트 초점 영역 ]	→ 137 → 148
[ 초점 / 릴리즈 우선 ]	→ 144
[AF+MF]	→ 144
[MF 보조 ]	→ 150
[MF 보조 표시 ]	→ 148
[MF 가이드 ]	→ 150
[피킹]	→ 151
[히스토그램]	→ 47
[안내선]	→ 48
[센터 마커 ]	→ 196
[하이라이트]	→ 49
[제브라 패턴]	→ 196

MENU

D

[ 흑백 라이브 뷰 ]	→ 197
[ 콘스탄트 보기 ](M 모드 )	→ 89
[노출계]	→ 84
[다이얼 가이드 ]	→ 42
[LVF 표시 형식 ]	$\rightarrow$ 46 $\rightarrow$ 47
[모니터 표시 형식]	$\rightarrow$ 46 $\rightarrow$ 47
[모니터 촬영정보 표시 ]	→ 48
[촬영 영역 ]	→ 215
[ 잔량 표시 ]	→ 32
[오토리뷰]	→ 39
[Fn 버튼설정 ]	→ 61
[ 측면 버튼 설정 ]	→ 44
[중레버]	→ 204
[사이드 레버]	→ 204
[줌위치메모리]	→ 204
[Q.MENU]	→ 60
[ 다이얼 설정 ]	→ 43
[비디오 버튼]	→ 215
[아이 센서]	→ 51
[ 터치 설정 ]	→ 52
[ 터치 스크롤 ]	→ 228
[메뉴 가이드]	→ 100

338

# 🗲 [ 설정 ]

[시계 설정 ]	→ 34
[세계시각]	→ 64
[여행 날짜]	→ 65
[Wi-Fi]	→ 299
[조작음]	→ 66
[라이브 뷰 모드 ]	→ 66
[모니터 디스플레이 ]/[ 뷰파인더 ]	→ 67
[모니터 휘도]	→ 68
[이코노미]	→ 69
[USB 모드 ]	→ 70
[TV 연결]	→ 70

[메뉴 위치 기억]	→ 72
[배경색]	→ 72
[메뉴 정보]	→ 72
[언어]	→ 72
[버전 디스플레이 ]	→ 73
[노출보정 리셋]	<b>→</b> 73
[셀프타이머 자동 꺼짐]	→ 73
[번호리셋]	<b>→</b> 73
[리셋]	→ 74
[ Wi-Fi 재설정 ]	→ 74
[포맷]	<b>→</b> 30

# ▶ [ 재생 ]

[슬라이드 쇼 ]	→ 237
[재생모드]	→ 238
[위치 로그]	→ 240
[RAW 처리 ]	→ 241
[보정 삭제 ]	→ 244
[제목편집]	→ 245
[문자 스탬프]	→ 246
[동영상 분할]	→ 247
[인터벌 비디오 ]	→ 248
[ 스톱 모션 비디오 ]	→ 248

Ð

[화상줄임]	→ 249
[트리밍]	→ 250
[회전]	<b>→</b> 251
[회전 표시 ]	→ 251
[ 좋아하는 사진 ]	→ 252
[인쇄 설정]	→ 253
[ 보호 설정 ]	→ 254
[ 얼굴 인증 편집 ]	→ 254
[ 사진 정렬 ]	→ 255
[ 삭제 확인 ]	<b>→</b> 255

① 이 항목 (→ 340 - 354) 을 먼저 확인해 보십시오.

문제가 계속될 경우

② [설정] 메뉴에서 [리셋] 을 수행하면 문제가 해결될 수 있습니다 (→74). [시계 설정] 과 같은 일부 항목을 제외한 모든 설정이 구입 시점의 값으로 돌아갑니다.

③ 또한 최신 지원 정보는 Panasonic 지원 사이트를 참조하십시오.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (이 사이트는 영어로만 제공됩니다.)

■배터리, 전원

카메라 전원을 켜도 카메라가 작동하지 않습니다. 카메라 전원을 켜면 곧바로 카메라가 꺼집니다.

- 배터리를 충전해야 합니다.
- 카메라를 켜두면 배터리가 소모됩니다.
   → [ 이코노미 ] 및 기타 방법을 사용하여 되도록 카메라를 꺼두십시오. ( → 69)

#### 기기가 자동으로 꺼집니다.

- [이코노미]가 활성화되었습니다. (→ 69)
- VIERA Link (HDMI) 의 연결된 기능을 사용 중입니다. → VIERA Link (HDMI) 를 사용하지 않는 경우 [VIERA Link] 를 [OFF] 로 설정하십시오. (→ 72)

카드 / 배터리 도어가 닫히지 않습니다.

• 카드를 끝까지 밀어넣으십시오. (→28)

#### 배터리가 빨리 소진됩니다.

• 드라이브 모드가 [4K 포토] 로 설정되어 있고 [4K 포토] 가 [☜]([4K 사전 연사]) 로 설정되어 있습니다.

→ [☜]([4K 사전 연사 ]) 가 선택되어 있으면 배터리 소모 속도가 빨라집니다. 촬영 시에만 [☞]([4K 사전 연사 ])를 선택하십시오.

· Wi-Fi 연결이 오랫동안 켜져 있습니다. → Wi-Fi 연결을 사용할 경우 배터리가 더 빨리 소모됩니다. [이코노미](→69) 또는 다른 방법을 사용하여 되도록 카메라를 꺼두십시오.



#### ■촬영

#### 이미지를 촬영할 수 없습니다. 셔터 버튼을 눌러도 셔터가 즉시 작동하지 않습니다.

- 드라이브 모드를 4K 포토로 설정하고 [촬영] 메뉴에서 [4K 포토]를 []([4K 사전 연사])로 설정하면 카메라 온도가 올라갑니다. 일부의 경우 카메라에 [▲] 가 표시되고
   []([4K 연사])로 전환되며 카메라 보호를 위해 촬영이 중지됩니다. 카메라의 열이 식을 때까지 잠시 기다려 주십시오.
- 초점이 맞지 않습니다.
- → [ 초점 / 릴리즈 우선 ] 이 [FOCUS] 로 설정된 경우 적절하게 초점이 맞춰질 때까지 촬영할 수 없습니다. ( → 144)

촬영된 이미지가 하얗게 보입니다.

· 렌즈가 더럽습니다 (지문 등으로 인해 ).
 → 카메라를 끄고 렌즈 표면을 부드러운 마른 천으로 닦으십시오.

촬영된 이미지가 너무 밝거나 너무 어둡습니다.

- 노출을 조정합니다. (→ 154)
- AE 잠금 (→ 152) 이 잘못 설정되었습니다.

셔터 버튼을 한 번 눌렀는데 몇 장의 이미지가 촬영됩니다.

・다음 설정을 취소하십시오.
 – 셀프 타이머의 [연사]/[오토 브래킷]/[값](→ 160)
 – 화이트 밸런스 브래킷(→ 121)

#### 초점이 제대로 맞지 않습니다.

- · 피사체가 초점 범위 외부에 있습니다. (→ 38)
- · 손 떨림이나 피사체 움직임 때문일 수도 있습니다. (→ 199)
- [ 초점 / 릴리즈 우선 ] 이 [RELEASE] 로 설정되었습니다. ( → 144)
- [셔터 AF] 가 [OFF] 로 설정되었습니다. (→ 143)
- AF 잠금 (→ 152) 이 잘못 설정되었습니다.
- 렌즈에 지문이나 먼지가 묻은 경우 초점이 피사체 대신 렌즈로 설정될 수 있습니다. (장면 가이드 모드가 [부드러운 꽃 이미지] 로 설정되어 있는 경우 및 매크로 촬영 중 )

#### 촬영된 이미지가 흐리게 보입니다. 손떨림 보정 기능이 작동하지 않습니다.

- 어두운 곳에서는 셔터 속도가 느려지고 손떨림 보정 기능의 효과가 떨어집니다.
   → 카메라를 양손으로 단단히 쥐고 팔을 몸에 붙이십시오.
   → 느린 셔터 속도를 사용할 때는 삼각대와 셀프 타이머를 사용하십시오. (→ 180)
- 전자식 셔터로 움직이는 피사체의 이미지를 촬영할 경우 이미지가 일그러져 보일 수 있습니다. (→ 159)

화이트 밸런스 브래킷을 사용한 촬영이 불가능합니다.

• 카드에 메모리가 남아 있습니까?

#### 촬영된 이미지에 거친 입자나 간섭 현상이 나타납니다.

- 다음 방법을 사용할 것을 권장합니다.
  - → 더 낮은 ISO 감도를 사용하십시오. ( → 155)
  - →더 밝은 곳에서 이미지를 촬영하십시오.
  - → [사진 스타일]의 [노이즈 제거]를 더 높은 설정으로 조정하거나 [노이즈 제거]를 제외한 각 항목을 더 낮은 설정으로 조정하십시오. (→ 114)
- →[기록화소수](→122)및[화질](→123)의 설정을 변경하십시오.
- 디지털 줌을 사용할 경우 확대하면 화질이 떨어집니다.

#### 이미지에서 피사체가 일그러져 보입니다.

• 전자식 셔터 모드, 동영상 촬영 모드 또는 4K 포토 촬영 모드로 움직이는 피사체를 촬영할 경우 이미지의 피사체가 일그러져 보일 수도 있습니다. 이는 카메라의 센서 역할을 하는 MOS 센서의 특성입니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

#### 형광등 조명 및 LED 조명 기구 하에서는 가로 선이나 깜빡임이 나타날 수 있습니다.

- 이는 카메라의 센서 역할을 하는 MOS 센서의 특성입니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 전자식 셔터를 사용하여 정지 사진을 촬영할 경우 셔터 속도를 더 낮게 설정하면 가로 선이 줄어들 수 있습니다. (→ 87)
- 동영상 촬영 모드 중 형광등이나 LED 조명 기구 아래에서 깜빡임이나 가로 선이 두드러지게 나타날 경우 [플리커리덕션] (→225) 을 설정하고 셔터 속도를 수정하면 깜빡임이나 가로 선을 줄일 수 있습니다. 셔터 속도를 [1/50], [1/100], [1/120] 중에서 선택할 수 있습니다. 크리에이티브 모드에서는 셔터 속도를 수동으로 설정할 수 있습니다. (→108)



#### 촬영된 이미지의 밝기나 색상이 실제와 다릅니다.

- 형광등이나 LED 조명 기구 아래에서 촬영할 경우 셔터 속도를 높이면 밝기와 색상이 약간 다르게 나타날 수 있습니다. 이는 광원의 특성으로 인한 결과이며 오작동이 아닙니다.
- 극도로 밝은 장소에서 피사체를 촬영하거나 형광등, LED 조명 기구, 수은 등, 나트륨 등 아래에서 촬영하면 화면의 색상과 밝기가 변하거나 화면에 가로 선이 나타날 수 있습니다.

#### 줌이 제대로 작동하지 않습니다.

• [ 변환 ] 을 [OFF] 로 설정합니다.

#### 피사체에 고정시킬 수 없습니다. (트래킹 AF 불가능)

• 주변 색과 다른 부분이 있는 경우 AF 영역을 피사체의 구별되는 색상으로 설정합니다. ( → 132)

#### 작동음이 작거나 들리지 않습니다.

• 스피커가 막혀 있습니다.



파노라마 이미지 촬영이 완료되기 전에 중단됩니다.

- 카메라의 패닝 동작이 너무 느릴 경우 카메라는 작동이 중단된 것으로 인식해 촬영을 중지합니다.
- 카메라가 촬영 방향을 따라 움직일 때 패닝 동작이 너무 흔들릴 경우 촬영이 중지됩니다.

촬영이 끝나기 전에 4K 포토 촬영이 중단됩니다.

• 주위 온도가 높거나 [☜] ([4K 연사 ]) 또는 [☜] ([4K 연사 (S / S)]) 4K 포토 기능을 사용하여 촬영을 계속할 경우 카메라에 [▲] 가 표시되고 카메라 보호를 위해 촬영이 중지될 수 있습니다. 카메라의 열이 식을 때까지 잠시 기다려 주십시오.

■동영상

동영상을 촬영할 수 없습니다.

• 대용량 카드를 사용할 경우 카메라를 켠 후 잠시동안 이미지 촬영 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

동영상 촬영이 중간에 멈춥니다.

- 주위 온도가 높거나 동영상을 계속 촬영할 경우 카메라에 [<u>ふ</u>] 가 표시되고 카메라 보호를 위해 촬영이 중지될 수 있습니다. 카메라의 열이 식을 때까지 잠시 기다려 주십시오.
- 필요한 카드의 속도 등급은 동영상의 [촬영포맷] 및 [화질]에 따라 다릅니다. 권장되는 속도 등급의 카드를 사용해야 합니다. 자세한 내용은 "동영상 /4K 포토 촬영 및 속도 등급에 대해" (→29)를 참조하십시오.
- 권장 속도 등급의 카드를 사용할 때도 촬영이 중지되면 데이터 쓰기 속도가 저하된 것입니다. 이 경우에는 메모리 카드의 데이터를 백업한 후 다시 포맷할 것을 권장합니다. (→30)

동영상 촬영 중 화면이 어두워집니다.

 동영상을 촬영하는 중 시간이 경과하면 배터리 소모량을 줄이기 위해 화면이 어두워질 수 있습니다. 그러나 이로 인해 촬영된 동영상에 영향이 미치지는 않습니다.

화면이 잠깐동안 까맣게 변하거나 노이즈가 생깁니다.

 동영상을 촬영하는 동안 특정 환경에서 전자기파 또는 강한 자기장 (무선 송신기, 고압선 등)으로 인해 화면이 잠깐동안 까맣게 변하거나 노이즈가 촬영될 수 있습니다.

4K 동영상 촬영 시 자동 초점 모드로 초점을 조정하기 어려울 때가 있습니다.

 높은 정밀도에서 초점을 조정하기 위해 자동 초점 속도를 낮춰서 이미지를 촬영할 때 이러한 현상이 발생할 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.



동영상에 딸깍거리는 소리나 윙 소리 등의 잡음이 녹음됩니다. 오디오가 낮은 볼륨으로 녹음됩니다.

- 주변이 조용한 경우 촬영 시 조리개, 초점 조정 및 기타 기능 작동 소리가 동영상에 녹화될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 동영상 촬영 중에는 [연속 AF] (→ 219) 에서 초점 기능을 [OFF] 로 설정할 수 있습니다.
- 작동음이 걱정되는 경우 [ 무음 조작 ] 을 사용하는 것이 좋습니다. (→ 110)
- 동영상 촬영 중 마이크를 손가락으로 막으면 오디오가 낮은 볼륨으로 녹음되거나 전혀 녹음되지 않을 수 있습니다. 이 경우 카메라에서 렌즈 작동음이 더 잘 들릴 수 있습니다.

#### 동영상 촬영이 끝날 때 작동음이 녹음됩니다.

- 촬영 종료 시 동영상 버튼을 누르면 들리는 작동음이 싫은 경우 다음과 같이 하십시오. →동영상을 3 초 가량 더 길게 촬영한 다음 [ 재생 ] 메뉴에서 [ 동영상 분할 ] (→247) 을
  - 사용하여 동영상의 마지막 부분을 분할하십시오. → 카메라를 크리에이티브 모드로 설정한 다음 셔터 리모콘 (DMW-RSL1: 별매 ) 을 사용하여 동영상을 촬영하십시오. (→ 323)

■플래시

#### 플래시가 발광되지 않습니다.

다음과 같은 경우 플래시를 사용할 수 없습니다.

- 플래시가 닫혀 있습니다. (→ 206)
- 전자식 셔터를 사용 중인 경우 (→ 159) → [ 셔터 타입 ] 을 [AUTO] 또는 [MSHTR] 로 설정하십시오.
- [무음 모드]가 [ON] 으로 설정된 경우 (→ 191) → [무음 모드]를 [OFF]로 설정하십시오.

플래시가 두 번 발광합니다.

• 플래시는 두 번 발광합니다. ([플래시]의 [조명 모드]를 [MANUAL]으로 설정한 경우 제외) 적목 감소 (→ 209)를 설정하면 발광 간격이 길어집니다. 두 번째 발광이 끝날 때까지 피사체가 움직이지 않도록 주의하십시오.



■모니터 / 뷰파인더

카메라가 켜져 있는데 모니터 / 뷰파인더는 꺼져 있습니다.

- 설정된 기간 동안 작업이 수행되지 않으면 [자동 LVF / 모니터 끄기 ] (→ 69) 가 활성화되고 모니터 / 뷰파인더가 꺼집니다.
- 손이나 물체를 아이 센서 가까이 가져가면 모니터 표시 모드가 자동으로 뷰파인더 표시 모드로 전환될 수 있습니다. (→ 51)

화면이 너무 밝거나 너무 어둡습니다.

- [모니터 휘도] 설정을 확인합니다. (→ 68)
- [모니터 디스플레이 ]/[ 뷰파인더 ] 를 사용하여 화면 밝기를 조정합니다. ( → 67)

잠시 동안 깜박거리거나 화면 밝기가 잠시 동안 크게 달라질 수 있습니다.

• 셔터 버튼을 반만 누르거나 피사체의 밝기가 변경된 경우 렌즈 조리개 변경 때문에 이 현상이 발생합니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

모니터에 이미지가 표시되지 않습니다.

- 뷰파인더 표시 모드가 활성화되었습니다.
   → [LVF] 버튼을 눌러 모니터 표시 모드로 전환하십시오. (→ 50)
- 모니터가 꺼져 있습니다. → [DISP.] 버튼을 눌러 표시 정보를 전환하십시오. (→ 46)

[LVF] 버튼을 눌러도 모니터와 뷰파인더 간에 전환되지 않습니다.

• 카메라가 컴퓨터나 프린터에 연결된 경우에는 모니터에만 이미지가 표시됩니다.

모니터 / 뷰파인더에 검은색 / 흰색 / 빨간색 / 파란색 / 녹색 점이 나타납니다.

• 고장이 아니며 실제 이미지에 촬영되지 않습니다.

모니터 / 뷰파인더에 노이즈가 나타납니다.

• 어두운 장소에서는 모니터 / 뷰파인더의 밝기를 유지하기 위해 노이즈가 나타날 수 있습니다.

고르지 않게 밝은 부분이나 비정상적인 색상이 뷰파인더에 나타납니다.

 본 기기의 뷰파인더는 OLED 를 사용합니다. 같은 이미지를 장시간 표시할 경우 화면 / 뷰파인더에 화면 번인 (burn-in) 현상이 나타날 수 있습니다. 그러나 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.

뷰파인더의 색조가 실제 색조와 다릅니다.

• 본 기기 뷰파인더의 특성이므로, 이 현상은 문제가 아닙니다. 그러나 촬영된 이미지에는 영향을 주지 않습니다.



#### ■재생

#### 재생 중인 이미지가 표시될 때 회전하지 않거나 엉뚱한 방향으로 회전합니다.

- [회전 표시]가 [OFF] 로 설정된 경우 방향을 변경하지 않고 이미지가 표시됩니다. (→ 251)
- [ 회전 ] 기능을 사용하여 이미지를 회전할 수 있습니다. (→251)

이미지를 볼 수 없습니다. 촬영한 이미지가 없습니다.

- 카메라에 카드를 꽂지 않았습니다.
- 카드에 재생할 이미지가 없습니다.
- 이미지의 파일 이름을 컴퓨터에서 변경했습니까? 이 경우에는 카메라에서 재생할 수 없습니다.
   → DVD(제공)에서 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하여 PC에서 카드로 이미지를 옮겨쓰는 것이 좋습니다.
- [재생모드]가 [일반재생]으로 설정되지 않았습니다. → [재생모드]를 [일반재생]으로 설정하십시오. (→ 238)

폴더 / 파일 번호가 [-] 로 표시됩니다. 이미지가 검은색입니다.

- 해당 이미지가 표준 이미지가 아니거나, PC 에서 편집한 이미지이거나 다른 장치에서 촬영된 이미지입니까?
- 이미지 촬영 직후 배터리를 제거했거나 배터리 전원이 낮은 상태에서 촬영한 이미지입니다.
   →필요한 데이터를 컴퓨터나 다른 장치에 저장한 다음 카메라의 [포맷]을 사용하십시오. (→30)

재생음과 작동음이 너무 작습니다.

· 스피커가 막혀 있습니다. (→ 18)

캘린더 검색에 올바르지 않은 날짜가 표시됩니다.

- 카메라의 시계가 올바르게 설정되어 있습니까? (→ 34)
- PC 에서 편집한 이미지나 다른 카메라에서 촬영한 이미지의 경우 캘린더 재생 중 촬영 날짜와 다른 날짜가 표시될 수 있습니다.

촬영된 이미지에 비누 방울과 같은 흰색 점이 나타납니다.

 어두운 곳이나 실내에서 플래시로 이미지를 촬영하면 공기 중의 먼지 입자에 플래시가 반사되어 흰색 점이 이미지에 나타날 수 있습니다. 이는 고장이 아닙니다.



[줄여보기 화상 표시]가 화면에 표시됩니다.

• 다른 장치에서 촬영한 이미지일 수 있습니다. 이 경우에는 표시되는 화질이 낮을 수 있습니다.



이미지의 붉은 부분이 검게 나타납니다.

• 디지털 적목 보정 ([≰♀], [≰Ѕ♥]) 을 사용 중인 경우 붉은 부분이 검게 표시될 수 있습니다.
 → 플래시를 닫거나, 촬영 전에 플래시 모드를 [♣] 로 설정하거나 [적목 제거]를 [OFF] 로 설정하는 것이 좋습니다. (→ 209)

본 카메라로 촬영한 동영상을 다른 카메라에서 재생할 수 없습니다.

 동영상이 호환 가능 장치에서 재생되더라도 재생 시 화질 또는 음질이 나쁠 수 있으며 재생되지 않을 수도 있습니다. 또한 촬영 정보가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.



#### ■Wi-Fi 기능

#### 무선 LAN 에 연결할 수 없습니다. 무선 전파가 끊어집니다. 무선 AP 가 표시되지 않습니다.

Wi-Fi 연결 사용을 위한 일반 팁

- 무선 LAN 네트워크 통신 범위 내에서 사용하십시오.
- 전자렌지, 무선 전화기 등 2.4 GHz 주파수를 사용하는 기기가 근처에서 작동하고 있습니까?
   → 무선 전파는 동시에 사용할 경우 방해를 받을 수 있습니다. 장치에서 충분히 떨어진 곳에서 사용하십시오.
- 배터리 표시가 빨간색으로 깜박일 경우에는, 다른 장비와의 연결을 시작할 수 없거나 연결이 중단될 수 있습니다. ([통신 오류] 등의 메시지가 표시됩니다.)
- 이 기기가 금속 테이블 또는 선반 위에 있을 경우 카메라가 무선 전파의 영향을 받기 때문에 연결이 어려울 수 있습니다. 카메라를 금속 표면에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.
- 무선 액세스 포인트 (AP) 에 대하여
- 연결할 무선 AP 가 작동 중인 상태인지 확인합니다.
- 무선 전파 상태에 따라 카메라가 무선 AP 에 표시되지 않거나 연결되지 않을 수 있습니다.
   → 무선 AP 가까이에서 연결을 시도하십시오.
  - → 이 기기와 무선 AP 사이에 장애물이 있으면 제거합니다.
  - →이 기기의 방향을 바꿉니다.
  - → 무선 AP 의 위치를 이동하거나 각도를 변경합니다.
- → [ 수동 입력 ] 을 시도합니다. ( → 295)
- 무선 전파가 존재하더라도 무선 AP 의 설정에 따라 표시되지 않을 수 있습니다.
- 무선 AP 의 네트워크 SSID 가 브로드캐스트되지 않도록 설정되었습니까?
   → 브로드캐스트되지 않도록 설정된 경우 무선 AP 가 감지되지 않을 수 있습니다. 네트워크 SSID 를 입력 및 설정합니다. (→ 294) 또는 무선 AP 의 네트워크 SSID 가 브로드캐스트되도록 설정하십시오.
- 연결 유형 및 보안 설정 방법은 무선 AP 에 따라 다릅니다.
  - → 무선 AP 의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 5 GHz/2.4 GHz 전환 가능 무선 AP 가 5 GHz 대역을 사용하는 다른 장비에 연결되어 있습니까?
   → 5 GHz/2.4 GHz 를 동시에 사용할 수 있는 무선 AP 를 사용하는 것이 좋습니다. 호환되지 않을 경우 본 카메라와 동시에 사용할 수 없습니다.



스마트폰에 연결할 때마다 시간이 오래 걸립니다.

• 스마트폰의 Wi-Fi 연결 설정에 따라 연결하는 데 시간이 오래 걸릴 수 있지만, 잘못된 동작은 아닙니다.

스마트폰의 Wi-Fi 설정 화면에 본 기기가 표시되지 않습니다.

• 스마트폰의 Wi-Fi 설정에서 Wi-Fi 기능을 ON/OFF 로 전환해 보십시오.

"LUMIX CLUB"의 로그인 ID 나 암호를 잊어버렸습니다.

• "LUMIX CLUB" 의 로그인 화면에 표시되는 정보를 확인하십시오. http://lumixclub.panasonic.net/kor/c/

집에 무선 AP 가 없지만, "LUMIX CLUB"의 서비스 사용자 등록을 수행하고 싶습니다.

• 무선 AP 가 없는 환경에서는 "LUMIX CLUB"에 대한 서비스 사용자 등록이 불가능합니다.

Wi-Fi 연결을 통해 카메라를 Mac 컴퓨터 /Windows PC 에 연결할 수 없습니다.

→ 로그인 이름과 암호를 올바르게 입력했는지 확인하십시오.

→ 카메라에 연결된 Mac 컴퓨터 또는 Windows PC의 시스템 시간이 카메라의 시간과 크게 다르면 일부 OS 에서는 카메라가 해당 컴퓨터 또는 PC 에 연결할 수 없습니다. 카메라의 시계 설정 및 세계 시간이 Windows PC 또는 Mac 컴퓨터의 시간, 날짜, 시간대와 일치하는지 확인하십시오. 카메라와 컴퓨터의 설정이 크게 다를 경우 이를 맞추십시오.

Windows 8 PC 에 연결하는 데 어려움을 겪고 있습니다. 사용자 이름과 암호가 인식되지 않습니다.

• Windows 8 의 OS 버전에 따라, 2 가지 유형의 사용자 계정이 있습니다 ( 로컬 계정 /Microsoft 계정 ).

→ 로컬 계정을 설정하고 로컬 계정의 사용자 이름과 암호를 사용해야 합니다.



Wi-Fi 연결이 내 PC 를 인식하지 못합니다.

- 기본적으로 Wi-Fi 연결은 기본 작업 그룹 이름 "WORKGROUP" 을 사용합니다. 작업 그룹의 이름이 변경되면 인식이 되지 않습니다.
  - → [Wi-Fi 설정 ] 에서 [PC 연결 ] 과 [ 작업 그룹 명칭을 변경합니다 ] 를 차례로 선택하여 PC 와 일치하는 작업 그룹 이름으로 변경하십시오. ( → 299)

이미지를 컴퓨터로 전송할 수 없습니다.

OS 또는 보안 소프트웨어에서 방화벽을 활성화한 경우 이 기기가 컴퓨터에 연결할 수 없습니다.

이미지를 웹 서비스로 전송할 수 없습니다.

- 로그인 정보 (로그인 ID/ 사용자 이름 / 이메일 주소 / 암호 ) 가 올바른지 확인합니다.
- 웹 서비스 서버 또는 네트워크에 작업량이 많을 수 있습니다.
   → 잠시 후 다시 시도하십시오.
   → 이미지를 전송하려는 웹 서비스의 사이트를 확인하십시오.

웹 서비스로 이미지를 전송할 때 시간이 오래 걸립니다.

- 이미지의 크기가 너무 큽니까?
   → [ 동영상 분할 ] (→ 247) 로 동영상을 분할한 후 전송하십시오.
   → [ 크기 ] (→ 276) 에서 이미지 크기를 줄인 다음 전송하십시오.
- 무선 AP 까지의 거리가 멀 때는 전송하는 데 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
   → 무선 AP 에 더 가까운 장소에서 전송하십시오.

웹 서비스로 이미지를 업로드했으나 이미지가 없습니다.

- 이미지 전송 중 연결이 끊기면 업로드가 완료되지 않을 수 있습니다.
- 서버의 상태에 따라 이미지를 업로드한 후 웹 서비스에 반영되기까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- → 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오. • "LUMIX CLUB"에 로그인하여 웹 서비스 링크 설정에서 전송 상태를 확인할 수 있습니다.

웹 서비스의 이미지를 다시 카메라로 보내고 싶습니다.

• 웹 서비스의 이미지는 본 기기에 저장 (다운로드)할 수 없습니다. 따라서 업로드된 이미지를 삭제하지 말고 백업하십시오.

350 🕜 🗐 📖 🛨

본 기기를 통해 웹 서비스에 업로드한 이미지를 표시하거나 삭제할 수 없습니다.

• 웹 서비스에 업로드한 이미지는 본 기기에서 표시하거나 삭제할 수 없습니다. →스마트폰 또는 PC 를 사용하여 작업을 수행하십시오.

카메라 수리를 의뢰한 후에 "LUMIX CLUB" 로그인 ID 와 암호가 삭제되었습니다.

• 수리의 종류에 따라 카메라에 저장된 설정이 삭제될 수 있습니다.
 → 중요한 설정은 항상 복사해 두십시오.

이미지 전송이 중간에 실패합니다. 전송할 수 없는 이미지가 있습니다.

- 배터리 표시가 빨간색으로 깜빡일 경우에는 이미지를 전송할 수 없습니다.
- 이미지의 크기가 너무 큽니까?
   → [ 동영상 분할 ] (→ 247) 을 사용하여 동영상을 분할하십시오.
   → [ 크기 ] (→ 276) 에서 이미지 크기를 줄인 다음 전송하십시오.
- 전송할 수 있는 이미지의 파일 형식은 전송할 목적지에 따라 다릅니다. (→ 274)
- WEB 서비스의 이미지 용량 및 매수가 가득 찼습니다. → "LUMIX CLUB"에 로그인하여 WEB 서비스 링크 설정에서 목적지의 상태를 확인합니다.

Wi-Fi 암호를 잊어버렸습니다.

→ [설정] 메뉴에서 [ Wi-Fi 재설정] 을 실행하십시오. (→74) 그러나 [Wi-Fi 설정] 에 설정한 정보는 재설정됩니다.

#### 이미지를 AV 장치로 전송할 수 없습니다.

 AV 장치의 작동 상태에 따라 전송이 실패할 수 있습니다. 또한 전송하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.



#### ■TV, 컴퓨터, 프린터

TV 에 이미지가 나타나지 않습니다. 이미지가 흐리거나 색이 표현되지 않습니다.

- 올바르게 연결되지 않았습니다. (→ 303)
- 텔레비전이 보조 입력으로 전환되지 않았습니다.

TV 와 카메라의 화면이 일치하지 않습니다.

• 특정 텔레비전에서는 화면 비율이 올바르지 않거나 가장자리가 잘릴 수 있습니다.

TV 에서 동영상을 재생할 수 없습니다.

카드가 TV 에 삽입되어 있습니다.
 → AV 케이블 (별매) 또는 HDMI 마이크로 케이블로 연결하여 카메라에서 재생하십시오. (→ 303)

이미지가 전체 TV 화면에 표시되지 않습니다.

[TV 비율] 설정을 확인하십시오 (→ 70).

#### 카메라 스피커에서 소리가 들리지 않습니다.

• AV 케이블 (별매) 또는 HDMI 마이크로 케이블이 카메라에 연결되어 있으면 카메라에서 소리가 들리지 않습니다.

#### VIERA Link (HDMI) 가 작동하지 않습니다.

- HDMI 마이크로 케이블이 올바르게 연결되어 있습니까? (→ 303)
   → HDMI 마이크로 케이블이 완전하게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
- 카메라의 [VIERA Link] 설정이 [ON] 으로 설정되어 있습니까 ? ( → 72)
- → 특정 텔레비전 HDMI 소켓의 경우에는 입력 설정이 자동으로 변경되지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 텔레비전의 리모콘으로 입력 설정을 변경하십시오 ( 자세한 내용은 텔레비전의 사용 설명서를 참조하십시오 ).
- → 연결한 장치의 VIERA Link (HDMI) 설정을 확인하십시오.
- → 카메라를 껐다가 다시 켭니다.
- → 텔레비전 (VIERA) 의 "VIERA Link control (HDMI device control)" 설정을 껐다가 다시 켜십시오. ( 자세한 내용은 VIERA 의 사용 설명서를 참조하십시오.)

#### 컴퓨터와 통신할 수 없습니다.

- 올바르게 연결되지 않았습니다 (→ 311).
- 컴퓨터에 카메라가 인식되었는지 확인합니다.
   → [USB 모드 ] 를 [PC] 로 설정하십시오 ( → 70).
  - → 카메라를 껐다가 다시 켭니다.



#### 컴퓨터가 카드를 인식하지 않습니다.

- USB 연결 케이블 (제공)을 분리하고 카드를 넣은 채 재연결합니다.
- 한 PC 에 USB 단자가 두 개 이상 있는 경우 USB 연결 케이블을 다른 USB 단자에 연결해 보십시오.

컴퓨터가 카드를 인식하지 않습니다. (SDXC 메모리 카드를 사용할 경우)

- → 컴퓨터가 SDXC 메모리 카드와 호환되는지 확인하십시오. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- → 연결하면 카드를 포맷하라는 메시지가 나타날 수 있습니다. 이 때 카드를 포맷하지 마십시오.
- → 화면의 [ 액세스 ] 표시가 꺼지지 않으면, USB 연결 케이블을 분리하기 전에 카메라의 전원을 끄십시오.

#### 프린터로 연결할 때 인쇄할 수 없습니다.

- 프린터가 PictBridge 와 호환되지 않습니다.
- [USB 모드 ] 를 [PictBridge(PTP)] 로 설정하십시오. (→ 70, 314)

#### 인쇄할 때 이미지 가장자리가 잘립니다.

- 인쇄하기 전에 프린터의 트리밍 또는 가장자리 제거 인쇄 설정을 해제하십시오. (프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 이미지의 화면 비율이 인쇄에 사용한 용지의 비율과 다릅니다.
   → 현상소에서 인화할 경우 16:9 크기를 인화할 수 있는지 확인하십시오.

#### 파노라마 이미지를 제대로 인쇄할 수 없습니다.

- 파노라마 이미지는 일반 정지 사진과 화면 비율이 다르므로 제대로 인쇄되지 않는 경우가 있습니다.
  - → 파노라마 이미지를 지원하는 프린터를 사용하십시오. (프린터의 사용 설명서를 참조하십시오.)
  - → DVD( 제공 ) 의 "PHOTOfunSTUDIO" 소프트웨어를 사용하여 인쇄 용지에 맞추어 이미지 크기를 조정할 것을 권장합니다.



#### ■기타

#### 메뉴가 원하는 언어로 표시되지 않습니다.

[ 언어 ] 설정을 변경하십시오 ( → 72).

렌즈에서 딸깍 소리가 들립니다.

- 카메라를 켜거나 끌 때, 렌즈가 움직일 때, 조리개가 작동할 때 이러한 소리가 들릴 수 있습니다.
   이것은 오작동이 아닙니다.
- 줌 조작 후 또는 카메라를 이동한 후에 밝기가 달라지면 조리개를 조정하는 동안 렌즈에서 소리가 날 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

줌이 순간적으로 멈춥니다.

• 확장 광학 줌을 사용할 경우 줌이 일시적으로 멈출 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

어두운 곳에서 셔터 버튼을 절반 누르면 빨간 램프가 켜집니다.

• [AF 보조 램프 ] 가 [ON] 으로 설정되었습니다 ( → 144).

AF 보조 램프가 켜지지 않습니다.

- [AF 보조 램프 ] 가 [OFF] 으로 설정되었습니다 ( → 144).
- 밝은 장소에서는 켜지지 않습니다.

이미지의 일부가 흑백으로 깜박입니다.

• [ 하이라이트 ] 가 [ON] 으로 설정되었습니다. ( → 49)

카메라가 뜨겁습니다.

• 사용 중에는 카메라가 약간 따뜻해질 수 있지만 성능이나 화질에는 영향이 없습니다.

시계가 맞지 않습니다.

354

오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우 시계가 재설정될 수 있습니다.
 →시계를 재설정하십시오 (→ 35).

줌을 사용할 때 이미지가 약간 휘어지고 피사체 가장자리의 컬러가 이상하게 표현됩니다.

• 줌 배율에 따라 이미지가 약간 휘어지거나 가장자리 색상이 이상할 수 있지만 고장이 아닙니다.

파일 번호가 순서대로 기록되지 않습니다.

MENU

 특정 작업을 수행한 후 작업을 수행하면 이전 폴더 번호와 다른 폴더 번호로 이미지가 폴더에 저장됩니다.

파일 번호가 다시 뒤로 돌아갑니다.

 카메라를 끄기 전에 배터리를 삽입하거나 분리하면 촬영한 이미지의 폴더 및 파일 번호가 메모리에 저장되지 않습니다. 따라서 카메라를 다시 켜고 이미지를 촬영하면 이전 이미지에 지정되었던 파일 번호로 이미지가 저장됩니다.

### 사용 중

장시간 사용하면 카메라가 따뜻해질 수 있지만 고장이 아닙니다.

- ●기기를 전자기 장비 (전자렌지, TV, 비디오 게임 등 )에서 가급적 멀리 떨어뜨리십시오.
  - 기기를 TV 위 또는 근처에서 사용하면 기기의 이미지 및 / 또는 사운드가 전자기파에 의해 왜곡될 수 있습니다.
  - 이미지 및 / 또는 사운드에 좋지 않은 영향을 주는 노이즈가 발생할 수 있으므로 휴대 전화 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.
  - 스피커나 대형 모터에서 발생하는 강한 자기장으로 인해, 기록된 데이터가 손상되거나 이미지가 왜곡될 수 있습니다.
  - 방출되는 전자기파는 기기에 좋지 않은 영향을 줘서 이미지 및 / 또는 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
  - 기기가 전자기 장비의 부정적 영향을 받아 정상 작동하지 않는 경우, 기기를 끄고 배터리를 빼거나 직류전원장치 (별매)를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 넣거나 직류전원장치를 다시 연결하고 기기를 켜십시오.

무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.

- 무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 촬영하면, 촬영된 이미지및 / 또는 녹음된 사운드에 좋지 않은 영향이 발생할 수 있습니다.
- ●함께 제공되는 코드나 케이블을 연장하여 사용하지 마십시오.
- ●카메라에 휘발성 물질이나 유해 물질이 닿지 않도록 주의하십시오 (표면이 손상되거나 코팅이 벗겨질 수 있음 ).
- ●여름에 카메라와 배터리를 자동차 후드 위나 자동차 안에 두지 마십시오. 그럴 경우 고온으로 인해 배터리 전해액이 누출되거나 과열, 화재 또는 배터리 폭발이 발생할 수 있습니다.

#### 카메라 취급

카메라를 청소하려면 배터리, DC 커플러 ( 별매 ) 또는 카드를 분리하거나 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 다음 부드러운 마른 천으로 닦으십시오.

- ●잘 닦이지 않는 오염은 젖은 천을 사용한 다음 다시 마른 천으로 닦으십시오.
- ●카메라 외부 표면 및 마감이 손상될 수 있으므로 벤진, 신나, 알코올 또는 주방용 세제를 사용하지 마십시오.
- ●화학 처리된 천을 사용할 때는 동봉된 사용 지침을 잘 읽어보십시오.
- ●뷰파인더 / 아이컵 관리
  - 아이컵은 분리할 수 없으므로, 시판되는 송풍기로 뷰파인더 표면의 먼지를 제거하고 부드러운 마른 천으로 살살 닦은 다음 분리되지 않도록 주의하십시오.
  - 아이컵을 너무 세게 닦아서 분리되었을 경우 대리점이나 Panasonic 에 문의하십시오.



#### 일정 기간 사용하지 않을 때

- ●배터리와 카드를 제거하기 전에 카메라를 끄십시오 (과다 방출로 인한 손상을 방지하기 위해 배터리를 제거해야 함 ).
- 고무나 플라스틱 백에 장시간 접촉하지 않도록 주의하십시오.
- ●서랍 등에 보관할 때는 방습제 (실리카겔) 와 함께 보관하십시오. 배터리는 습도가 낮고 (40%RH - 60%RH) 시원하며 (15 ℃ - 25 ℃) 온도 변화가 크지 않은 곳에 보관하십시오.
- ●배터리는 1 년에 한 번 충전하고 완전히 사용한 후 다시 보관하십시오.
- ●카메라를 오랫동안 사용하지 않은 경우 촬영하기 전에 모든 부품을 확인하십시오.

### 모니터 / 뷰파인더

- ●모니터를 세게 누르지 마십시오. 이렇게 하면 화면 표시가 균일하지 않고 모니터가 손상될 수 있습니다.
- ●추운 기후 또는 기타 상황에서 카메라 온도가 낮아지면 카메라를 켠 후 모니터 또는 뷰파인더가 평소보다 약간 더 어둡게 보일 수 있습니다. 내부 부품의 온도가 올라가면 정상 밝기가 됩니다.

모니터 및 뷰파인더는 매우 정밀한 기술로 제조되었습니다. 하지만 화면에 검은 점이나 밝은 점 (빨간색, 파란색 또는 녹색)이 약간 나타날 수도 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 모니터 및 뷰파인더 화면은 매우 높은 정밀도로 제어되지만, 일부 픽셀이 비활성화 상태일 수 있습니다. 이 점은 카드의 이미지에 기록되지 않습니다.

# 렌즈

●렌즈에 과도한 힘을 가하지 마십시오.

- ●렌즈 표면에 이물질 (물, 기름, 지문 등 ) 이 묻은 경우 이미지에 영향을 줄 수 있습니다. 촬영 전후에 부드러운 마른 천으로 렌즈 표면을 가볍게 닦으십시오.
- ●직사광선은 오작동의 원인이 될 수 있으므로 카메라 렌즈가 태양 쪽을 향하도록 놓아두지 마십시오. 또한 카메라를 창문 밖이나 창문 근처에 둘 때 주의하십시오.
   ●카메라를 운반할 때는 렌즈를 안으로 집어넣으십시오.

기타

### 배터리

배터리는 충전 가능한 리튬 이온 배터리입니다.

이 배터리는 온도와 습도의 영향을 쉽게 받으며, 온도가 높거나 낮을 때 더 많은 영향을 받습니다.

- ●충전에 걸리는 시간은 배터리 사용 조건에 따라 다릅니다. 온도가 높거나 낮을 때 그리고 배터리를 일정 시간 사용하지 않았을 때 충전 시간이 더 길어집니다.
- ●충전 도중이나 충전 직후의 배터리는 약간 따뜻할 수 있습니다.
- ●충전을 했더라도 배터리를 장시간 사용하지 않으면 자연 소진됩니다.
- ●전원 플러그의 접점부 근처에 금속 물질 (예 : 클립)을 두지 마십시오. 단락으로 인해 화재 및 / 또는 감전이 발생하거나 열이 발생할 수 있습니다.
- ●배터리를 자주 충전하면 좋지 않습니다. (배터리를 자주 충전하면 최대 사용 시간이 줄어들고 배터리가 팽창할 수 있습니다.)
- ●배터리 잔량이 급격하게 줄어들면 배터리의 수명이 다된 것입니다. 새 배터리를 구입하십시오.
- ●충전 시
  - 마른 천으로 배터리 단자의 이물질을 닦아내십시오.
  - AM 라디오로부터 최소 1 m 거리를 유지합니다 ( 무선 간섭 발생 가능 ).
- ●떨어뜨려서 손상되거나 움푹 들어간 배터리 (특히 커넥터 부분)는 사용하지 마십시오 (고장이 발생할 수 있음).

### 충전기

- ●충전 중인 환경에 따라, 정전기 또는 전자기 방출 등으로 인해 충전 표시등이 깜박일 수 있습니다. 이는 충전에 영향을 미치지 않습니다.
- ●AM 라디오로부터 최소 1 m 거리를 유지합니다 (무선 간섭 발생 가능).
- ●충전기를 사용 중일 때 윙하는 소리가 들릴 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 사용한 후에는 전원 공급 장치를 전기 콘센트에서 빼야 합니다. 연결된 상태로 둘 경우 아주 적은 양의 전류가 소모됩니다.
- ●충전기 단자와 배터리를 깨끗하게 유지하십시오. 더러워진 경우 마른 천으로 청소하십시오.



기타

### 메모리 카드

- 카드와 데이터의 손상을 예방하려면
  - 고온, 직사광선, 전자기파 및 정전기를 피하십시오.
  - 구부리거나, 떨어뜨리거나, 강한 충격을 가하지 마십시오.
  - 카드를 사용한 후 그리고 카드를 보관하거나 운반할 때 카드 케이스나 보관 백에 넣으십시오.
  - 카드 뒷면의 단자에 손을 대거나, 더러워지거나 젖지 않도록 주의하십시오.
- ●적절하지 않은 취급으로 카메라가 고장날 경우 촬영한 데이터가 손상될 수 있습니다. Panasonic은 촬영한 데이터의 손실로 인해 야기되는 손해에 대해 책임지지 않습니다.
- ●메모리 카드를 폐기 / 양도할 경우
  - 카메라나 컴퓨터에서 "포맷" 또는 "삭제" 기능을 사용한 경우 파일 관리 정보만 변경될 뿐 메모리 카드에서 데이터가 완전히 삭제되지 않습니다. 메모리 카드를 폐기하거나 양도할 때는 메모리 카드를 물리적으로 파괴하거나, 시중에서 판매되는 컴퓨터 데이터 삭제 소프트웨어를 사용하여 카드에서 데이터를 완전히 삭제할 것을 권장합니다. 메모리 카드 내의 데이터를 관리할 책임은 사용자에게 있습니다.

# 삼각대 또는 일각대 사용 시

- ●구부러졌을 때 나사를 조이거나 과도한 힘을 가하지 마십시오. (카메라, 나사 구멍 또는 레이블이 손상될 수 있습니다.)
- ●삼각대가 안정적으로 설치되었는지 확인하십시오. ( 삼각대 설명서를 참조하십시오.)
- ●삼각대 또는 일각대 사용 시 카드나 배터리를 분리하지 못할 수 있습니다.



# 개인 정보

개인 정보의 보호를 위해 Wi-Fi 암호 또는 Wi-Fi 기능 잠금을 설정할 것을 권장합니다. (→299, 300)

[ 프로필 설정 ] 또는 [ 얼굴 인증 ] 기능에서 이름 또는 생일을 설정한 경우에는 카메라 및 촬영된 이미지에 개인 정보가 포함된다는 점을 유의하십시오.

[ 무음 모드 ] 를 사용하거나 위치 정보 기록 및 셔터 노이즈 변경 등의 기능을 사용할 경우 피사체의 개인 정보, 초상권 등에 특별히 주의가 필요하며 그로 인한 책임은 사용자 본인에게 있습니다.

●면책조항

- 개인 정보가 포함된 데이터는 오작동, 정전기, 사고, 파손, 수리 또는 기타 조작으로 인해 변경되거나 손실될 수 있습니다.
   Panasonic 은 개인 정보가 포함된 데이터의 변경이나 손실로 인해 직접적 또는 간접적으로 발생하는 어떠한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다
- ●카메라의 수리를 의뢰하거나 양도 / 폐기할 경우
  - •개인 정보를 메모한 후 [Wi-Fi 재설정]/[계정 삭제]를 수행하여 본 기기에 등록 또는 설정한 무선 LAN 연결 설정 등의 개인 정보가 포함된 데이터를 삭제하십시오. (→74, 291)
  - 개인 정보를 보호하기 위해 설정을 리셋하십시오. (→74)
  - 카메라에서 메모리 카드를 제거하십시오.
  - 수리를 의뢰할 경우 설정이 처음 구입할 때의 상태로 돌아갈 수 있습니다.
  - 카메라 고장으로 인해 위의 작업을 수행할 수 없는 경우에는 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- ●메모리 카드를 양도하거나 폐기할 때는 이전 섹션의 "메모리 카드를 폐기 / 양도할 경우"를 참조하십시오. (→ 358)

●웹 서비스에 이미지 업로드

 사용자를 식별하는 데 사용할 수 있는 제목, 촬영 날짜 및 시간, 위치 정보 등의 개인 정보가 이미지에 포함되어 있을 수 있습니다. 이미지를 웹 서비스에 업로드하기 전에 공개해서는 안되는 정보가 있는지 신중하게 확인하십시오.



### Wi-Fi 기능

■카메라를 무선 LAN 장치로 사용

무선 LAN 장치보다 신뢰할 수 있는 보안이 필요한 장비나 컴퓨터 시스템을 사용할 때는, 사용되는 시스템의 결함 및 안전 설계에 대한 적절한 대책을 취해야 합니다. Panasonic 은 카메라를 무선 LAN 장치 이외의 용도로 사용할 때 발생하는 어떠한 손상에 대해서도 책임지지 않습니다.

본 카메라의 Wi-Fi 기능은 본 카메라가 판매된 국가에서 사용될 것으로 가정합니다. 본 카메라가 판매되는 국가 이외의 국가에서 사용할 경우 카메라가 전파 규정을 위반할 위험이 있으며, 이러한 위반에 대해서는 Panasonic 에서 책임지지 않습니다.

무선 전파를 통해 전송되고 수신되는 데이터는 중간에서 가로챌 위험이 있습니다. 무선 전파를 통해 전송되고 수신되는 데이터는 제삼자가 중간에 가로챌 위험이 있음을 유의하시기 바랍니다. 정보 보안을 위해 무선 AP 설정에 암호화를 사용할 것을 강력하게 권장합니다.

■자기장, 정전기 또는 간섭이 있는 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오.

- 전자렌지 근처와 같이 자기장, 정전기 또는 간섭이 있는 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오. 무선 전파가 카메라에 도달하지 못할 수 있습니다.
- 2.4 GHz 무선 전파 대역을 사용하는 무선 전화기 또는 전자렌지 등의 장치 근처에서 카메라를 사용할 경우 두 장치 모두의 성능이 저하될 수 있습니다.

▲사용 인증을 받지 않은 무선 네트워크에 연결하지 마십시오. 카메라가 Wi-Fi 기능을 이용할 때 무선 네트워크가 자동으로 검색됩니다. 이 때 사용하도록 인증되지 않은 무선 네트워크 (SSID\*) 가 표시될 수 있지만, 무단 액세스로 간주될 수 있으므로 이 네트워크에 연결을 시도하지 마십시오. \*SSID는 무선 LAN 연결을 통해 네트워크를 식별하는 데 사용되는 이름을 가리킵니다. 두 장치에 모두 대해 SSID 가 일치하면 전속이 가능합니다.

11

MENU


기타

<ul> <li>SDXC 로고는 SD-3C, LLC 의 상표입니다.</li> <li>HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 미국 및 기타 국가에 있어서 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다.</li> <li>HDAVI Control™은 Panasonic Corporation 의 상표입니다.</li> <li>"AVCHD", "AVCHD Progressive" 및 "AVCHD Progressive" 로고는 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation 의 상표입니다.</li> <li>돌비 래버러토리스의 허가를 얻어 제조한 제품입니다. 돌비 및 더블 D 심볼은 돌비 래버러토리스의 상표입니다.</li> <li>Adobe 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated 의 상표 또는 등록상표입니다.</li> <li>Pentium 은 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Intel Corporation 의 상표입니다.</li> <li>Windows 및 Windows Vista 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록</li> </ul>
상표 또는 상표입니다. ● iMovie, Mac 및 Mac OS 는 U.S. 및 기타 국가에 등록되어 있는 Apple Inc. 의 상표입니다. ● iPad, iPhone, iPod 및 iPod touch 는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 Apple Inc. 의 등록 상표입니다
<ul> <li>App Store 는 Apple Inc. 의 서비스마크입니다.</li> <li>Android 및 Google Play 는 Google Inc. 의 상표 또는 등록상표입니다.</li> <li>Wi-Fi CERTIFIED™ 로고는 Wi-Fi Alliance<sup>®</sup> 의 인증 표시입니다.</li> <li>Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup> I dentifier 표시는 Wi-Fi Alliance<sup>®</sup> 의 인증 표시입니다.</li> <li>"Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup>", "WPA<sup>™</sup>" 및 "WPA2<sup>™</sup>" 는 Wi-Fi Alliance<sup>®</sup> 의 상표입니다.</li> <li>"Wi-Fi Protected Setup<sup>™</sup>", "WPA<sup>™</sup>" 및 "WPA2<sup>™</sup>" 는 Wi-Fi Alliance<sup>®</sup> 의 상표입니다.</li> <li>DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.</li> <li>QR 코드는 DENSO WAVE INCORPORATED 의 등록상표입니다.</li> <li>본 제품은 DynaComware Corporation 의 "DynaFont" 를 사용하고 있습니다. DynaFont 는 DynaComware Taiwan Inc. 의 등록상표입니다.</li> <li>이 설명서에 언급된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.</li> </ul>
CERTIFIED CERTIFIED CERTIFIED

361

## 사용 주의 및 참고 사항

본 제품은 소비자가 (i) AVC 표준 ("AVC Video") 과 호환되는 비디오를 인코딩하거나 (ii) 개인적 활동을 통해 소비자가 인코딩하거나 AVC Video 제공 라이센스를 취득한 비디오 제공자로부터 획득한 AVC Video 를 디코딩하여 소비자의 개인 용도로 사용 또는 대가를 받지 않는 기타 사용에 대해 AVC 특허 포트폴리오 라이센스에 준하여 라이센스 허가되었습니다. 다른 어떠한 용도에 대해서도 라이센스가 허가되지 않으며 암시되지 않습니다. MPEG LA, L.L.C. 에서 추가 정보를 확인할 수 있습니다. http://www.mpegla.com 을 참조하십시오.



## 사용 주의 및 참고 사항

본 제품에는 다음 소프트웨어가 함께 제공됩니다 :

(1)Panasonic Corporation 에서 독립적으로 개발했거나 개발을 의뢰한 소프트웨어 (2)타사에서 소유하며 Panasonic Corporation 에 사용권을 부여한 소프트웨어 (3)오픈 소스 소프트웨어

(3) 으로 분류된 소프트웨어는 유용성에 대한 기대로 배포되지만, 수익성 또는 특정 목적에의 적합성에 대한 암시적 보증을 포함한 어떠한 보증 없이 제공됩니다.

[MENU/SET] → [ 설정 ] → [ 버전 디스플레이 ] → [ 소프트웨어 정보 ] 를 선택하면 표시되는 자세한 이용 약관을 참조하십시오.

